



دار التدرير للطيدع والنشر ١٤ شارع زكريا أهد - تقاهرة تقور : ٢٥١٥١١ عشرة خطوط

يقلم . محفوظ الأنصاري

العيون والقلوب والعقول ، كلها مصوية ومركزة هذه الآيام

عند هذا « الرقم التاريخ » .. تكمن الاجابة على قرار

القرار بخطورته « ومصيريته » لا يتعلق ، ببلد واحد ، ولا

لقد قُلنا يوما . مع الاسابيع الأولى للازمة ، ومع تدفق القوات ، ونشر العتاد ، وقيام المواجهة .. « اننا أمام حرب

والكونية والعالمية هذا . لا يفرضهما عدد المشاركين

إنما إكتساب العالمية يأتى من انعكاس أثار المواجهة

يأتى كَفْلُكُ بِقِياس حجم التغير أت التي قد يتركها الحدث فوق

وما تفعله المواجهة ونتانجها في « الجغرافيا السياسية » في الأرض والخدود والعلاقات ، والتحالفات والترتبيات .. لكن قبل أن يجنح الخيال بعقول البعض فيتوهم أو يظن ، أن عالمية المواجهة أو الحرب في أزمة الخليج ، سببها أن حشدين عظيمين ، وقوتين عظميين ، وقوتين هانلتين ، وعتاد

فمع تقديرنا الشديد للانسان العراقي ، والجندي العراقي والجيش العراقي ، فالمقارنة ظالمة .. والمواجهسة .. جريمة .. والحرب اذا أراد لها صدام أن تقع « انتحار

تعود « للرقم التاريخ » . ١٥ يناير تتوقف عند دلالته

الكثيرون يقلب فلتهم أن قرار الحرب لابد أن يقع بحلوله .

أصبحت في ذهن البعض في حاجة الى أحد المنجمين ليحسم

الانظار بالطبع متجهة الى البيت الابيض حيث الرئيس

الأمريكي بوش ، يمسك بورقة « التفويض الدولية » .. التي سلمها له مجلس الامن معبرا عن رأى الاسرة العالمية ما نحا

اياه حق استخدام القوة لتتفيذ قرارات المجلس ، واجبار العراق

هذه الورقة ، أو هذا التفويض الذي يمسك به الرئيس

الامريكي - ليس مجرد تصريح بالحرب أو بضرب العراق ...

يقدر ما هو التزام دولي من السلطة التنفيذية في العالم -

مجلس الامن – بضرورة احترام ميادىء القانون الدولي ..

ويضرورة معاقبة الخارج على القانون حماية للاخرين ..

قرار مجلس الامن ومهلته الممتدة الى الرقم التاريخ . • ١ يناير

تعثى أن الارادة الدولية مجتمعة على هدف واحد وهو .. « ألا

يدرج صدام » بما حصل عليه بالعدوان .. مهما كانت النتائج ..

انداعت .. أو أن قرارا بالسلام قد صدر .. البقية س ٣

alli kirilli k

وبالتالي ليس مهما أن نصل الى يوم ١٥ يناير . فنجد الحرب قد

احدى شركات هدئة القطاع العام بلامكان

تعان الشركة عن

منخفضة النكاليف

من الشركة لنوفيرالمسكن المناب الجمع المواطنين وإيهامًا منها في ذلك المع المواطنين وإيهامًا منها في ذلك

بضرورة مراعاة حرمة الاوطان وسلامة التراب ووحدته

على الانسحاب من الكويت وعودة الحكم الشرعي لها ..

الامر باليقين الفاصل المقرر للنهاية المنتظرة . بقرار معلق

مصيرى وخطير .. « حرب أم سلام .. ؟! بر ..

بمنطقة بذاتها .. إنما يتعلق ، بالكون كله ..

كونية » .. « نحن أمام حرب عالمية ثالثة » ..

يشكلها المباشر ، على أوسع نطاق ..

هنا ، وهناك على نفس المستوى والتطور .. بالنسبة لهذه النقطة ، العكس هو الصحيح ..

جماعي » للشعب ، والجيش والوطن العراقي ..

لحظة ، ثم نعود مرة أخرى لصدام وحساباته ...

أذا لم يمنيقه قرار بالسلام .

ومهما تعددت الوسائل

الكل متعلق بيصره وقلبه في الرقم التاريخ ..

والمسألة أصبحت نوعا من « ضرب الودع » ..

رقعة المواجهة ومحيطها ..

حول رقم ١٥ يناير ..

ونوعهم فقط ..

"AL GOWHOURIA" SJANUARY 1961

سوريًا وأبراهيم محمد البشاري رئيس المكتب الشعبي للعلاقات الخارجية في ليبيا . وحضر المقابلة التكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

لم تبد القيادة العراقية كلمة موصوعية ولحة ترد بها على نداء السلام الذى وجهه الرئيس حسنى ميارك اليها في مطلع العام الجديد شِنْت القِولاءُ العِراقيةِ مِن خلال وكالة أتياتها هجوما عثى مصر وقيانتها

وقال أنّه بالرغم من رفض العراق البقية ص ٣

و زارة التعمير وللحتمعات الجديدة والإسكان والراهق هيئة الحتمعات العمرانية الحديدة 🌆 ية مدينة العاشرمن رمضان

يقاعة المدينية بالمجادرة الثالثة

جيازتنمية مدينة العاشرمن معضأن أن يعلن عن سيع

مالاصافة إلى المحلايث بالأسواق الآتية :

1 ممل رقم "10" مجريعة لا بمركز الحي. ٢ معل أيَّام ١٢٠٧ يسون المياورة رم ١٠٠. ع معلى رض "١٠٠٥ يسون المجاورة رم ١٠٠٠

٢ كافتيما بسيق الجاوة ١٥ ، كافتيراً أفرى بسوق الجارة ٣١ "

إداريت فضلفت الجلست

أرمة الخليج واتقاد شعب العراق من ممارسة حكامه ودرء الخطر المحيط بالامة العربية من معبة التمادي في منطق العنونى والمغزو وابتلاع فراضى ملاته بكل مايعير عن مستوى هذه للقيادة وأبواقها من اليذاءات والشتائم

اعلن صفوت الشريف وزير الاعلا

بستوى القيادة العراقية بأن وسائل الاعلام العراقية مازالت مئذ لزمة الخليج تواصل اسلوبها المتننى في الحوال في الرد على كل المنادرات الإيجابية العربية التي تستهدف احتواء

دولة عربية شقيقة وقفت الى جانب العراق في نوقات الشدة .

« الجمهورية » حِلسة منادبوم **السبيث** الموانق ١٩٩١/١/٩٩أ

٧٧ محل بسون المجاوزة ٣١٣

أ محل رم 10 بسوق المجاورة "٦".

🕥 سعادتهاغ 👵 جنه فط الف جنيه تأمين دخول الزادنفدا أو بشيك متبولي الدفع بأسرج واشتمتر مدنية العاشرمن رعضأكء ن حالةرسوالمزاديستكمل التأمين إلى ٣٠ يز موالفيزاللى عليها المل - ويتم مساله عند الرسو جلسة الزادويينامل المنه مده ٥ (جنبه حمية عشرة ألت جنبه عندالرسوالكا فتريا الرجة السدد ؟ د نقدًا من كامل السعر الراسى بيوا المزاد كمصاريف

 المعانية عام الطبيعة من تأريخ النشر. (فعي كراسة الشريط والمراصفات من الإدارة العامة المخازن والمشتعارة بمعازا لمدنية الكيلورة لحطرية مصرالا مماعيليف الصحرادى نظيرسلن ٢٥ جنيزًا حمسة رعشروت جنيولا غيرس

عبارتنمية مدمنة العاهرمن رمضان

كتب – عبدالوهاب اليرقاتي ووكالات الاتباء : أستقيل الرئيس محمد حستى مبارك ظهر أمس يمقر رئاسة الجمهورية قاروق الشرع وزير خارجية

استفرقت المقابلة ساعة وريع الساعة . أمنتع وزراء الخارجي

عد المجيد أنه : ليس لدينا اكثر من اتنا سنواصل لجتماعاتنا الان مباشرة وكان وزراء الخارجية الثلاثة قد اختتموا اجتماعهم الاول صباح امس والذى أستغرق ساعة قبل توجههم للقاء الرئوس مبارك . وتم خلال هذا الاجتماع يحتُ بعض الترتيبات الخاصة يعد القمة الثلاثية المنتظرة بين زعماء الدول الثلاث .

الثلاثة عن الاقصاح عما تم يحثه في

هذا الاجتماع .. وأعلن د . عصمت

ضم الوقد الـــمصرى في هذا الاجتماع الدكتور عصمت عبد المجيد ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والنكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية . ومدير مكتب الرئيس للشنون السياسية والبقراء محمد

غط الاسكندرية اللادنية اللائقية - على هاشم :

يستقل المهندس سليمان متولى وزير النقل والمسواصلات والنسقل البحرى فلهر اليوم البلخرة الجزائر من ميناء الاسكتدرية في أول رحلة للخط الملاحي المئتظم للركاب والبضائع بين

اعضاء الجالية والخيراء المصريين في الصومال وعائلاتهم بخير

ميثلوي الإسكندرية واللائقية . اجتماع لجنة السياسات الأسبوع القادم

هذه البذوك فروعا للبنك الرنسيعي Many Hing للادوات المنزلية والستاع المعمرة والتليفزيون والراديو

تخفيضات ومفاجآت الميسبق لها متيل صبيناوي وتشيملان

المسريون ني الصومال اكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون الخارجية ان جميع

الرئيس حسلى مبارك خلال استقباله أمس لوزيري خارجية سوريا وليبيا

تعقد اللجنة الطيا للسياسات اجتماعا في بداية الاسبوع القادم يرناسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

وصرح النكتور صدقي ان من اهم الموضوعات التي سنتاقشها اللجنة زيادة رؤوس أموال بعض بنوك التنمية بهنف تحسين الاداء ودعم دورها في تتمية للتنمية الوطنية كما تناقش اللجنة اقتراحا بأن تمثل وتبحث اللجنة كذلك منكرة خاصة

بانمآج البتك العقارى المصرى والبتك العقارى العربي . وأشاد رئسيس السوزراء في هذا المجال بالجهد الكبير الذي يقوم به الجهاز المصرفى لاصلاح الهيساكل التمويليسة لعسد من الشركسات المتعثرة .. وقال أن عدها اصبح قليلا.

كتب - عبدالطيع محمد :

اخوانعبور اسعارحاصة

ع مشامع عماد الديد 915 400 / 91590-25

كما تم الانتهاء من تعديل قاتون البنوك والانتمان تمهيدا لمناقشته و اقراره لحماية العاملين بالينوك . وأضاف أنه سيبدأ العمل بالمعهد العصرفي اعتبارا من مارس القادم لتخريج الكوادر المصرفية الشابة

كتب - جلال رائند واسماعيل بدر

أعلن الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى أته يجرى حاليا

الانتهاء من الخطوات والاجراءات التتفيذية لتطبيق تظام التأمين على الودائع في

وتكريبها على أحدث التظسم وقال أنه سيتم تطبيق سوقين للنقد الأجنبي في مصر خلال الشهر الحالي في اطار تحرير السياسات النقلية والمالية في مصر

البقية ص ٣

أبتمان النانوية العابة بن الأسئلة النصوذجية آعلن د . عادل عز وزير التعليم والبحث العلمي ، أن أسئلة الشهادات العامة هذا العام .. وخاصة الثانوية

العامة أن تخرج عن الاسئلة النمونجية التي اعدتها الوزارة في جميع المواد جاء ذلك في أجتماع الوزير بالوكلاء

داول ، والوكلاء بالوزارة . الاول ، والوكلاء بالوزارة . ١٥ يناير أخر موعد لطلبات تعيين الخريجين

تقرر أن يكون يوم الثلاثاء ١٥ يناير الحالى آخر موعد لقبول طنبات تعيين خريجي الجامعات والمعاهد العليا دفعة ١٩٨٣ و ١٩٨٢ للمؤهلات المتوسطة وفُونَى للمتوسطة عن طريق وزارة اللقوى العاملة يقتصر تقديم الطلبات على الخريجين الذين لم يمميق لهم التقدم بطلباتهم سواء أكاتوا من المقيمين بمصر أم

صرح بثلَّك عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة وقال: انه يجب على الخريجين التقدم يطلباتهم بالبد وشخصيا لمديريات القوى العاملة بمحال اقامتهم . وعلى النعوذج ١٥٢ ق ع المعدل وإن يلتقت الى الطلبات التي تقدم بعد هذا التاريخ حيث يعتبر أصحابها متخلفين عن دورهم ، وأن يسمح بتعيينهم حيث تقرر انهاء العمل بنظام تعيين المتخلفين .

تقصد أي مساس يشخص رئيس الهيئة أو دوره في قطاع الثقافة . نسی بور س

المقامة منه ضد الجريدة .

الرنيس يلتتي بالكتاب

والمنكرين .. الثلاثاء

یلنگی الرئیس حسنی مباری صباح النگاناء القائم ، فی حوار مفتوح مع

الكتاب والمفكريس والادبساء حول

القضايا الدلفلية والفارجية خلال

افتتاحه لمعرض القاهرة الدولسي

يشترك في المعرض ٢٢ دولــة و ۱۷۵ تاشرا يعرضون ۲۲ مليون

تم التصالح بين جريدة

الجمهورية » وحسين مهران

رنيس الهيئة العامة لقصور الثقافة

الذى تتازل عن الجنحة المباشرة

وتؤكد والجمهورية ، أنها لم

التفاصيل الكاملة ص٣

٢٩٢ ترشيسا للبدولار بورستيد - الميد المصرى : الترم أصحاب مكاتب الصرافة في بورسعيد من أمس بتطيمات وزارة الاقتصاد، وأعلنوا عن سعر شراء النولار بمكاتبهم ٢٩٢ قرشا بزيادة خمسة قروش عن سعر السوق المصرفية حسب تعليمات الوزارة . وأكد الصيارقة بأن هذا السعر فيه غين لهم لأن سعر الدولار في السوق السوداء بالقاهرة والاسكندرية قد

تخطی ۲۲۰ .

طوارىء بالقاهرة والإسكندرية بد

كتب . جمال عبد الرحيم : تسبب خطاب مجهول عثر عليه لحد الموظابين بمحكمة جنوب القاهرة بياب الخلق أمس الاول في ارياك حركة الامن بالقاهرة

والجيزة والاسكندرية . تللى مدير تيابة الدرب الاحمر بلاغا من احد الموظفين بمحكمة جنوب القاهرة بعثورة على خطاب مكتوب بخط اليد منون به آنه سوف تقوم ٣ فرق انتحارية بنسف محاكم باب

القضاء والافراج عن المسجونين في ميعاد واحد وهو صباح الثَّلاثُ بِالقَاهِرةُ والاسكندرية والجيزة فترة كبيرة .

الخلق والجيزة ومحكمة المنشية بالاسكندرية واعتقال

کلمیة حسب ص ۱۱

اخطرت النيابة الجهات المختصة بوزارة الداخليسة والعدل .. وتم تأمين ٣ شوارع بياب الخلق امام محكمة جنوب القاهرة واغلاقها .. واقامت قوات الامن كردونا حرل المحاكم

بمدينة ٦٦ اكتوبر * وفيلك اعتبارُ من الساعة العاشرة صياحًا يوم الأعد الموافق ١٣ يناير ١٩٩١ بأسبقية الحضور. * بمساعات مختلفة تترابع بين ١٥ م إلى ٩٥ م للوجرة السكنية. * مقدم لحجز ١٥٪ تستكمل إلى ٢٥٪ عند الايتلام يقسط الباتي حتى ٢٠٠٠ سنة المستقرد بشروط ميشرة . والشمكمة تعطين للحجز الجماعى الذي لايقيل عن ٥٧ "وحرة عن لممين الجمعيات التعاوينية للإسكان والشركات العامة واللجان المنقابية ﴿ أَسْبَقِيةُ النَّقِيمِ بِطُلِّهَا تَهَا قَبِلُ فَتِحَ بِالنِّي الْحِيْدِ . الاستنادى قطاع الشئون العقايية: ٢٦٩ ثناع شريف وكراسة الشروط ا عماق الإيموسلياً - القالقية ت: ٥٦- ٣٩٢٨ 137.7PT \V-. NTPT \-3777 PT

عظت من نفس و امّا استمع إلى برنامج إذّاعي خاص عن الفّال الكبير الراحل كي طنيمان . ويرجع سبب عدا الخجل إلى قدم معر فتى بطليمات منذ كنت طالبا أن أله رحلة التافرية وكان هو مشرفا على النشاط المسرحي بالمدرسة وعلى تندة حبى للنمنيز. دنت فرقة الاناشيد التي يدريها عبدالوهاب تجنبتي أكثر

وزكى طليمات هو ثالث تلاثة كنت أعرف عنهم كل شيء إلا شيئا واحدا هو تشاطهم الفتي .. أليست هذه «حاجة تكسف» ؟ وهؤلاء النَّلانَّة هم يترتيبهم الزملي : كاتب المستقبليات البريطائي «ويلز» فلد أعجبتس في بواكير سَياسُ العلية قصة له ، فأخذت أنشر على صفحات جريدة ﴿ السياسة ﴿ ﴿ سَهِرَ مَرِهُ ﴿ مَعَالِاتَ قَصَصَيَّهُ ذَاتَ أَهَدَافُ مَسْتَقَبِّلُيَّةً ﴿ وَتَصَافَ أَرُ وَفِي فِي تَكَ المرحدة عدا الذنب البريطاني العظيم ، وقرر مؤينوه أن يشترك في تأبيه بعض ملامينه المعترين ، بشرط أن يمثل كل منهم منطقة من مناطق العالم ، فلما نظروا إلى خارطة الشرق الأوسط لم يجدوا تلميدًا لويلز - حسب ظنهم - سواى ـ غطيوا إلى الاشتراك في تأبينه .

ووقعت في حرج المقاش منه الاداعة البريطانية ، إذ سجلت لي كلمة أضيلت

الرجا. جاء ا لى فر حي العنسية . وكان يفضل رغم تقدمه في العن - مصادقة الشباب عن مصادئة الشيوخ ، وكنت أنذاك أقرب إلى الشباب إليه في تلك الأيام ، فتوثَّقت بيننا انتلافات الحميمة رغم فارق السن . ولم يكن غالب بك من المونعين الذين يتغنون بعنانهم ، ألاته لم يكن محترفا ، كانت المسألة بالنسبه لم مجرد هوابة .. ولما كانت له هوابات أخرى تجمع

أما الثاني فكان الشاعر العناني القديم الراحل غالب «بك» المهندس .. كان

بينها ، فقد كان آخر مانتحث فيه كلما التقينا هو شعره الغناني ا ويعد وفاته وجنت مضى في الوضع السابق الذي كنت فيه عقب وفاة ٠٠ ويئز ، إذ طلب إلى المعجبون بفنه المشاركة معهم في تأبينه ، وتهربت لاتني عجزت ، إلى أر. فوجنت بالنكيفريون يدعوني إلى برنامج عنه قال فيه معد البرنامج كلاما كأتنى كنت شريكا له في فه الزجلي . ولما فاتحت معد هذا البرنامج بالحقيقة اكفهر وجهه وهو يقول لي «انت ستضعني مع التليفزيون في موقف عنيف جدا ولايد أن تتصرف لاتفاذي من هذا الموقف . .. وتصرفت .. آلفت بعض الإزجال ونسيتها إلى غالب المهندس بعد أن راجعت بعض أزجاله واقتيست منها نيرة

تَالِثُ هو لاء الثَّلاته هو الغذال الكبير الراحل زكي طليمات . فمن كان يراتا معا يِهِن أنها اعضاء في فوفه مسرحية واحدة .. مع أنني تعرفت على زكي طليمات قديما بوصفه النبا لامم حيا ، وكان واسطة العقد في هذا التعارف هو تابغة

ونست أريد أن احود إلى سار في بتيمور أيضاً فذلك ماتشرته في فكريات سمايقة . وفي فكريات سابشة اشرت إلى سيب الجمع بيئي وبين طليمات بواسطة

وبكل الاختصار أنكر تك أننا أبام دراستنا في كلية الأداب ألقنا جمعية باسم جمعية ادباء العشرين ، وكان العشرون هو الحد الأقصى لمن أعضاء الجمعية س جهة والحد الافسى سند أعضاء الجمعية من جهة أخرى .. وذهبنا إلى محدود نيور سطب إليه أن يرأس هذه الجمعية فاشترط ألاتكون هذاك رياد الله الابد من النحل من شرط سن العشرين بالتسبة لبعض

قُلت له مثل من ؛ قال : مثلي أنا - والكلام هنا لتيمور - ومثل زكي طنيمات . ركان تيمور ينطقها هكذا ، تليمات ، ولم أكنَّ أعرف أنَّ طليمات أديبٌ عريقٍ .. لِكِن نيمور اتصل به تليفونها وقفمتي البيه تليفونها في منزله واتفقتا على أن أذهب - أنا - لزيارة في بيته لنضع معا برامج الجمعية

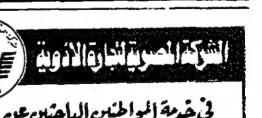
كان هذا هو النعارف بيني وبين طليمات ، لكنني كسبت معه تعارفا أخر ، هو اللغارف، بالسيده ، ٥٠ الير. علَّم الني كانت إذ ذاك رَّوجة له ...

وفصة ذكى طنياب مع السيدة روز اليوسف تدعو إلى العجب والاعجاب وسأبدا هذه القصة من نهاينها لا من بدايتها ، لأن هذين التجمين قد القصلا بالطلاقي ونتزوج كل منهدا بأخر أو بأخرى .

لقد كانت دار مجنة روز اليوسف بشارع سعيد دارا فسيحة ، ولها طابق علور خال . كان وج طنيمات يفناة أخرى غير النابغة روز اليوسف ، وعلمت عَمِي اللَّهِ * * ﴿ فَهِمَ مَحْمَهُ هُوْ وَزُوجِهِ الْجَدَيْدَةُ بِالْطَائِقِ الْعَلُوي مِنْ دَارِ الْمَجِلَةُ

إنا العدا ويمكنك أن نقور أن عدر أريحية بين فنانة عظيمة وفتان كبير ، لكنتم مع ند هي عد السيدة برزد ، بسر العجلة كنت الاحظ أن القنان طليمات كلما معظ من سخته بالأمير السفوي مشجهة إلى عمله خارج هذه الدار يمر يمكتب المبدة دروء ، محبب عنية أنيفة بتقيل يدها ، ثم يتصرف ! و بعد غير أبي از الد مسهد مر مسرحية جميلة . لكن هذه المسرحية في ظني

قد تحويث إلى حفيمة عم الواقع . غلد انه عمر بدف تستعيين غد أفعنا حفلة تأبين لروز اليوسف عقب وفاتها . ركوجنف بركن عليه أسيسفر هذه الحفلة ، ثم يصعد إلى المنصة ويلقى كلمة أبدت المنصري وبين إنهاش الحاضرين والماضرات سقط زكي طليمات خَشْنِ عَلَيه ، بِ احد ج الأمر إمر طبيب حتى عاد إلى رشده .. أو إلى بكانه . وهند، دُنت أعب أفضة مطافين في العالم !



اتصلوابأى من مراكزا لخدمة التيالية :-

• مركز المعلومات وإلخدمات المدوائية ١٨ شيعديد من ٩ ص - ٣ م • مكتب ﴿ كا وعب مشيط

١٢٥٣ من ع رين النيا. من ٩ ص - ٢ م

• فسسرخ النصير 44644-6 1 =

١١٨ شاع ٢٦ براومد ٩ مر- ٥٥ • مكت شنادن مسطفة الفاهرة

الدوائية ٧ شاعظ كيسيه 🗣 مكتبه شكاري منطفه الرجه إبهوي الدوائية - ميران الساعة - طنطا ● مَأْتُ شَكَادِينَ مَسْطِعَةَ الإسكنددية

الدوائية لا ٢ هريمت الحرية 🗣 مكت شكاوت منطعه الرمدالقيلى الدوائية - شايع ٢٦ يولير أسيعط من العاعد / مساحا إلى الناعة كي مساء

• ميرلية المطار الحديد

• صيدلية كغرائشيخ

• صيدليه الإسماعيلية

• صيرليق إسعافت الإسكندرية

59401AY == TY-1377

V205.2 2 =

4460401=

444444

TAT STOA

TAC TITE

• ميرليه إسسانت العّالقرة V27779:0 • ميدلية طاران الدة القديم C4.4418:=

9551.46 := 14 COYF : 440 2

5, 2: -- 3377

A - - YYY :=

باسبوعين لتضاء أتوار شجرة

وفي هذه الساعات المشحونة أما ١٥ ينابر الثاني فتقصلنا بالقلق يتنازع العقلاء في سانر عنه ساعات معنودة ولالحد يعرف بعد - على وجه اليقين -هل يكون بداية تلامال أم الآلام ؟ هل يكون ميلادا جديدا للعرب على مشارف القرن الحسادى والعشريس ام يكسون تدبسرا بانتثارهم وانقراضهم وتلقى مصير الهنود الحمر ؟ فالعالم يحبس انقاسه في هذه

> الساعات الحرجة السابقة على ١٥ يناير خشية ان تتسرب هذه الساعات المعدودة دون نزع فتيل اتقجار مروع في الخليج العربى سيأتى عنسى الاخضر

فلمن تقرع اجسراس ١٥ يناير ا! واليابس ويقجسر شلالات من النماء والعداوات والجسراح

اتحاء العالم شعور ملتسيس يمتزج فيه الخوف بالرجاء الشوف من أن تقع الواقعية وتتطلق سردة الحرب من عقالها ناشرة الخسراب والنمسار، والرجاء في ان تنجح مبادرة سلمية في اللحظة الأخيرة في حقن النماء واختراق الطريق المستود السدى وصلت اليسه الازمة .

دعونا ثلتمس الإجابة في هذا الحوار مع النكتور بطسرس غالى ، ليس فقط باعتباره وزير

قادة الدباوماسية المصرية

وأتما ايضا باعتباره احد ابرز العقول المقكرة في العالم الثالث واحد كبار الاكاديميين النين يتعاملون مع السياسة كعلم

🛘 «الجمهورية»: بمسادًا تفسر

التراجع أو التردد الذي اعتسري

مواقف بعض النول الخمس دائمة

شغاف القلوب ويحيى الامال النولة للشنون الخارجية ، واحد الكمبيرة . والمضاعفات .

🗓 والجمهورية و : يتطلع الجميع الى ١٥ يتايد .. هل هذا البوم هو التأريخ العاسم لقرار العرب والسلام

 الوزيسر: يسوغ آرار مجلس
الامن الدوئي الاخير ، ابتداء من ١٥ بناير ، استعمال القوة من اجل تسوية قضية الخليج لكن هذا لايعنى ضرورة استعمال القوة ، بل يعنى الحق في استعمالها . اما لو بدأت المقلوضات مع القيادة العراقية قبل ثلك ضن المنطقى ان تستمر هذه المفاوضات حتى بعد هذا

غيرت رأس السنة موعدها

مرتين في تاريخنما العربسى

الحديث وجاءت في الحالتين

متأخرة عن موعدها الفلكسي

كانت المرة الاولى منذ ٧٣

علما عندما ولد في هذه الامة

زعيم وطنى بعث فيها الروح

والهب حماسها وقادها في

مسيرة طويلة وعظيمة للتحرر

من الاستعمار والتخلف

والتبعية . ورغم اتفاق البعض

مع سياساته واختلاف البعض

الاخر على توجهاته ومعارساته

لاتكاد تلمس خروجا على اجماع

الشعب المصرى والشعسوب

العربية باسرها على أن جمال

عيدالناصر كان احد البنانين

العظام لصرح مصر الحديثة

واحد ألرواد ألثين حملوا مشعل

القومية العربية والحلم العربي .

ويعد ٧٣ علما من ميلاده و ٢١

علما من و فاته لار ال اسمه يمس

عيد الميلاد في ١٥ يناير .

التاريخ . . تا «الجمهوريسة» د لمسادًا حدد مجلس الامن تاريسخ ١٥ وتأسر بالذات ، في هين فن مصر كانت قد اقترحت مد هذه المهلة الى ثلاثة

 الوزير : المعب في ثلك بمبط قلو اننا رجعنا الى كلقرارات الاصلية الصادرة عن مجلس الامن سنجد اتها العراقية من الكويت اتصحابا فوريا وغير. مشروط. وبما أن الاحتلال العراقي للكويت بدأ في ٢ اغسطس فقد كان ضروريا تحديد مدة تتفيذ قرارات مجلس الامن وعدم تركها مفتوحة ، والا تكان هناك تتاقض بين القرارات والواقع فلابد من ايجاد حد لمعرفــة هل ستتسعب القوات العراقية أم لا .

ت «الجمهورية» : هل هنك سابقة في قرارات مجلس الامن لتحديد مثل هذه المهلة ؟

• • الوزير : قد توجد تواريخ مطدة نصت عليها قرارات سابقة ، لكثى لمت واثقا من ناك . لكننا اشترطنا مثلا في مقاوضات الحكم الذاتي مع الاسراتيليين أن تتتهى المفاوضات بعد سنة ، وهو مايسمي بتاريخ تحقيق الهدف . كما أن اتفاقات الهدئة مع اسرائيل عام ١٩٤٨ تضمئت تواريخ محددة .

تا «الجمهورية» : هذه التواريخ خاصة بترتيبات تتعلق بوقف اطلاق النار أو ماشابه ذلك . لكنها ليست كالموعد الحاسم الذي حدده قرار مجلس الامن يمنن الصرب علسى العراق بعد يوم ١٥ يتأير !

 الوزيد : هذا ليس اعلان حرب ولتما تسوية للازمة من خلال استعمال القوة بموجب احكام ميثاق الامم المتحدة لان قرارات مجلس الامن استندت الى المكام الفصل السابع من المرشاق هذه القرارات صادرة بموجب نص وروح الفصل السابع للميثلق . لذلك لا استطبع ان استخدم كلُّمة «حرب» بل الادق هو أن تكول استخدام القوة لتتغيذ قرارات مجلس الامن ومن اجل تحقيق التصوية السلمية للازمة وبالإضافة الى نلك ، فإن الولايات المتحدة الامريكية كانت تستطيع أن تستعمل القوة بناء على المادة ١٥ من ميثاق الامم المتحدة وتنبية لمطالبة الكويت لها بالتكخل ومد بد المصاعدة اليها لاسترداد اراضيها المحتلة .

تَا «الجمهورية» : لكن هل كان هذا جائزا بالنمية للكويت ، خاصة وأن المأدة (١٠) تتمنت عن الدفساع الشرعى القردى والجماعي ، اي النفاع عن الارض في مواجهـــة اعتداء ، وليس للتحرير ؟

 الوزير : كان يمكن للكسويت المنتقدام هذا الحق في الإيام الاولى للزمة . أما بعد مرور شهور عليها فقد أصبح اللهوء الى مجلس الأمن والى احكام الفصل السابع من الموساق

وعلى أي هال ويصرف النظر عن التقاصيل فأن الولايات المتحدة كاند، تستطيع أن تستند ألى المادة ١٥ في القيام بعمل عسكرى ضد العراق . لكن الجديد في العلاقات الدولية هو لجوؤها ألى مجلس الامن . 🗅 «الجمهوريسسة»: هل قرار مولس الامن رقم ۱۷۸ بدخل فی اطار المعلة التفسية ضد العراق ام في اطار العمل الحقيقي لتتغيسد

المتحدة .

🛘 «الجمهوريسسة»: اذا كان

المجتمع الدولي هو الملطة كما

تقول ، قلماذا انن لم تعرض قضية

الخليج على الجمعية العامة للامم

• • الوزير : لان مشاكل الامن من

صميم اختصاص مجلس الامن ، ولا

يجوز الالتجاء الى الجمعية العامة الااذا

عجز المجلس . وقد رأينا الاول مرة ان

هناك اجماعا يتحكل في مجلس الامن

واتما ايضا بمعالجتها واتخاذ قرارات

ليس فقط فيما يتطق بتبذى القضية

سابقــــه دوليـــه

🗆 دالجمهوريسسة ، : يوصى هذا

الاجماع الذي المرت اليه كدا لو. أن

ازمة الخليج لبست ازمة اقليمية

محودة بين دولتين صغيرتين من

دول العالم الثالث . واتما هي لزمة

تهدد السلام العالمي ؟ لماذا اخدت

هذه الازمة الصغيرة تلك الابعاد

• • الوزير : الازمة تبعث صغيرة

كما يقول السؤال ، فهذه أول مرة مئذ

قيام الامم المتحدة يتم ضم دولة عضو في

الامم المتحدة وفي العديد من المنظمات

الاظليمية هذه أول مرة تختفي فيها دولة

الكبيرة ؟

المتحدة حتى الان ؟

صدرت كلها بالإجماع.

قرارات مجلس الامن ؟ يوجه هذه النعوة . وبالمناسبة أود ان ● ♦ الوزير: الحرب التفسية واردة أوضح ان الخلاف ليس قائما بين العراق حتى ١٥ يناير . أما بعد هذا التاريخ فان والولايات المتحدة هذا تصوير خاطىء هذآ القرار يتهسح الشرعيسة ليدآبسة للوضع الحالى . فالخلاف بين المجتمع المواجهة الصكرية القطية . الدولي والعراق واسذلك فان صاحب السلطة هو مجلس الامن وليس الولايات

السحل العريسسى آ «الجمهوريـــــة» : الا ترى ان الغرصة لم تتوافر بما فيه الكفاية للحل العربي للازمة ؟

 الوزير : هل تعنيسرون أن ٥ شهور فترة غير كافية ؟! وهل صدر عن المجانب العراقى اى تصريح يعلن فيه استعسداده ، مجسرد استعسداده ، للاتسماب ؟! 🗅 دالجمهورية ۽ انت تستكثر

خسة لتهسر فسا بالك بثلاثمة وعشرين عاما تتحدى فيها اسرائيل قرارات صادرة عن مجلس الامن ايضا دون ان يجنث شيء مما نراه ازاء ازمة الغليج ا

● • الوزيسر : اسرانسيل لانسرفض التفاوض بل انها بالعكس تقول دانما ان كل شيء قابل للتفاوص . ت «الجمهوريــة»: قرار مجلم الامن ، رقم ١٧٨ ينص على التنفيدُ الكسامل تقسرارات مجلس الامسن الخاصة بازمة الخليج . ماذا او

الجزني ؟ ● الوزير : في هذه الحالة على مجلس الامن فن ينعقد ويعدل قراره . تا دالجمهوريــهٔ و د من يدعــو مجلس الامسن للإنعقساد في هذه

اصدر العراق أعلان أوايا بالاسحاب

أو ايستى استعسناده الانسساب

● الوزير : ان عضو من حله أن . من الوجود . هل هذا حدث بسيط ؟!

العضوية في مجلس الامن بعسد الاجماع الذي تحنفت عنه ووالايمثل امتناع الصين عن التصويت على القرار الاخير بادرة لاحتمال مزيدمن التمايز في المواقف ؟ • الوزير : لاأظن . فهناك أجماع

منذ البداية على ادائة العدوان وعلى اتخلأ تدابير هاسمة امواجهته لتكون هذه التدابير بمثابة صوابق يتم القيادن عليها لاحداث قد تقع في المستقبل . واذا وجد خلاف فهو ان كل طرف من هذه الاطراف لارسة المسان في التسويسة الاطراف عرب سير التمامية . لان اي دولة ستتجمع في التجمل الى تموية ملعهة للأرم سيكون ذلك الشصارا معامسا لهسا ويلتتلي فلا اعتقد أن هناك خلافات وأتما هي مناضعة بين هذه النول ، كل دولة تحاول أن تلعب دورا على الصعيد الدولي للتوصل الى تسوية . وريما ساعد على نلك مشكلة الرهائن . فكل دولة كانت تصاول تخليص رهالنها . وكانت كل دولة . يل وكل حزب أو شخصية عامة . تنجح في تحرير جزء من الرعان تحقق لنفسهسا شعيسة وتعزيسز مركزهسا

الحسرب البساردة 🗆 «الجمهوريسة»: تركيسنزك وبعماصك للشرعية الدولية والدور ألجديد للامم المتحدة ومجلس الامن يجعلنسا نتساعل : ايسن كان هذا إلاهتمام عقدما قامت امريكا يغزو جرينادا وبنما . لماذا لم يجتمع مجلس الامن ولم تشعر بتهديد للملاد العالمي ؟!

• الوزيسر : أولا هنساك عشرات الوقانع غير واقعتى جرينادا ويتما ثاتیا - لم یترتب علی ای من هذه الوقاتع ضم دولة واختفائها من الوجود . ثالثا كل هذه الوقائع تعت النساء الحسرب الباردة . وهذه تقطة اساسية فارقة بين القضية الفلسطينية وقضية الخليج فالاولى تعت اثناء الحرب الباردة والثانية تعن بعدها . وانتهاء الصرب الباردة لابخى التعايش السلمي فقط يل يضي التعاون الوثيق ايضا بيسن القوتيس

صحيح أن هناك عالات استثنانية وقعت الثناء الحرب الباردة مثلما حدث بالنسبة للقرار ٢٤٢ والقرار ٣٣٨ حيث صطرا باتقلق واشتطن وموسكو ، الالتها كانت من قبيل الحوادث النادرة التوافق بين أرانتين متناحرتين ومتناقضتين أما بعد متنصف ١٩٩٠ فقد اتنهت الحرب الباردة وانتقلنا الى فترة جديدة للتعاون بين الدولتين العظميين ، واثبتت ازمـة الخليج ثلك ومن اخطاء القيادة العراقية

🛘 ماتجمهورية»: هناك نظرية أخرى مناقضة لاستتناجاتك الخاصة بنهاية الحرب الباردة . هذه النظرية الاكرى ان تهاية الحرب الباردة معتودى بالضرورة الى سلام دائم فى العالم ، بل الها على العكس ستفتح البلب امسام عصر من الحسروب الساخنة واتبه سواء فتهت ازمة الخليج سلما أم حريا فاتها تسول بداية لهذا العصر ظقاهم المثقث

بالتروب .. ما هو تقييمك لهذا الرأي

 ألوزيد : الحروب التي وقعت الثاء الحريره الباردة كانت تنور كلها بين العظم التالث وهناك نحو ١٠ حروب نائيا في افريقيا . لكن ما كان الصعب تسوية هذه الحروب أن الولايات المتجدة كاتت تقف وراء طرف ويقف الاتحاد السوفيتي وراء الطرف الاخر . خدوا مثال النسزاع بيسن الصومسال واليوبيا . كان الاتحاد السوفيتي يساعد الصوصال والولايات المتحدة تساعد لتيوبيا . وتغيرت المواقع بعد تغير النظام الحاكم في انيس أبايا . خلوا ليضا مثال الحرب الاهلية الدائرة في اتجولا لمدة ٨ منوات فالولايات المتحدة تقف وراء مجموعة «يونيتا» والاتحاد السوفيتي

يقف وراء الحكومة ومجموعة وأميلاي وما اريد أن أقوله أن الحرب الباردة لم تمتع قيام الحروب الساخنة في العالم الدَّالَثُ على مدى ف عاما ، بل أن البعض يرى أن هذه العروب كانت ثمن الاستقرار في دول الشمسال من خلال صفقسات الأسلسة وبكريبات القوات الصبكرية . وبانتهاء الحرب الباردة سيكون من السهل تموية الكثير من هذه النزاعات .

🗆 دالجمهورية ه : رغم نك يمكن افتراض قه في ظل الحرب الباردة والقطبية الثنائية العالمية كان من جدا ؟ فلو تعرضت دولية صغيرة الخرى فقيرة لما حدث للكويث هل يتقدم المجتمع التولي الدفاع عنها ج

• • ألوزير : ليست هشك موايق

الممكن للنظام الدولي أن ديضيط، ايقاع التطورات الاقليمية بالتغاهم النتانس الغوقس بيسن موسكسو وواشنطسن . الان ندسفت هذه الصورة ، ولم يعد هناك مايحول دون التهام الكيانات الكبيرة للكيانات الصغيرة المجاورة تها . ومثلل الكويت لايصلح للتكميم والمؤال الذي يطرحه مثال الكويث بهذا الصند هو : اليس هذا الاهتمام الدولي الكويت راجعا الى انها دولة غنية

استطيع أن أحتكم اليها للرد بالايجاب أو السلب . الحالة الوحيدة التي حدثت هي الكويت ولم يحنث على مدى 10 سنة أنها لم تدرك أن الحرب الباردة قد انتهت الاستيلاء على دولة مجاورة النقطة ولم تكرك الكثير من النتائج المترتبة على الثانية هي أن الطريقة التي عولجت يها

اشترك نى الموار زياض سبي

كتبه وأعده للنشر سندد البسسران لزمة الخليج ستكون سابقة تعسلاج الحالات الشبيهة التسي قد تقسع في

المستقيل . انهيسار الوفساق 🗆 «الجمهوريسة»: تقتسرض تظريتك عن عصر ما بعد المرب الباردة أن الوفاق النولي الحالي سيستمر ، في حين أن هناك شواهد توحى بتغيرات وشيكة في اورويا الشرقيسة . ولاتستبعسد بعض التعليلات وقوع اتقلاب عسكري في الاتحاد السوايتي . الن يترتب على

الدولية الحالية التي التعبر عن نظام دولی راسخ ؟ 🖜 🖝 الوزير : أنا معكم في أنه قد تتم تغييرات في المصبكر الشرقي ، وقد تؤثر هذه التغييرات على اتهساء المسرب الباردة . لكن ما استطيع ان اجزم به هو أن الحرب الباردة الطيدة التي ستعلب نَلِكُ سَكُونَ مُخَتَلِّفَةً كُلُّ الْأَخْتَالِفَ عَنْ

نَكُ - إذا ماحث - تهاية المعادلة

الحرب الباردة القديمة . الجمهورية»: سواء التهت الحرب الباردة اي لم تنته أي حل محلها شكل أخر من أشكال الحرب الباردة الجديدة .. الن يظل واقع الحال هو أن الولايات المتحددة والاتحاد الموفيتي هما البانعان الكبيزان للسلاح الذى سيقنى حروب العالم الثالث ؟

• • الوزيد : مايهمشي هو العالم الثالث . وقد حدث تغيير بالنسبة للعالم الثالث . فاليوم لاينقلب أي خلاف بين دول هذا العالم الثالث الى خلاف دولي كما كان يحدث أيام الحرب الباردة ، بل بظل خلاقا مطيا .

□ «الجمهورية» : لكن أول سابقة تقع في هذا ألعصر الجديد توحى بالعكس قرغم أن جوهر ازمة الظيج تزاع محدود بين العراقي والكويت فته سرعان ما تحول الى ازمة دولية وكأننا مقبلون على حرب عالمهة

 ألوزير : هذا التكويل إنتم في لطار الشرعية النولية . وعلى عكس ما كان يحدث في ظل الحرب الياردة من تناقض بين القونين العظميين ازاء اي نزاع الكيمي أو محلى نجدهما يقفان في نفس الطُّنف ازاء ارمة الطبيع . هذا في عد . ذاته يسهل تطبيق القانون الدولى الجديد هو التعاون بين الالتين وليس مجرد التعايش السلمى برنهما .

ولذا فالمناورات والتكتيكات ومحاولات كمب الوقت التي يلف ويدور لْمِهَا عَسْنَامُ حَسَيْنَ * سَنَةُ الدِّلاعَ الْإِرْمَةَ وَحَتَى اليَّوْمِ . . لا يَمَكُنْ قَرَاعِتُهَا ، ولا رؤيتها الا من خلال منظور واحد ومقهوم واحد هو: -

« قرصان الجو » ، الذي بخنطف طائرة .. أو أرهابي ، يسكولي على « أتوييس » . أو مطار ، أو مكان عام .

بيداً فر غرض الشروط .. ويحاول تعسر الوقت ، ويضع قائمة طويلة من

ويطلب التحرك والانظار من مقان الي مكان .. وكُنِّينَ ؛ مِنْ يُنْمُ الاستجابةِ إلى بعض مطالبه العامة . والشكلية ..

\$ بيئما المعيدة منصيبة .. • يبتما المصار بدفعه نص الفخ الدعد ..

 بينما القرار تهائي والحكم بلا أستناف ، وأن المسألة لا تعدو اصتكمالا ليعض التجهيزات بعدها تسقط الفريسة .. استسلاما ، أو ثهاية مأساوية .. . هي الحروب .. عندما تكير الجريمة ، وتتسع « رهيئة القرصان » وتكير لتصبيح بحجم دولة ، وشعب . * وعلى القرضان قسمة أكبر للعب والمناورة والتكتيك .

قد يظنها نجاحا له .. قد يظنها براعة .. قد يظنها تراجعا من الطرف

يَيْمًا المسألة مِعْتَلفة .. فالمسلولية تفرض على من بمسكون بالقرار مَ لَلْطُوفَ الْآخَر .. الشكمة والعقل لأن الأمر يتعلق بشعوب وبأوطان . مِنَ هَذَا تَصَعَلُوعَ أَن تَقْهِم العبر فَن أَنْ الرئيس مبارك مصمم على تجتيب العراق وتعديه مخاطر الدمار .

ومن هنا ندرك حرص مبارك على وهدة الابة وتضامنها ومصيرها تَعَمَّرُكُ ، دون تعييرُ بين مصرى وعراقي أو سعودي . . وبصرف النظر عن تصرفات صدام ومواقفه وحديثه

مَاأُودَ قَوْلَهُ .. أَنْ القُرَارَ تَهَالَى قَاصَلَ قَيْما يتعلق بتحرير الكويت وعودة الشرعية ، ووضع عدام عقى حجمه الطبيعي» .. وهذا لابد وأن بتم ويلا فصال أو مساومة في لحظة تبدأ مع أو بعد وصوئنا الى الرقم التاريخ ١٠

تعديد الساعة أو اليوم .. فهذه تفاصيل ، تقررها وتقرضها عسابات

بالحرب أو بالسلام .. فهذا متروق لعايقي في المهلة المعتدة الي ١٥

المؤكد الوحيد في هذا كله :

أن صيام لن يخرج من هذه الازمة بما أخذ .

- وأن صدام لابد وأن يعود ، إذا قدر له البقاء ، الى حجمه الطبيعي قوة وعنادا ، كجزء من اللهم له توازناته .. وحاجته الى التتمية والاستقرار ملحة .. بعيدة عن أستخدام القوة أو التلويح بها .

تَهُ يِكَفَرُ حَدْدُ النَّفُطَةُ «فصيح» ويقول أنْ قوة صدام قوة للعرب .. وأن جيش العراق جيش العرب .. وأن التوازن في صالح للغير وايس في صالحنا ، خاصة وأن اسرائيل مشجحة من القدم وحتى الرأس .

- حساب القوة عند الامم معياره الاستخدام .. والحكم عليه تحدده الموابق

والرئيس للعراقي في الحكم منذ عام ١٩٦٨ ، أي حوالي ٢١ عاما . لم «يضبط .. » نرة واعدة مستخدما قواته في المعركة القومية ومن أهل فضيننا الأولى فاسطين . ٥ عسيناه في البداية يستعد ..

غَاِدًا بِهُ يَضْمَى بِنْصِفَ مَايِونَ جِنْدِي عِراقِي ويمِنَاتَ المَلْيَارِ أَتَّ مِنْ قُرِيَّةً العراق : ويعطفه في صبيل دهف مشبوه» وعلى امتداد ثماني سنوات

 حسبناه وقد خرج بقواته سليمة من حريه مع ايران . غرج بها صليمة لاصياب لاتاعي للخوض فيها اليوم وإن كان المسبب في بمفول الحرب في بدايتها ، وهدفها والمهمة المكلف بها ، هي التي أخرجته

المهم حسبناه - ويهذه القوات - متجها صوب «العدو» فإذا بزاوية الانحراف تنعكس وفجأة يتحو حصيد سهل» .. نحو صيد عربي .. وكأن الرئيس العراقي «مُؤجِّر » ضد بلاده وضد الأمة ..

ولهذا حديث آخر .. - حساب القوة عند الامم وعند الشعوب ، معياره الوظيفة ، التي تضطلع بها هذه القوة .

> هل هي وظيفة بناء أم هدم . وظيفة توحيد أو تشتيت وتبديد ..

حساب القوة ومعيارها . هدف واضيح اجتمعت الامة حوله .. وتوحدت ارائتها عليه .. واندفعت نحوه بكل العزّم والتصميم ، بالتكامل والتناسق

وثيس أبدا بالغدر أو العدوان .

نعود لصدام حسين وحساباته .. وموقفه من «الرقم التاريخ» . المؤكد ان الرئيس العراقي لم يشرك طوال الازمة ان الحرب ممكنة المؤكد أن قرار الرئيس الامريكي بمضاعفة عدد القوات وحجم عتادها فوق مسرح العمليات بالسعودية ألد «هر » الرئيس العراقي وزلزل

حساباته ؛ وقتاعاته ، ولاول مرة يدرك أن الحرب ممكنة . المؤكد كذلك أن صدام مازال بعيش «عزلته » تحت الأرض في « غرفة القيادة !! » .. أو قوقها .. وسط الاحلام والاوهام والقراءات الخاطئة التي

يتقلها له مساعدوه . - أظنهم لم ينقلوا إليه وضع الجنود ، ومعنوياتهم عند خطوط المواجهة .. وفي الكويت

· أظنهم لم يقدموا له صورة صادقة : عن الشارع العراقي وتفاعلاته . و أظنهم أخفوا عنه ، عدد المصانع التي توقفت عن العمل بسبب عدم

يريشة الغنبان. معمود نرج

وجود لوازم الانتاج وقطع الغيار ، وعودة الخبراء الى بلادهم . - أظنهم وقد صوروا له طوابير البحث عن الطعام ، ومقنناته .

 بضعة أرغفة من الخبز يوميا لكل أسرة . • ٢ كيلو أرز شهريا للاسرة .

كيلو سكر واحد في الشهر الأسرة .

عادت ألى عصر المقايضة .

 بضعة جرامات محدودة من الشاى كل شهر للاسرة . في بلد ولشعب مزاجه الاول شرب الشاي .

 أظنه قد سمع بنفسه وبأننيه .. في جولة منظمة ومعدة ، ردا تلقانيا : لَاحَدُ أَقْرَادُ الشُّعِبِ العِرَاقِي . عندما سِأله صدام ، طبعا لاشكوى من غياب اللحم ، فها هو متوفر .

فإذا بالرجل بعقويته يقول سيدى الرئيس هذا لانتطلع اليه ولا نسعى له .. فهو من المحرمات وهو فوق القدرة .. أخشى أن يكونوا قد أخفوا عنك .. أن الحياة قد عادت إلى بدائيتها ..

 غذاء وأدوات مسروقة من الكويت يجرى بيعها في السوق السوداء . وعلى الأرصفة وفي محلات خاصة يملكها ، وتحمل اسم «أنباء وشخصيات» من أصحاب الملطة والعزوة .

• غذاءِ تجرى مقايضته على الحدود الايرانية ، والسورية والتركية

الاسر الجائعة تقايض بما تملك نظير دقيق أو ارز أو سكر أو شاي . - الرئيس صدام .. لا أظنهم اخفوا عنك اشتعال الاسعار ، لسلع نادرة محتكرة لصالح البعض .. مهرية لصالح هذا البعض .. تعرض في سوق

راضاف أته يجب خلال العام الحالي

واكد النكتور يسرى مصطفر

تدعيم المراكز المالية وخلق الكياتات

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أنه

لاعساس بالمسايات الحرة الموجودة

في البنوك وأن أصحابها نهم مطلق

الحرية في تحويلها للفارج أو بيعها لشخص اخر أو استخدامها في

الاستيراد وقال أن نجنة تعديل أسعار

الصرف التهت من عملها وسيتم

الشركة عن العام المالحة المنتوى في ٢٠/٣٠ ١٩٩٠.

أمول تابته

مخزود

متروعامت تحست الشنفيذ

ملهب/ صلاح ساجح هشله

استنارات ماليد

وزارة الصبحة

199- 4.

بعنبيه

15 701 140

11-01-6

TY-ALTE

PAAZZV

المصرفية الكبرى .

كاحلة السواد .

الرئيس صدام . أهل تظن أن هذا مناخ . و وضع تخوض به هذه

اذًا كانت النية معقودة عندك « للشهادة م أو بمعنى ابق « للانتجار » فهذا لكن ليس من حقك أن تقود شعبا بأكمنه للانتجار .

ويقيني ياسيدي الرئيس أنك . أيضا لست قادرا على اتخاذ قرار بالانتمار . الفردي ، أو الجماعي . سيدي الرئيس الغراقي سوابقك تؤكد للاسف أنك ﴿ أَصْعَفْ ﴾ من أن تتَخَذُّ

 الانتحار الفردى قد يحمل قدرا من الشجاعة ، والمسلولية عند القادة الكبار … الذين تكمير هم معارك كبرى أو معارك شريفة … فيقررون مغادرة. المباحة لافساح الطريق للؤطن .. ولحماية الشعب من المهالك . • الانتحار الجماعي ، محتاج إلى التهور .. إلى الاندفاع الي جنون يدمر كل

شيء .. وأظنه موجود للاسف وأخشى ممارسته .. فأنت رجل الصيد

الشَّجَاعَةُ الْحَقَيِقِيةُ .. قَرار صعب في وقت صعب .. يتسامي عن الذَّات يترفع عن الصغائر .. يعلى مصالح الوظن على طموحات الاوطان . تتمنى أن ترتفع اليه .. فمازال في الوقت بقية ولنتفق معنا ان عصر «الزعرانِ .. » يوشك على الانتهاء .. وأن

العصير الجديد بحتاج إلى شيء جديد أسامه المسئولية

تطبيق المرحلة الاخيرة لتوحيد أسعار

يحتاج الى تعديل لانه يمتاز بالمرونه

ولكن سيتم تطيل اللائحة التتقينية

القاتون بما تتضمن التعنيلات الجنيدة

مع أسعار الصرف الجنيدة وسيتم

احالة مشروع قاتون تطوير القطاع

العام الجنيد ألى مجلس الشعب قريبا

وأن القاتون الجديد يكفا لادارة

الشركات العمل بحرية ومرولة دون

قيود ومعيار التقييم هو الاداء وأكد أنه

لا ماتع من دمج بعض شركات اتقطاع

العام أو تصفية بعضها في المرحلة

ه ایسم اللغللی دے الرمویم 🗀

عقدت الجمعية المعامة للشركة العربية للأدوية والصناعات الكيمائية يوم الأربعاء الموافق 19 / 19 / 9 9 1

بركاسة السيدالذكتور/محمدراغب ووبعيار وزيرالصحة وحضورالسبيا لذكتور/ على محمعهسانين الشرقاوى شيس

هيَّة القطاع العام للأدوية وعضوركل من السيداً لمحاسب/ إدوا سنجيب اسكندر الوكيل الأول مديرا لإلارة العاحة

لمُلْقَبة مسابات شركارة قطاع الدواء السيدا لحاسب/ فونرى محميعوا و فاسم مديراً لأدارة والسيدالمواسب/ما هريشا كي جميره مراقب مدايات الشركة سعيت قام السيدالد كتور/ وجبية عبدالفتاع وسويش رئيس مجلس الإدارة بعرض نشاط

تُمُ استعرضت الجمعية العامة تقريم واقب الحسابات والربطية وقدة مرت اعتمادا لميزانية والحسابات الخناصية المعروضية -كإفررت صرف العلاوة الدورية بنسبة -١٠٪ وأوصت الجمعية العاصة بتوجيه التنكوليش كمة إوارة وعاملين علحت

خصوم

171-740

797.56

رائس المال المعنوع

امتياطياست

مخصصا وستيب

المينانية العمومية فسي ١٩٩٠/٦/٣٠

١٩٩٠ ٢٠ يونيه ١٩٨٠

ALA 1 (F - 7) 1 ALA

--- AYTT CT73--91

نتائجا لأعمال المحققة ، كما ويميت التينئية للشركة بمناسبة عصولهاعلى دسع الانتباع كعام ٨٩ /١٩٩٠ •

1477-7-

7715747

"إن الله لا يضبيع الحسرمين الحسنعي

هذه الشركات

القادمة اذا تطلبت المصلحة العامة

ذلك دون المساس بحقوق العاملين في

الخارجية لا يتعارض مع تضييق

الفجوة بين الصادرات والواردات أذن

السياسات الاقتصادية المتبعة حاليا

تدور حول زيادة الانتاج المحلى من

السلع والخدمات والتركيز علي الواردات من السلع الغذائيسة

والاساسية ومستلزسات الانتاج مع

وقال أن تحرير التجارة الخارجية

معناه استبدال الحظر بأدوات أخرى

هئئة القطاع العث للأودية

۲۰ يونيه ۱۹۸۹

44-5411

2724997

14-41441

797-77

زيادة الصادرات السلعية والخدمية

واضاف أن تحرير التجارة

کتب - پسری السید ينتقى رواد معرض القاهرة النولي للكتاب . أينتاء من الاربعاء القائم ، مع حشد صخير من تجوم الفكر والاثب والثقافة والقن في مصر ، من خلال الانشطة اليومية المعرض

> تكور للندوات المفتوهسة التسي ينظمها المعرض نوميا يسراى الاسكان بأرض المعارض بمدينة تصر ، حول قطاب الساعينة ، الساسية والاقتصادية والثقافية . ونتك على النحو النالي :

يعد ازمة الخليج، .. ثم مناقشة كتاب «هجرة النهود السوفيت» ، اما اللقاء الفكري لرواد المعرض . صُيكون مع فاروق حسنى وزيــر التَّقَافَةُ ، حولَ قضاياً العمل التَّقَاقي في

• الاربعاء ٩ يئاير الساعة ١٠ ص: فسم الله الرحن الرحيم

وزارة التعميروالمبتعات الجدبية والإسكان والمرافق

هيئة القطاع العام للسنيد

مشركه البنصرللمرافق والتركبيات

\$ اشاسع نوتری فهمی الجندی / الاسکندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيدبسجل المقاولين ولأعمال المصتعيات والأعمال المتكاملة لمنطقة الاسكندرية

وذلك لأعمال المرافق والتركيبات مسب التخصصات الأتية :

ا - اعمال المياه .

٢- أعمال التركيبات الميكانيكية والكهربائية

٤- أعمال التابيقونات والسنترالات

٥- أعمال الطرق.

وعلى المقاولين الراغبين في القيديسجا المقاولين لمنطقة الاسكندرية التىتشعل محافظات الاستندرية والبعدة ومطروح أن يتقدموا للحصول على سنخة تموذج القدالمعدلة لك من مقرالشركة والاسكندرية مقابل مبلغ غشرين جنيرا

تحو مشروع ثقاقي عربي جنيسد · المنس ١٠ ينابر الساعة ١٠ ص: والساعة ٢٠٣٠ والاقتصاد المصرى

ندوة والثقافة العربية ... واعدة أم محصلة تتافات متعدة - والساعة الواهدة ظهرا لقاء حول المعجسم الموسوعي للمصطلعات الثقافية .. وفي الثانية والنصف ننوة دامن العالم العربي بعد ازعة الطبع .. واللقياء الفكسرى مع د. يوسف

الريس . في الرابعة والنصف • الجمعة ١١ ينابر الساعة ١٠ ص : استعرار ندوة منحو مشروع تقافي عربي جديد .. - ثم مناقشة كتاب .. ازمة الشوري في المجتمعات العربية والاسلامية .. وتدوة .. دور الاعلام المصرى في ظل المتغيرات العالمية وتكنولوجيا العصر ..

واللقاء الفكرى في الرابعة والتصف عصرا مع د. مصطفى الفقى . ٥ السبت ٢٦ ينايسسر : ندوة مدور المؤسسات الثَّقَافِية الكويتية في العمل التقافي العربي - مناقشة كتاب جيد ان بهدأ الغبار . . اللقاء الفكرى مع اللواء محمد عيدالطيم موسى وزير الداخلية

• الاحد ١٣ يتابر : كتاب واطباء مصر كما عرفتهم، - ثم لدوة حول التطيم الجامعي في مصر واللحاق بالعصر. واللقاء الفكري مع محمد حسنين

• الاثنيان 14 ينايار : ندوة حدور الجمهور في الوقاية من الجريمة» .. ومناقشة كتاب محسوار السعشرق والمغرب» ثم حوار حول الجهسود للمبذونة لرعاية الطغولة والامومة في

واللقاء الفكرى معد. اسامة الباز

· • الثَّلاثاء ١٠ يثايِّر : تدوة «الممارسة النيمقراطية في مصريه وكتاب وازعة الخليج، . واللقاء الفكري مع د. فقحي سرور رئيس مجلس الشعب . ٥ الاويماء ١٦ يناير : كتاب عكمات ٥ الاربعاء ١٦ يناس : كتاب حكمات ومواقف» وندوة حول موقف التزارات الدينية من التغيرات في الغريطمة الاجتماعية للمصرية واللقاء الفكرى مع مكرم محمد لحبد نقيب الصحفيين . • الخميس ١٧ يناير: كتاب سرقة ملك مصري . ونسدوة مرؤيسة عربيسة للمشروع الثقافي الجنيد، واللقباء الفكري مع لطفي الحولي . ٥ المِمْعَةُ ١٨ يِنَايِرِ : كَتَابِ مِمْقَهُومِ النص» وندوة «الانب التليفزيوني . هل هو بديل للكلمة المكتوية» واللَّقاء

الفكري مع خالد محيى الدين .

آلى من يزينون له غير ذلك . ومض صفوت الشريسة، وزيسر الاعلام في تصريحاته قاتلا: ألا أن ب السبت ١٩ يناير : كتاب منكون او لا تكون، وتدوة العمر ح المصرى .. هل القيادة العراقية لم تستوعب كعادتها

هو مؤسسة «ثقافيسة أم ترفيهيسة» والنقاء الفكري مع أتيس متصور. • الاهد ٢١ يتأير : كتاب «الحركــة الطلابية في مصره .. وندوة موجة السيلما الجنيدة في مصر، . • الاثنين ٢١ يناير كتاب « هنسسة الحياة» وننوة «السخرية المصرية .. هل هي تعيير سياسي واللقاء الفكري مع د. سمير مرحان .

۲۲۰شــاعراعرييــ ومصريا في الامسيات الشعرية ويشترك حوالسي ٢٢ شاعسرا مصريا وعزبيا في الأمسيات الشعرية التي تقام بمرايأ الاسكان والمخيم النقافي صوق عكاظه حوالي ١٣ امسية شعرية .. كما يشترك عبد من شعراء الاقاليم مع شعراء القاهرة من مختلف الإجيال الإبداعية منهب الصد عبدالمعطى حجازي وانوتيس ونزار قباتى وسيف الرحبى وسميح القاسم وفاروق شوشة وسعماد الصبماح وسعدى يوسف وفساروق جويسدة وعدالرحمن الابنودي وسيد حجاب وطعى سالم رحسن طلب ومحمد أبونومة ومثمد غهمى سند ومحمد فريد أبوسعدة ومصن الخياط وبدر توفيق ومحمد التهامي ووفاء وجدي ونصار عبدالله وملك عبدالعزيز واحمد مدويلم واحمد اصماعيل ووليد منير

ومحمود درويش وابراهيم لبوسنة واحمد الشهاوى وابراهيم عيمى وجمال القصاص وعبدالمنعم رمضان

الاموال الموجودة لنيها والا يقتصر على دورها على منح الانتمان ونكن المصرفية وتوفير الاستشارات كما أن المرطة المقبلة تتطلب من الينوك جلب المؤسد من المدخرات المحليسة والاجنبية

وطألب البنوك بالامراع في توظيف

وقال أن المستقبل هو للكباتات الاقتصادية الكبيرة والمشروعات العملاقة كما أن البنوك ساهمت في علاج المشروعات المتعثرة بتقويم الجآد منها بتدعيم حقوق الملكبة والمخصصات وتحويل جزء من القسروض نرأسمسال في المشروعات .

وأضاف د . صلاح حامد أن المرطة المقبلة الجديدة تركز على دور قوى السوق في توجيه مواردها .

وقال محمود عبد العزيز رئيس اتحاد بنوك مصر بالإتابة أن حجم أرصدة المدخرات وصلت في وحدات الجهاز المصرفي الى ٧٣ منّيار جنيه بزيادة ١٣ مليار جنبه عن العام الماضي ثم استخدام ١٠ منيار جنيه منها في التنمية بزيادة ١٤ مليار جنيه عن العام الماضي .

وطالب رئيس اتحاد البنوك بضرورة اصدار تغريع يوفر الامان للعاملين بالبنوك وأن يكون البتك المركزى المصرى بمثابة الحكم غى الأمور المصرفية الفنية الدقيقة قبل أَنْ تَتَدِاولها أجهزة التحقيق والنشر. وأضاف أن مشروع الألف يوم يمثل انظلاقة شاملة لتحرير الاقتصاد المصرى لتحقيق الاهداف المرجوة

قهم ابعاد هذا النداء المصرى المخلص

الذي يستشعر حجم الخطر المحدق

بالامة العربية والذي ينطلق من مبدأ

ان تجد ثغرة لحكام العراق لكي يخرجوا منها بما يحفظ عليهم ماء الوجه الا أن القيادة المصرية بصها القومسي الاصيل والتى تضع مصالح الاسة العربية الطيا قوق كل اعتبار حرصت على توجيه النذاء تلو الاغر الى الرنيس صدام حمين حتى يعود الى منطق العسق والعسكل والشعسور بالمسنولية القومية واتاحة الفرصة أهام عل عبيامي سلمي بالانسحاب من الكويت انقادا لشعب العراق نفسه وللامة العربية من ويلات كارثة مدمرة لايعلم مداخا الا الله وكنان أخبر هذه النداءات ماوجهه الرئيس مبارك الى الرنيس عثام حسين يناشده فيه ضرورة لن يتفذ القسرار الشجساع المسترثي بالاسمداب وعدم الاستماع

للمبادرات العربية والدولية التي تحاول

فأن الاعلام العراقي الذي لايعيش العصر ولايدرك شيئاً عما يدور من حوله من متغيرات دأب على خلط الاوراق واستخدام عبارات وكلمات وأكد أنسه بالرغسم من كل هذه التجاوزات العراقية سيظل موقف مصر المبنني الى جانب الحق والمبنأ في ضرورة انصحاب العراق من الكويت وعودة الشرعية الكويتية لممارسة مسئولياتها وسنقلل مصر دانما تكف الى جاتب الحفاظ على حياة كل مواطن عربى بما في ذلك شعب العراق نضه .

وأن تحرير الاقتصاد يرتبط بالتحرر

الالتزام بالقيم العربية الاصيلة وأسرع الاعلام العراقى يعكس فكر سائته والعالم كله يعرف انه لابوجد في العراق من ينطق بكلمة أو رأى أو يجتهد في فهم الحقائق من حوله والذلك ترفضها كل قيم الشب العراقي .

قرومن محليات بسؤلك والمناحة VVVTIV ايتما فنت محلحت طويل الأجل A1-17-P1 * - 2979 - F 1 - 271V - F 040TTCT مدینویت نقدیة بالینك والصندوت 251472 TAVETO 19515249 P7271794 14714FT 77701907 عساب العمليات الحاسية عني السينة المالية المنتمية في ١٩٩٠/٦/١٧٠ 144-/11 ستيدن ٩٠/٨٩ فعلى ١٩٨٨٨ إجمالت إلا يستخوأ مادت 41 AAA---١٩٦٧ ١٤٩٦ إجماليا بليم رات TAVVTV.Y 291AA-1ALTETES المعائمين القابل للتوشيع C-V-714 4- 192477 217V59-7 017 AA- . . 0-192977 21 TYTE 4TP1016

		دارق	محلسوس الا	اوجوس تعريه	100 mm
لعام السابق %	النسبة إلى	<u>– 1</u> 23	النــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	نبادے ۹۰/۸۹	بمــــــن
7 Pc 7 1 (P7 T 1) (P7 T 1) 1 A T 1 1 PP (A 1 1 A 7 C - 1 A 1 C - 1 A 1 C - 1 A 1 C - 1	۳۸۳۲۲۰۲۷ ۲۱۷۵۹۱۲۵ ۲۰۷۲۲۲۰۹۱ ۱۳۰۵۰۱۲۱۰۹ ۲۰۷۷۸ ۱۲۷۲۲۰۹	4 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	که د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	۲۲۵۲۲۵ د ۱۲۵۲۵ د ۱۲۵۲۵ د ۱۲۵۲۵ د ۱۲۵۲۵ د ۱۲۵۲۵ د ۱۳۵۵ د ۱۳۵۵ د ۱۳۵۵ د ۱۳۵۵ د ۱۳۵۵ د ۱۳۵۸ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	قبه الانتاع قبات المبعاد قبات المبعاد الأجور عدد المعاملين انتاجيت المعاملين انتاجيت المغاملين انتاجيت المغارين المغيرة المفارية الفيرة المفارية
مرتسي محلسون دلا داندة				س الادارة	رثبين القطاع المالى وعضومجا

دكتور/ وجبيه عبدالفتاح درويش

لتجهيز المكان د وديكوراته به !!

وفي تطيق لاذع لاحد كتاب الصحف

القرمية قال : « منذ منوات شب حيق

في فرع احد المحلل التجارية الكيرى

التلعة للقطاع العلم بميدن طلعت هرب

بالقاهرة .. وطرحت الشركة متنقصة

عملية تجديده والديكور وقد تكلف في

« وفي تغير الوقت المسترى احد

ء طرحت وقتها السؤال على لحد

المستولين لماذا لاتبيع هذا التوع

ويللمصيلة يتمشراء ميني كبير متعند

الانوار يصيح محلا ضغما وكأن رده

الغيب أن هذا يؤدي الى « لعيكة » في

: سلَّة يه على حساب الحكومة .

وهات باحج

ولِما كُنُ الحج فيضة .. قاتسه

بعثات المُح مستويات .. مجاتبة

لكبر البعثات مجانية وتشريفا وراحة

لاصحابها : البعثة الرسمية للدولة

ويقوز الحاج فيها ببدلات سفر كاملة

وتذاكر درجة أولى واقامة في فتادق

عنس تجوم وملايس احسرام قوق

يلى ثلك بعثات المج المجانية

البعثات المدعمة تخرج من اتعاد

هكذا تطهر النوثة موظفيها من

وتستمر الاعترافات على مايحدث

هنك ٢٠ عيدا وطنيا .. بواقع

عيدين كل شهر .. وفي هذه الاعيلا

تقام الافراح والليالي الملاح .. ويتألق

نجم المحافظ في الاتاعة والتليفوون

والصحف واعلانات التهانى وأفتتأح المشروعات التى يعاد افتتاحها مرات

ومرآت وكله عكى حساب الضرائب

الننوب التي ارتكبوها علني حسلب

العمال والتقليات والبنوك وغيرها .

للوزارات المختلفة والمحافظات

وبعض المؤسسات السيادية .

داقعي الضراتب .

ن المحافظات .

البنوك محلا صغيرا بجانب هذا القرع

لبياشر تشاطه بمليغ مليون جنيه يه

نَكَ الوقت ١٠٥ مليون جنيه .

أخر الأسبوع

المواطن البسيط ، الذي ولجه عُول المواطن المصري البسيط، الذي

يطل ۱۹۹۰ هو الذي يجب أن يهتم به أي مشروع، وتضعه على رأس أولوياتها كل خطة . ويتجه اليه تحرك أى هزّب ، وتحرص على خدمته أي

هذا المواطن المصرى البسيط هو الذي يجب أن نحرره أولا لكي يتحرر الاقتصاد المصري. الجوع، ومن ضغوط الحياة

يجِب أن تجرره أولا من الاحساس بأته مهمل في الحياة السياسية ، حتى يتظى عن سلبيته ، ويشعر بأن شاركته مطلوبة ، وضرورية ، واته فعلا صاتع القرار الطبقى والاول ..

يجب أن تحرره من الاحساس بأنه يعمل ، والاخرون يقيضون ، وأن كل أصلاح لابد أن يتحقق في النهاية على ليه ، وإن الدولة تحاسبه علم الملايم ،

المواطن المصرى البسيط، الذي اختارته القيادة ، والظروف ، ليحمل ملاحه ويذهب الى حفر الباطن بالسعودية ، أو الى الامارات ، في مهمة قومية . يواجه مع جيوش العالم أيشع مظاهر العدوان . ويستعد لتحمل مخاطر المواجهة والحرب

كان المواطن المصرى اليسيط هو بطل ١٩٩٠ الحقيقي . الفلاء، وحاول أن يعيش بقدر الامكان ، في ظل دخل محدود ، وارتفاع في الاسعار ليس له حدود . ولا عليه قيود ، فلم يمد يده لرشوة ولم يسرق ، ولم يقصر في أداء واجبه . كان في الكويت . أو في العراق . يتكسب عيشه يعرق الجبين وعناء الغرية . ويحتمل في ذلك ما يحتمل .. ثم فاجأته جريمة صدام حسين ، لتقتل احلامه، وتبدد أماتيه. فلم يبع وطنه ، ولم يتاجر في عرضه ، واتما ترك كل شيء ، وهام على وجهه في صدراوات شاسعة ، عاندا الى حضن

المواطن المصرى اليسيط. الذي

توجه الى صنائيق الانتخاب . ومارس دوره الديمقراطي في اختيار نوابه وممثليه في مجلس الشعب ، ولم ينظر الى اتتماء المرشح ، واتما اختار من وتتمى لمصر ، ومن يقدر على خدمته

يجب أن تحرره من الخوف . ومن

بايمان لا يتزعزع بوطنه وعروبته .

والدارسين للميزانية العامة للنولة

للاحظمون هدرا في الاستثممارات

دعني أقرا الملاحظة التالية كما

يقول التقريسر : « ومايستحسق

التتويه هو تضخم استخدامات بند

النفقات الجارية المنتوعة وهي تصمية

قد تجب الكثير من الاستخدامسات

الحكومية التي يمكن ضغطها لو اتبعنا

سياسة الانضباط وضغط الانفاق العلم

والا فكيف نفسر ارتفاع استخدامات

هذا البند من بنود الموازنة الجارية الي

۱۱۸۲ مليون جنيه ، مقابل ۱۱۸۳

مليون جنيه في السنة المالية ٨٨/٨٧

أي بزيادة ١٦٥ مليون جنيه بين سنة

وأخرى فهل فكرنا فعلا في ضغط هذا

الاتفاق الذي لايخلو من بعثرة الموارد

القليلة في كماليات واستخدامات. كان

يمكن ضغطها في محاولة الغاء العجز

والمعائلة بين الاستخدامات والموارد

نفس الملاحظة جاءت في ميزاتية

٩١/٩٠ .. حول النفقات الجاريسة

المتنوعة « وهي الملة التي توضع

فيها جميع النفقات المنظورة وغير

المنظورة للجهاز الحكومي ككل وهو

البند الذي به مجالات ضخمة لترشيد

الاتفاق وكنا تأمل نظرا لظروفنا

الحاضرة أن يرعى الضغط مفردات هذا

المهم أن تقديرات الاتفاق في البند

بلغت ١٦٨٨/٨ مليون جليه مقابل

● ويتحدث الدكتور خالمد فؤاد

شريف الاستاذ بالجامعة الامريكية عن

الهدر في الاستثمارات يقول : أن هناك

امكانية حليلية لتخفيض العجز في

الموازنة دون أن يؤثر ننك على الدعم

أو التعليم المجاتى أو اسعار منتجات

اعلاة النظر في مشروعات الصرف

الصحى والكبآرى الطوية ورصف

الشوارع اضافة الى اعلاة النظر في

المشروعات الكثيرة المدرجسة في

الخطة والتي تحيطها شكسوك في

قرار شجاع

عودة الى الفلوس النِّاطقة .. وهل

عوائدها الاقتصادية.

العامة للدولة

الياب وهذا ممكن .

٠ . ١٤٤٩ العام الماضي .

جاءت في أحد التقارير الرسمية عن

والنفقات الجارية

ميزانية ٨٩/٨٨

عرق وأنتج ما يغذر به الوزراء والمستولون بأنه من الجازاتهم في الزراعة أو الصناعة أو غيرها من

المختلفة، ليصبح اكثر قدرة على للعطاء والانتاج .. وسوف نرى حينندً كم هي هاتلة قدرقه .. هادرة

بالملايين .

ويدونه لا يكتمل الانجاز .

المولطن المصرى البسيط. الذي

هذا العواطن المصرى البسيط.

تحرير المواطن المصري البسيط هو اساس تحرير الوطن في كل المجالات .

معمد أبو المديد

عندما اخترع الغرب الفلوس الاليكترونية قالوا أنها اذ الاختراعات في مجال المعاملات المالية .. لكن احدى المنظمات الدولية أعلنت مؤخرا عن اكتشاف أخطر يعرف • • قبل أن تعترف الفلوس لماذًا لاتعترف نحن بالتجاوزرات الشانعة ؟! هكذا قال الدكتور عبد العزيز حجازى فلوس تنطق بمصدرها : الحلال والحرام رنيس الوزراء الاسبق .. واضاف : اعتقد أن كل المراقبين؛

أو تضهد بأن رصيدها للاتفاق يسمح .. أو لايسمح أو تعترف بمصدرها الحقيقى : تقول مثلا عند الصرف .. انا قائمة من قرض امريكي أو طالعة للتو من مطبعة البنكنوت ويدون غطاء نقدى أو مسحوبة على المكشوف تقدر المنظمة الدولية صاحبة الاكتشاف: أن القلوس

الناطقة أفضل علاج للموازنات العامة المختله ولاحاجه بأصحابها ليرامج صندوق النقد الدولى أو نادى باريس وروما أن كل وحدة نقدية تشكل عند الصرف انذارا فاضحا .. سوف تتمرد بالصوت والصورة عندما تهدر في مشارب

مشبوهة أو شكلية وتكون في ذات الوقت مصدرا للمعلومات ولاتباع غريزة الاستطلاع عن البصاصين ومروجي الفضائح بالحق والباطل .



• • اعتقد أنها ستكلى باعترافات مزعمة عن مشروغات المجتمعات العراتية الجنيدة . أجاب الدكتور سامى عفيفي حاتم الاستاد بجامعة طوان : ماذا تقول بالتحديد ؟

النقد الذاتي أن تؤكد أن المدن الجديدة

هي أخطر الانجازات في عهد مبارك .

إن تشهد الخريطة المصرية خمس

عشرة مدينة جديدة خلال عشر

القبرار الشجساع الاخسر من

سنوات .. قرار جرىء وشجاع .

المستثمريس اصحساب المصات

والمشروعات الذين واجهوا تحيات

التنفيذ والتصور للمدة الجديدة لم تساهم بأي حال من الإحوال في « لطعــة » التكــنس السكاتي في الوادي أو في حل مشكلة

في مصر ونسبة الزيادة المتوقعة حتى

حتى هذا الرقم المتواضع لم يتحقق بعد ١٣ عاماً من خطعة اقتصام الصحراء . أن كل سكان العدن الجديدة

و يضيف المهنيس مبحث بكتاش . خبية الامل المقيقيسة جاءت في تصور مثلا : أن الخريطة النتفدية

العدد الأسبوعان

جهزنا خطة لاقامة ١٥ مدينة جديدة تستوعب فقط ٢ مليون مواطن وهذا رقم متواضع بالمقارنة بتعداد السكان

لايتجاوزون الان ١٠٠ الف نسمة .



المهندس محمود صدقي بدوي ـ ٠ ٦٠ مليون جنيه بينما تكلف ميناء مصراته في ليبيا ١٤٠ مليون جنيه مصري .. وميناء مصرائه يوزاى تعاما ميناء

صيغة من حيث عدد وطول الارصقة والسلمات والتجهيزات الالية !! وتعترف الفلوس ألناطقة على الهدر في قطاع سيارات الحكومة وهناك

منها مثلا اقتراح تقدم به مصطفى رضوان عضو مجلس أدارة شركسة مطلعن ومنط غرب ألنئتا ويقضى برفع بدلات الانتقال لاعضاء الادارة الطيا بالجهات الحكومية والقطاع العام الى و جنيها مقابل استخدام سياراتهم الخاصة ويتلك بمكن توفير تكلفة

چئيه شهريا .

 أما المحاسب سيد تصر مدير
عام المراجعة بشركــة الاسكنديــة للمجمعات الاستهلاكية فاته يصرخ قائلاً : « خلوها حتى ١٠٠ جنيه .. أي مايوارَى ٢٠٪ من النفقات ويذلك تو فر النولة ٨٠٪ من تفقات السيسارات الحكومية ۾ .

في كل علم يضاف الى ملف كل موظف تكور الكفاية بتكبير ممتاز طيعا ومع كل تقور كفاية شهادة امتيار كما يقضى القاتون .

الحصيلة أن ١٥٠ مليون ورقة شكلية الملقات عاماً بعد عام .

• هو تؤكد القلوس التفطقة كما يقول النكتور سيد عليوه رئيس جمعية تعليل السياسات الاقتصاديسة : أن الحكومة اكبر زبون لاجهزة التكييف مبيقا والدفايات ثبتاء ومخاتات الثباي في كل الاوقات مع زيادة مستمرة في

التليقونيات سواء في المكالمسات أو لو تصورتا أن كل موظف يجرى أتضالا تليقوتيا ولحسدا في اليسوم الحصيلة و ملايين مكالمة بوميا أي • ١٥ مليون مكالمة في الشهر الواحد . وكاتت موضة تزويسد المكساتب بالتليقرونات محدودة الانتشار الان

والموضة الجديدة هي الديكور . اكبر وزارة موارد .. البتسرول ..

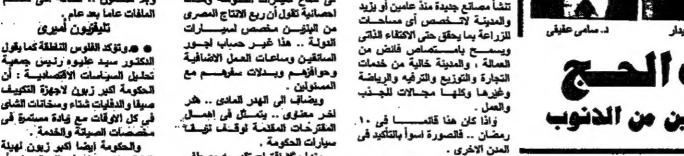


عدد موظفى النولية ٣٠٥ ملايين والقطاع للعلم ١٠٥ مليون .. فادًا كان التقوير والشهادة ٣ ورقات . وبلا مضمون .. اضافة الى تضخم

تليقيون أميرى

لاتظو مصلحة واحدة من جهسار تليقنوني أميري .. لزوم ميأسات

خصصت - ٤ مليون دولار من مواردها لاتشاء ميني جديد ثم أعثنت منذ عامين



المشكلة ان كل امراض البيروقراطية وضيق الافسق والتسلاعب في الاستثمارات انتقلت الى المدينة . تصور مثلا : أثنا نشكو من ارتفاع تكلفة الإسمنت المستورد .. لكن وزارة التصير كلفت لحدى شركات عثمان احمد عثمان باعادة رصف الطرق

اكتوبر _ العامرية _ السادات) بلغ

الاتكماش التدريجي

المستثمرين في العاشر من رمضان ؟

أجاب المهندس صلاح نويدار:

اعتقدأن المدينة تتحول تدريجيا الى

مدينة أشباح .. بمجرد انتهاء ساعات

العمل فكل سكان المدينة لايتجاوزون

هذه المدينة كان يجب أن تستوعب

الان تصف مليون مواطــن .. وأن

تساهم بدرجة عالية في حل أزمة

لكن لاشي من هذه الاهداف يمكن أن

بتحقق في ظل الاوضاع الحالية ..

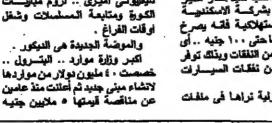
المصانع توقفت عن التوسع . كما لم

نحو ٥ مليارات جنيه .

الأن ١٣ القا

• • مارأى اعضاء جمعي

« ببوردارات اسمئتية » أي ارصفةً بالاسمنت .. التكلفة عالية جدا لكن المشروع موح للمستفيدين بينما يمكن أن تتخفض التكلفة الى الربع تقريبا او أننا استخدمنا الخامات المحلية .. « الديش » مثلا .. ريما تشهد الفلوس الناطقة على

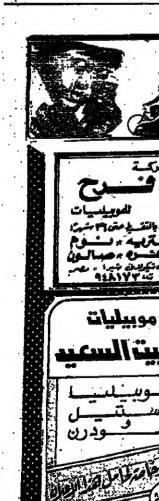














بناك الرسيدة المنافقة المنافقة



الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٩٠

(بآلاف الجینیات)

الحصــوم	19/7/16	9-/7/5-	الاصـولـــ	19/7/4	9-/7/4
الودائسع	0541054	09'AA 0EY	النقدسية والأرصدة بالبنوك	1447 242	. C.A. A
السنولك	7.77.9	077 191	الاستشمالات للسالسية	744 17-1	7 7 7 4 4
دانك والتوزيعات والأرصدة الدائسة	227771	794 .46	القسروض والسلسات والحصم	5946 1.V	TO 17 1
الأحـــري.			أرصدة مدينة متنوعة وأصيول أخرى	951 128	1 - 57 58
فتروض طسوبسلة الأحبسل	10094	12 044	مساهات في سنولك وشركات سابعسة	77 -92	04:61
المخصوصات	409147	214 144	وذات مصلحة مشتركة		
حمت ووت المساه مين	1-4 4 44	1-4 -40	أمسواسسة	1907	C.9/
إجــــمالى الحصـــوم	77774		إجـــمالى الأصــولــــ	14 114	VV 0A 19
التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وحطابات ضمان وتعهدات وحنداد	7577 172.	7171 970	التزامات العملاء نظيراعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعمدات وحسلا فسم	341 442	7171.47

غانتي رثيين مجلس الإدارة

مح دمحم سلمان الأصفر

ئىسى مىلىس الإدارة بالإنابة مىلاد كالمالة الدين المالة الدين المالة الذين المالة المالة المالة المالة المالة ا

حساب الأرباح والخسائرعن السنة المالية المنهية في ١٩٩٠ /٦/٣٠

(باً لاف الجنبيات)	199- /7	الية المنتهية في ١٣٠		
الإسيراداست	144 / 14	199./49		
إجمسالي الإسرادات	650 · 0 V	700727		
	VO - 030	700727		

المصروفات	14 44 / 44	199- / 19
المصروفات والمخصصات والضرائب الفائض الفاسات المسافت المسافت المسافقة	0.9919	779 177 17 24.
	NO-070	700 727

تعتربير مسراقبى الحسابات

قمة بسليحة منزانية بنك الاسكندرة في ٣ يونيه ١٩٩٠ وحساب الأرساح والمخساص والعمليات المجارية عن السنة المالية المنتهية في ذ لك التاريخ وفقاً للقواعد المراجعة المتعارف عليها في منوع أحكام القوائي المسارية وسط سبيل ذ للت قعنا بإجاء اخبارات لدفاتر ومستندات البلك إلى المدى الذي رأيناه علامًا الأنهام المراجعة وصف المسارية وصف المبنك والانتزاعات القائمة وفقًا للهادئ المتعارف عليها بالنسبة لمسكل عنصر منها، ولم يتبين لذا عالمة المبنك المسارف عليها بالنسبة المساركة عن المعارف عليها بالنسبة لمسكل عنها ولا يتبين لذا عالمة المبنك المساركة على المساركة المسارك

بالنسب للفروع التي لم نتمكن من زيارتها فقد أطلعنا على ملخصات وافيت عن نشاطها بالقدر الملاشع تتحقيق أغرض المراجعة. في رأينا أن النك يمسك حسابات منظية تضمن كل مانص القانون والنسب للفروع التي من أينا أن المينا شية والإيضاء والمعساش والعليات المجادية متفقة مع ماهو وارد بتلك الحسابات ، وفي رأينا أن المينا شية والإيضاءات المتحمة لها تعبر بومنوح عن المؤلالان والمبنان على وجوب إلميات المائية والمعاري والمعسائ والمعليات المجادية يعينان على الوجه الصحيح تتيجة نشاط النك حلال المسنة المائية المنتهية ولك التاديخ والمعاري والمعليات المجادية يعينان على الوجه الصحيح تتيجة نشاط النك حلال المسنة المائية المنتهية ولك التاديخ والمعارية و

الميانات المالية العاردة بتقريد بحلس المهدارة والمكشوف المتقصيلية المشاد إليها بعواد القانون رقم ١٥٩ تسنة ١٩٨١ ولا ثعت المتنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدهات وسجلات المبنك يلفي الحدود التي تثبت فيها تلك المبيانات عددة بالدف استر المالسية .

مصطفی کامل منصور س ۲۰۰۰ م المعاسبون المتحدون

عمد عيد الله زروف سن . م . م رقم ١٦٩٨ محاسب قالها ريد جعيد المحاسبة والراجعين المعرد نعار جعيد المحاسبة والراجعين المعرد

ارتفع إجمال المعيزانية إلى ٧٧٥٩ مليون جنيه سبسنيادة ١٥/٨ . قطوزت الودائع بالعملات المحلية والأجنبية عبلغ ٥٩٨٨ مليون جنيه سبنيادة ١٤/٥ % للادت المصلوت المحلية والأجنبية فتجاوزت ٢٥٨٦ مليون بحنيه بسنيادة ٢٥٨٦ مليون بحنيه بسنيادة ٢٥٨٦ مليون

سدعماً للمركسة المسائل للبسلط استقطع من أرباحه هذا العسام مبلغ مراك مليون جنيد تنفذية مخصصانه استرتضع إلى 217 مليون جنيد

بنكا لإشكندية

المعول الأول المساعة في مصديعت مروم المعام المصديعت المراع المساع المساعى و

يتيح البنك أفضل الأوعية الأدخارية بالعملات العدلية والأجنبية بأعمل أسعم وسائدة وتشمل ؛ والمحملة المحلية * شهادات الدخل الشهرى الشابت الخاسية * شهادات الدخل الشهرى الشابت السباعية

* حسابات السوفير ذوالترايا المنزدوجة * ودائع باجال محتلفة وبحسابات جارية

والعلات الأجنبية * الشهاداست الدولارسية * الشهادات الدولاربية ذات الجوائز

* حسابات التوفيريالعيلات الأجنبية * ودانست وحسابات جساريية

ساهم البنك فني إنشاء 29 مشروعًا فني الجالات الإنتاجية المختلفة جمسلة رءوس أموالها ٢٥٢٢ مليون جنيه وبلنت مساهمات البنك فيها ٢٨٢ مليون جنيه على الوجسه التالى:

* ١٧ مشروعًا في القطاع المسرفي والسالي.

* • 1 مشاريع فني قطاعي المساعة والأمن الفذائ

* ٥ مشاريع فنى قطاعات أخسرى .

- * ٧ مشاريع فنى قطاع السناء والتعمير.
- * ٧ مشاريع فنى قصل اعالسياحة والفسنادق .
- * ٣ مشاريع تحست التأسيس .

أسرة بنك الإسكندرية تقدم الخبرة العريقة والخدمة المعتازة من خلال فنروعه المنتشرة بأنحاء الجمهورية ومراسليه بجميع أنحاء العالم ...

عمدد الانت

. ويقول المهندس ابراهيم شكرى

... لا اظن أن أي تغيير وزاري منوف

يكون له تأثير على الاوضاع التي تعلني

منها فمرنتا تدور في الدائرة المغرغة

التي تدور قيها حكومة الجزب الوظني

وسياساتها منذ سنوات . ولن كحل

مشكلنا الا ادا شعر كل فرد من افراد

الشعب يتظرة جفيدة من الخزب الحاكم

للمشاكل وأن هناك سياسات جديدة

تضع اوتويات لهذه المشاكل لتبدأ بحلها

وتلمواطن دور ايجابي في هذا كله .

ومقتساح هذا في تدعيسم لسس

الديمقر اطبة وتعنيل آساليب الانتخابات

لترفيسر الضمائسات لكسى تجسرى الانتفارات بعيدا عن مظنه التزييف أو

التزوير حتى يتسارك كل المواطئتين في

لذا فأثنا لا أمتم كثيرا بالتشكيل الوزارى لائه سوف يكون أختيارا فوقيا الامر الذي النهي في كل البلاد التي اختارت الديمقراطية وعدلت عن نظام

ونقطة البداية لاى اصلاح حقيقم

هي في وضع برامج معندة ثم لفتيار

الدجموعة التى سوف تتولى تتفيذها

على ان تكون هذه الخطة قد عرضت

على الشعب وتبت مناقشتها في مناخ

ديمقر اطى ويحاسب كل مستول بعد ذلك

عن اي خلل في التنفيذ فالناس قد ملت

الحنيث عن خطط تثمية تستهدف

الانتفاع بكل فرش وكل نقطة ماء بينما

تتسع الفجوة الغذائية وتتزايد الدبون

الخارجية وما لم توقر لاتقسنا تكمة

العيش دون أن تمد أيدينا للقين قان

يتلاءم مع الاحداث والمتطلبات في

على أن تتضمن ملامح التغيير زيادة

الانتاج وتتمية حقيقية وسياسة استثمارية حكيمية لميثب رؤوس

الاموال الوطنية والاجنبية مع أبعاد

البيروقراطية يصورة صارمة كذك

العل على زيادة الصادرات وتقليص

الواردات وتحجيمها حتى يمكن فن

والمن الله قد أن الاوان لان يشبرك

الحزب الوطنى النيعقراطي لحزاب

المعارضة بما فيها الاحزان الثي

قاطعت الانتخابات السرأى في حل

المشلكل العزمنة للاقتصاد القومى

وفي التخطيط لكيفية تتفيذ برناميج

عادة من الحزب الوطني واندا عين

بحضهم من خارجه فسرعان ما يعلنون

الانضعام اليه وتسرتب علسى هذا

مجموعة من الاثار السلبية الت الى

والتحالف الدائم والمستمر بهن

السلطنيسن التشريعيسة والتنفينيسة

وتبعيتهما للحزب الحاكم قد قض على

استقلالية السلطتين وغياب الميلايء التي تقوم على القصل بين المبلطات .

كما ادى الى غياب الديمقراطية داخل

لذا فالتغيير الطيقى يبدأ بتكوين

حكومة انتلاقية من الاحزاب السياسية

تقود ثورة اقتصادية لجتماعية لحل المشاكل المتشعبة المتشابكة وانكسر

جعود الحياة السياسية .

يتوازن الميزان التجاري والحسابي

تتوافر لدينا الارادة المستقلة .

المرحلة الجنيدة .

الحزب الولحد

رئيس حزب العمل الاشتراكي :

أرَّمة الخليج .. برنامج الالف يوم .. التخاب مجلس شعب جنيد .. لحداث كيسرى تقسود

بالضرورة الى خطط ويرامج وسياسات جنينة ..

والناس في الشارع تتحدث عن التغيير

القائم .. شكله .. ملامحه .. لكن .. ماذا عن

السرأى الاخسر .. رأى لعسراب المعسارضة

هذا ما سعينا إلى استطلاعه في هذا التحقيق

لعماية الفلاح بن التجار فاذا تركنا

للتجار حرية شراء وييع المحاصيل

لعاد الوضع في الريف إلى ما قبل ٢٢

بوليو وهذا يتطلب اتشاء بنك تعاوني من رأسمال الجمعيات التعاونية يضاف

اليه قرض من النولة يمول شراء

المخاصيل وبيعها على في تنفق ارياحه

بعد ذلك على تطوير الخدمات في

وتحرير الاقتصاد المصرى كما ورد

في خطة الالف يوم ادًا كان يعني تحويل

الأقتصاد الى قطاع خاص فسوف

تعترض اما ادًا كان المقصود منه ازالة

العراقيل لملم القطاعين العام والخاص

والقطاع التعاوني فسوف نرحب به .

يأتى بها التغيير فالسياسات اهم .

بين قطاعات الدولة المختلفة

أن يكون جنف الخطة هو رقع مستوى معيشة الشعب .. وليس اتلعة

فرص غير متكافئة لفئة قليلة متميزة .

ولو استهدف التغيير هذه الإهداف

فسوف يكون ذلك مدعاء لالتقاف كل

ولايهم بعدتك الاسماء التىسوف

وريما ايضا .. فياذات جديدة ..

وزعمانها ؟!٠

المعارضة في مجلس الشعب وأمين

عام حرب التجمع :

هسرم أنيس بنصور وكيلأ لعدي تعراوي

رجاء .. حرم الكاتب الصعفم اتيس منصور انتخبت وكيلا لجمعية هدى شعراوي هذا الاسبوع وانتخبت ايضا منيرة عاصم رنيسا للجمعية وكوكب حرم المرحوم الشبخ الباقورى أمينا للجمعية وامال أتيس أمينا

نس ننسادق ٥ نجوم

مهير لطف الله اول سيدة تفوز بجائزة الغرفة التجارية في مسابقات اجمل فترينة عرض على مدى ا سنوات منتالية سهير درست الديكور فَى فَرنْسا وعملتِ فَى بيت ازياء مارى كلير لمدة طويلة .

وقد أقامت عرضا شيقا في الهيلتون لاحتفالات السيوع وهي أخر صيحة في تقاليع المناسبات وتضم التقاليد المتوارثة المصرية وخصوصا

برنامسج الالسف يوم لتحريس الاقتصاد المصري .. دعوة عمل لكل مواطن ومواطنة لاضافة حديدة تَمقَقَ رُيسادةً فُرص العسمل في المجتمع .. دعوة لزيادة الانتاج نوعاً وكما في كافة القطاعات .

hö

وإذا كنسا نريسد نجسساح هذا البرنامج . فإن علينا أن ننتبه إلى أون المعوقات هي مشكلة زيادة

هذه المشكلة تتطلب دورا فعالا

من أعضاء مجلس الشعب ومسن المرأة في الإحراب السياسيسة . وكسنتك الجمعيسات النسانيسة لمواجهة هذه المشكلة والحد من الزيادة التي تلتهم كل جهد وعمل

خلصة (ذا علمنا أننا سنزيد في ظلال

برنامج الالف بوم ؛ ملايين نسمة

والعمل .. أن يلتقي كل عضو من أعضاء مجلس الشعب مع أبناء دائرته بتدارسون كيف السبيل لمولجهة جادة لهذه المشكلة .

كنلك على أعضاء الحزب الوطني وأمينات المرأة .. بصفة خاصة أ يعملن في هذا المجلل وأن تنزل كل واحدة إلى العرأة الريفية والمرأة الصعيدية تشرح لها بمفاهيمها البسيطة كيفية تنظيم أسرتها ..

ينظم الجهاز المركزي للتعبنة العامة والإحصاء يوم الثلاثاء القادم موتمرا موسعاً عن العمالة المصرية وعمالة المرأة بصفة خاصة في القطاعات غير الرسمية وهي المنشأت التي تستخدم أقل من ٦ عاملات في الصناعة والخدمات وأقل من ٢ عاملات في قطاع التجارة .

سيخصص المؤتمر جلسة لمناقشة عمالة الطفولة في ضوء ورقة العمل التي اعدها الجهاز عن هذه القضية لطرحها أمام المؤتمر

وقد أعدت ورقة العمل عن عمالة الطفولة من النكتور بثينة الديب مديرة مركز المرأة والطفولة بالجهاز والدكتورة ملك زعلوك بمركز البحوث الاجتماعية والجنانية والنكتورة مها زيتون بتجارة الازهر والنكتورة هبة نصار بالإقتصاد والعلوم السياسية

> ورقة العمل المتعلقة بعمالة الطفولة تركز اولا على الدافع الحقيقي وراء عمل الطفل واكتشاف الاسباب الكامنة لتفضيل أصحاب الاعمال لتشفيل الإطفال بدلا من الكبار فرغم القوانين المتعلقة بمنع عمل الاطفال اقل من ١٢ سنة ومعاقبة كل من أصحاب الاعمال وأولياء الامور المخانفين الا انه في سنة ١٩٨٦ كشفت احصائية اجريتها ان هناك ١.٤ مليون طفل يعملون في مهن ينوية مختلفة ومنذ شوات ونحن نقوم بهذا البحث

• و يَقُول الدكتور بشِنة النيب ، ان

وتضيف ، ان المؤتمر سيناقش في

الاسائى يجب ان تكون بدلا من

الضرب والاهانة في الورش الاهلية .

وتقول : أنه رغم التشريعات الصادرة لحماية الإطفال من ١٧ سنة الله الذين يعرفهم الذين يعرفهم

القاتون ١٣٧ لسنة ١٨ورغم القرارات كا المنزمة الاصحاب الاعمال في كيفية كا

المترمة المصحاب الإعمال في عبيد تشغيل الصبية وحماية حقوقهم سواء في في المنشأت التي مضم 1 عمال فأقل في قطاع الصناعة والقدمات او التي المناطقة والقدمات او التي المناطقة والمقدمات المالية المناطقة والمقدمات المناطقة والمقدمات المناطقة والمقدمات المناطقة والمقدمات المناطقة والمقدمات المناطقة ا

تضم ٣ عمال فأقل في قطاع النجارة 🚾

أو الإحداث العاملين في قطاع الزراعة 🌊

فعازال قانون العمل غير مطبق

هذه المنشأت على عدم منح هؤلاء ح

الصبية بطاقات عمل التهرب من

الموضوع الثاتي من الموضوعات 🔁

المطروحة للنقاش في جنول أعمال المؤتر هو موضوع عمالة المرأة

ويصفة خاصة في عدد من البندان

وقد انرجت في جنول الاعمال نراسة اجراها جهاز التعينــة

عن عمالة المرأة مع التركيز على

تطور عمالة المرأة أم خمس دول عربية خلال السنوات العشر الماضيأ

وهى مصر والكويت والمقرب والازين 🚅

واوضحت للنراسة لله رغم على حصول المرأة على المناصب العليا الا

كما اوضحت النراسة هو كثرة

المقوق والعزايا التي تحصل عليها

1773 CTV A P -1 11 71 71 31 61 F1 VI AI PI -7 17-77 37 67

التأمينات أو الالتزام بنفقات الرعاية كم وحتى الان نحن نفتك نهدا التصور .

ولاسباب متعدة منها تحايل اصحاب

الصحية وهذه الامثلة على مبيل

وفقا لساعات عمل معددة .. وهل لنيهم بطاقات صحية وهل يخضعون نكشف طبى دورى وهل يحصلون على وجبات غذانية كما سيناقش الموتمر ايضا وفي

ضوء هذه الاحصانية نوعية الاعمال التي تلتحق بها هذه الطفولة وفي أي القطاعات والمهن . ظروف افضل

عقد مثل هذا الموتمر هي أنه اذا كنا لم نستطع منع عمالة الطفولة أو كشف كل سبل تحايل رجال الاعمال وأولياء.

وتضيف النكتورة بثينة . ان اهمية

الامور فعلى الاقل عنينا أن تفترح واي أصلاح المستعددي جليل من توفير ظروف افضل لهذه العمالة مثل في يستهدفه التغيير يجب أن يبدأ بالزراعة فتح مراكز تدريب لهم تتوفر فيها في التي لن تتقدم الا بانتشار التعاون للعمالة .. وعقود العمل وهل يعملون

مقومات وسبل جنب هذه الفنة العمرية مثل الاجور المجزية ، وكشف الاجور المجزية ، وكشف المهارات ا الاطفال .. والحاقهم بتدريب بتناسب مع امكاناتهم على المهن التي يرغبونها مع اعطاتهم ميزات خاصة مناسبة في كل مهنة . فالاجور المعقولة والتدريب

وأظن أن العدد الان تجاوز ٢ مليون

ضوء ورقة العمل المدعمة بالارقام ظروف عمل هؤلاء الاطفال وهل

تنطبق عليهم القوانين المنظمة وعاد المحرير السورى الى عروض ازياء القاهرة



٦ - خامس الخنفساء الراشديسن -

معكسوسة) - مفسرج اذاعـ

معكسوسة) - رحلسة عسكريسة

ا معكسوسة) - مؤتمسسن - يؤم

ة د رمز رياض - بحر - جهالة

(معكومية) - مسرحية الأرثر ميلار-

متشابهان - وزیر فرعون -

حرف لجنيسى - اغنيسة تفريسد

٣ - اغنية لعد الدليم - شاعسر

٧ - نوع من الطين معكوسة » -

شهر شمس (معكوسة) - النفي -

٨ - نصف فاطمية - بال - من الانبياء

(معكسوسة) - منينة امريكية

حرف ابجدي (معكوسة) - دفا .

مبراطور فرنس

(معكوسة) .

(معكومية) .

۹ – قات – مناطب

٢ – لقب مستثمار العاتــ

المصلين -- مناص .

عباس - نصف نبيل .

انتشيط السياحة اقيمت بهيلتون شرم الشيخ .

اجمل ماقدمت موديل فستان طويل مطرز عليه أحرف عربية بخط جميل بهرت المتقرجين وايضا جلابيب من تطريز سيناء وسروالا من التافتاة

كما قدمت شيلانًا منسوجة من الحرير والقطز شغل يدوى والمعروضة بمنطقة اخميم منذ ٣٠٠



الشرق والذي ينتشر في محلات خان الخليلي والموسكى وكان موضة فى السنينيات والسبعينيات - المرات عاد لنظهور من جنيد في عروض أزياء مبتكرة العروض قدمتها مصممة الازياء شريفة وكان



١٧ - زوجة مشكاح - النسداء -

سوستة . أثيا لعدى القرائض - رفض

١٨ - يومض - اشتاق - مدينة جنوب

سيئا (معكوسة) يظهر - معالــم

١٩ - البية عربية راحلة - بعد - ابو الكيمياء الدنياة . ينهسى

٢٠ - عصمة اسويسة - اسرف

(معكوسة) . عاشقة عربية . كلمتان

ألاولى بمعنى ضوء والثانية بمعنى

٢١ - مؤلسف زواج فينجسارو

(معكومية) بحر - اديب فرنعي راحل

۲۲ - اسطسول اسباتسي - مورة

قرأنية - ملكة قديمة (معكوسة) .

٣٣ - من البدو (معكوسة) - ممثلة

مصريسة ، لاعب العاتس معتسلال

٢٤ - من ألوالديــــن - أرفض

(معكوسة) - من مؤسس حركة عدم

٢٥ - من رواد القافية (معكوسة) -

١ - شاعر الحب الإلهى - ملكة

۲ - حارس مرمی اهلسی قدیسم

(ُ معكوسة) - من لبناء الم .

البركان - من لجلك - ميناء سوري .

(معكومة) - السعر - للنفي .

الانحياز (معكوسة).

للتخيير - فقر الدم .

اشورية - شهر شمس .

علصمة اوروبية .

شعوب - بسط .

راسيـا:

ئاتا (مبعثرة) .

(معكوسة).

(معكوسة) .

(معكوسة) .



الخالصة وبأحجار نصف كريمة من الفناتة عزة



وصوف يدعسم هذا المسئوليسة الوزارية التضامنية ويولد الانسهام الشعب حَوله . والاحصاء بالتعاون مع البنك الدولي

لقد مللنسا التغييسرات الشكليسة واستبدال وزراء بوزراء وتأمل هذه

المرة أن تكون هناك خطة متكاملة

مبنية على حقائق وارقام وبياتات

صحيحة ثم تتبناها مجموعة متناسقة

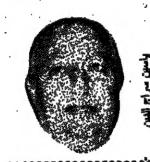
ومتقاهمة من الوزراء ليتولوا تتفينها

نذًا قمن المهم في المرحلة القائمة :

• ان تكون هنك خطة سياسية

وأضعة المعالم للحزب الحاكم ، لها

أهداف محددة ومطئة يقوم على تنفيذها مجموعة متفهمة ومستوعبة



ان نسبة البطالة بين السيدات ٢٥٪ كم مقابل ٧٠٪ بين الرجال وحسب ذلك كما أوضت الدراسة هو كثرة

 و يقول يامين مراج الدين عضو الهيئة العليا لجزب الوقد الجديد : التغيير كما أتصوره هو الذي يتناول العياة الاقتصادية ففي السياسة الخارجية والعربية نحن تؤيد التظامكل التأبيد اما في الثولمي الدلدلية ، فهناك فعلا حاجة للتغيير ولا الريكيف استطاع الرليس مبارك يصيره أن يتحمل كل النتائج السينة التي تسبب

فيها بعض المستولين النيسن طال يقاؤهم في مواقعهم ، رغم ثبوت عدم تجاحهم ورغم انه منحهم اكثر من فرصة لتعبيل ادانهم .

أتما في النهاية يجب الا يكون اطار التغيير هو استبدال اشخاص باشخاص اخرين بل يشمل استوب التتقيذ بما

الالف يوم . على الدين صالح:

• و يقول على الدين صالح رئيس حزب مصر القتاة :



التغيير الوزاري الذي يجرى بين الحين والحين ، اشبعه ما يكسون بالتنقسلات الافريسة في الوظائسف الحكومية فالوزراء الجدد يختارون

على النين صلاح

الاحتكار الفكزى والتشريعى والتتقيذى للحزب الوطنى فتتجدد الحياة السهاسية وتتولد افكار جنيدة تترى هذه المياة تتنركة الحبوات الدوائية إحدى شركات هيئة القطاع العام للأدوية للعاملين نىجال الزراعة حماية

قامدًا لشركة باذناج مميزمن رقائق البوليتيك المستخعية لمن الأغراض الزراعية . . الصحطة النوبة دنبطين لخزانات والقنوات الزراع تمت الأقبية / تغطية الشون والمعدات الزراعية تغظية عظائرالدواجن / مقاومة الحشائش. / شركة العبوات الدوائية هى الشركة الوجيدة الترتنيج فيلمندا ي

مُعَالِحُ صَدَالِمُ الصَّوَالْرَمُونِينَ وَصَلَدَ التَّسْقِعَا مِنْ .

خت هذا بـ 5 عين شهـ ب العباس تليفون: ٢٦٨٥٢٨ م ٢٢١٤٤ ٦

(معكوسة). ۲۴ - وجه (معكوسة) - عاصمة اوروبيسة (معكسوسة) - صلحب كرامات (معكوسة) - اغنية لعيد الوهاب – ثثي . * ٢٥ - الزوح عند القدماء - اسم اطلق على مجمد محمود شعبان - كاتبة عصص بوليسية الجليزية راطة .

٢١ - ثقب تونسي (معكسوسة) -

٢٢ - من لحياء الاسكندرية - سليل

(معكومية) - تلقطن - قائد الاغريق

في حزب طروادة - حامض

الإنبياء .

٢٣ - فج - من العنـ

١٦ - صنائل - افعد (معكومة) - متشابهان - يطل - ملكسة قديمسه للتمنى - ينصار - صلحبة أشهر (معكوسة). متحف شمع في العالد ١٧ - مضبق ايطالس - ابنية ملوك - ينهار (معكوسة) - من خماروية - ثَلثًا نير - ميناء تركى (مُعكوسة) . (معكسوسةً) نهستر صيئسسي (معكسوسة) - نصف مولسر -مُنتشابهان .

١٩ - لقب اللص الشريف - معبود -خاطر (معكوسة) - متشابهان -افكار (مبعثرة) . ١٠ - برر (معكوسة) - مجانين (معكوسة) - زعيم وطنى كونجولي

۱۱ - نعل - ينتي - اول صيي اسلم -١٢ - مسلسل تأليف فتحى غاتم بطولة محمود مرسى وهدى رمزى - اميرة سابقــة - تجدهـا في الفيقـــا -(معكوسة) . ١٥ - عندما - خيالة - يسمح - من

انتفاخ . من الاختياب . متشابهان .

امريكية - رمز رياضي - من ابطال

متشابهان – حارس زمتكاوى قديم -٣ - لاعب الهلوى دولى معتزل -ا - يوكل (معكوسة) - شاعر اموى (معكومة) - جريدة اسرانيليسة ممثلة راحلة - متشابهان -

١٠ - عاصمـة امريكيـة - عكس التهار - تهر فرنس (معكوسة) -

١٣ - ثلثاريع - سلم - جيال الاسطير - ثلثًا نوط . ١٤ - خليفة اموى - لابد - خجول (معكوسة) - ارمل - من المكاييل -

شاعر جاهلي . ٦ - زار - للتفسير - مسرحية لجان راسين (معكوسة) - ممثل مصرى . ٧ - الله هندي - لاعب الماتي معتزل « معكومة » - مدينة فرنسية - رش - امارة عربية . ٨ - سائل حيوى - يقتات - يقذفها

٩ - ملام - معثلة معتزلة - كعل -

(معكوسة).

ئاتر فرنسي .

الاتبياء .

ارمني - للجزم .

(معكومية) .

الرشيد (معكوسة) .

٩ - اميرة سابقة - حرف لجنبي -

۱۰ – متشابهان – تصف مومی –

أوبريت من تلحين سيد درويش ..

١١ - سكرتير سابق للجامعة العربية

(معكوسة) - حبور (معكوسة) -

١٢ - في العصرح - لاعب سابسق

١٢ - نوقع (معكوسة) من الالوان

(معكوسة) - وميض - ارشد - ايو

14- رئيس الريقى .. الاسم الاول

لمطسرب عصری . رئسیس وزراء

10 - جس - غابا - ارفض - رشاد

(معكسوسة) - حرف اجتبسى

١٦ - لعبة اطفال - وزير هارون

بالاهلى - الا (مبعثرة) .

سقك (معكوسة) - للتقي .

القة الأوع الم

والزيسر سسالم

🗔 في تقييم التليفزيون لمعام ١٩٩٠ سقطت أسماء وأعمال من الصعب أن

يتجاهلها المرء وهو بيدأ عامأ جديدا

لانها تمثل جهدا حقيقيا وإضافة لها

فبينما قدم قطاع الانتاج عددا من

قيمتها للشاشة الصغيرة وللمشاهد.

الافلام المتوسطة فقد تلام أيضا فيلمأ مهماً هو وصائد الإحلام، للمخرجة

إنعام محمد على والمؤلف الجديد الواعد محمد حلمى هلال والعمثل

كذلك جاء مسلسل (عائلة شلش)

للمؤلف لجمد عوض والمخرج القدير

محمد نبيه ختاما جميلا لعام غلبت على مسلسلاتُه الضعفُ وقلةُ الطمسوح وحتى أن الناس اعتقنت أن (الراية

البيضاء) الذي التهي به عام ١٩٨٩

وعلى مستوى الإداء في كافسة

المجالات تفوق مع أسامة أنور عكاشة

واسماعيل عبدالحافظ فريق التمثيل

بأكمله في (ليالي العلمية) وكذلك

(الهجان) حيث نال محمود عبدالعزيز

تجاحاً بوازى ، إن لم يفق ، نجاح

صالح مرسى ويحيى العلمى ، وظهرت إيمان الطوخى ممثلة عالية القدرات

وتم اكتشاف تهانى راشد بعد سنوات

وعلى مستوى المنوعسات قدم

شكرى أبوعميرة أفضل اخراج لصل

عُناتي في (الليلة المحمدية) كما قدم

جمال الشاعر في القناة الأولى إضافة

لبراميج الثقافة من خلال (الاوبرا)

وعلى مستوى براسج الاطفال مازال

(مبينما الاطفال) بحنفظ بأولوية

خاصة مع اتفتاحه على سينما متعددة

الثقافات من خلال مهرجان سينما

🗆 على خشبة المسرح القومسي

شاهدت (الزير سالم) يعيد للمسرح

تألقه ووهجه الذى انطفأ بعد رحيل

«البكوات» . وقبل ذلك بمنسوات

عديدة كان المسرح القومي هو بيت

الغن المقيقي نذهب اليه برهبة وتجلس

وتحن نشعر بقوة حضوره ، فالمكان

أيضًا له شخصية وليس الانسان فقط.

وفي «الزير سالم» يعد الكاتب

الغريد فرج نصاً مازالت له قيمته

وأهميته في هذا الزمن العربي الصعب

بل أنها زانت مع عصر «التنهور

الحضاري، ويتألق حمدي غيث

المشرج وليس الممثل ، في تقنيم

رؤية سلسة تتميز بالحبوية الشديدة

وتضيف تكلاسيكية النص إيقاعسأ

عصرياً منينا بالشجن مع أداء

مجموعة من الممثلين القادريس ،

وليس نجوم الشباك وهو مايضمن هذا

الاخلاص الشديد والتأثيق من تبيل

المنفاوي ونجاة عنى وخليل مرسى

وفايق عزب وخالد الدهبى ومنال

سلامة ، فقد لبنعوا جميما ليقدموا

رؤية لها من العصرية مثل مالها من

القدم فشكرا لهم .. وأسف علسي

سكرتيماع التحرير

عبدالمنعما لسلمون

الأطفال .

المتغوق ممدوح عبدالطيم

هو من أعمال ٩٠

قطاع عام

التوزيع ودور العرض القطاع العام للسينما لتجبيدها وادارتها. واعتنت عن مناقصات والمسونيات التي أختير طتجديدات شاملة في الرناستها لخيرا فكرى صالح وكيل أول وزارة بالقاهرة من الدور التلاقة .. فكرة التنازل التابعة لها . . وهي ليتو للقطاع الجاص عن وبيلتا وكابرو بالاس دور العرض التركة مصر

۵۰ غيلم «الامبراطور» ولحد من

لعم أفلام عام ١٠ . إنتاج كبيس

واغيراج جيند وكساتيه موهسوي

ومصوعة من أقشل التجوم .. ومع

قلك هناك مصوصة من علاسات

الاستقهاد والتعدب حول أحداث القرام

مقامرات ؟ أم أولم سواسي ؟ وعلى حد

تعيير الغيلم نفسه حرامي أم سياسي ؟!

كاتب القيام قاير غالى يعترف في

مكنمة الشريط السيتماتى بأته مأخوذ

من فيلم «البنتينو» الشهيسر

«سكارةيس» أو الوجه دوالتدية ..

ولكنه بيداً بداية سياسية بملحث في

الشارع المصرى في ١٨ و ١٩ يناير

٢٧٧ آيد ويستخدم صوت الرئيس الراحل أتور السادات في التعيير عن الحدث .. ونجد أنفسنا أمام الثين من المقوض عليهم هم: ريتهم (أحمد

ركين والزاهيم (مصود حميده)

ويدهبان إلى المعتقل دون محاكمة .

وعتك تعرص عليهما صفقة للافراج

عتهما وتكبير عمل لهما مقابل فكل أحد الشخصيات المهمة في المعتقل ستترك

يقي رَبْزُلْتَهُ مَفْتُوحَةٌ لِيَتَمَكَّنَا مِنْ يَنْفَيْدُ الجريمة ! التي تتم فعلا ويفسرج

. وأتوقف هنا .. من يملك الافراج

عن معتقل ١٢ من يستطيع تسهيل الجريمة دندل المعالل ؟ لمصلحة من

جميعا إلى دور مكيفة بإمكاتيسات ووساتل سع دور عرض وميامى بوسط الباد

عرض عبثة. التجيدات الشاملة خلاء

وروكس وعليويوليس

وتورماتسدى يعصر

الجنيدة .. وتحويلها

ومحمود الشريف والستباطي وغيرهم .. من تجوم الموسيقي شهر قبراير القادم . والكلمة كبيرم التونسي ورامي .

> وملامة البرامج بالقناة (مدى حلقات (القوازير) الى رمضان الماضي .. الثانية تاريحان أبوالخير

ميسق لتاريمسان أن تجح المقرج عاطف خاضت تجرية التعثيل سالم في زقاعها بأن تمثل للسينما في فيلم جديد من اخراجه بعد أن

السينمائسسى فى دور (ثاتوی) ناريمان أيو الخير



أكد الموسيقار أحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين

إن جانزة المهرجان عبارة عن تمثال يصل إلى

مستوى تماثيل الاوسكار فشكله صورة قريبة جدا

تميدة الغناء العربي الراحلة أمكلتوم وستكون هناك

ثلاثة تماثيل ذهبية ويرونزية وسبع شهادات تقدير .

وأضاف ان المسابقة مفتوحة لكل

فنلتى الموسيكي والغناء العرب دون

شرط أن تكون كلمائها بالعامية أو

الفصحى .. فرنية أو ثنائية أو جماعية

.. دينية او وطنية أو عاطقية وتصل

الاعمال المشتركة إلى المسلبقة خلال

لجئة اختيار وتصفية على مستوى عال

من الفنانيان والكتاب والنقاد

والشخصيات العامية المهتمية

بالموسيقي والقناء ، كما ستتولى

التحكيم لجنة رقيعة المستوى من

ويقول تقبب الموسيقيين .. أن

تقابة الموسيقيين تتبنى المهرجان بعد

أن لجنازت كل مشاكها الداخلية وهي

شنون اعضالها ألعشرة الآلاف عضو

... واصبح من المقروض عليها أن

تهتم بالارتقاء بالأغنية والأعمسال

وقد تم الاتفاق على أن تنقل اذاعات

اقتسراح .. تضيفه

والجمهورية، لماذا لاتكون

الجوالز السبع بعد الشالات

الرئيسية .. تحمل اسماء أيضا

جائزة .. فيروز .. وديع الصافي

.. فريد الإطرش ومحمد فورى

وتليقزيونات العالم العربي كل وقانع

الموسيقية القتاتية .

المهرجان .

الموسيقين .

أن مهرجان «أغنية السنة» سيقام هذا العام وقال :

أعان صندوق التنمية الثقافية وثلاثين الف جنيه .

وجوائز اخرى للقناتين قيمتها خمسون الف جنيه وجوائز للقناتين أريعة آلاف لكل منهم وثلاثة ألاف

خطوة هامة من وزارة الثقافة

ولكن .. إذا وجننا أن المسابقة تشترط لمن يريد الاشتراك فيها أن يسحب أستمارة اشترك ويسندرسم المُسَرَاكُ بِمائنة جنيه . يَرَى هَلْ بِتُوقِع المشرفون على تتطيم هذه المسابقة أن يقعل ذلك .. عادل امام أو قريد شوقى أو تبيلة عبيد أو يوسف

المقروض أن تكون هناك صيغة كترى لمسليقة وزارة الثقافة واطغ تكل منها ولجهود العاملين فيها . والجائزة في فيلم لم يتقدم به منتجه

صندى التثمية الثقافية .

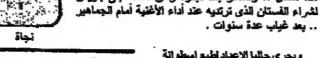
عن جوائز قيمتها مائتا الف جنيه للمنتجين لاحمن أريعة أفلام انتجت وعرضت خلال العام ١٩٩٠ تتراوح قيمتها مايين سبعين الف جنيه

المشاركين في أعسال القيلم من نيكور ومونتاج وموسيقى قيمتها لمشرج العمل الأول أو الثاني العميز بين أعمل المخرجين الذين يقدمون اعمالهم الاولى .

للتشجيع على تقديم اعمال سينمانية جيدة يعوض شيئاً من خسائره عن اسواق مظلة أمام الاعسال الفنية بمبب أزمة الخارج .

شاهين وصلاح أبوسيف وأشرف

يتسع لكل الأعمال للتي عرضت خلال عام ١٩٩٠ واسلوب مراجعة وتقدير فك يكون هنك فنان يستحق التقدير لاى سبب ويحرث لاتقتصر مساحة المصابقة للعدد المحدود الذي يمحب أستمارة ويدفع مائة جنيه .. ألاتها جانسزة وزارة الثقافية من خلال



تحبى المطرية الكبيرة نجاة أوائل فيراير القادم حفلا

اغنائيا في دار الأويرا تقدم فيه قصيدة «اسألك الرحيلا»

رائعة الموسيقار محمد عبدالوهاب وتأثيف الشاعر الكبير

نزار قباتي .. وتتفاوض نجاة حاليا مع حسين كمال لاخراج

هذا الحقل .. وتسافر بعد أجازة رأس السنة إلى باريس

.. بعد غياب عدة سنوات .

ويجرى حالبا الاعداد اطبع امبطواتة

« ليزر » للاغنية تطرح في أسواق

مصر ، والقليج وأوروياً ، وتجمعات الجاليات العربية في أمريكا وكندا

وقد طلبت إذاعتا (مونت كارثو ..

والـ بى . بى سى) شريط الإغنية كما

طلب الكثيرون في المملكة العربية

المعودية الشريط ورغم هذا النجاح ..

إلا أن الموسيقار عبدالوهاب .. يحاول

أن يعرف رأى المواطئين في الشريط

من خلال أصدقاله والمقريين .

سيد زيان

نن هفر الباطن والامارات

طلب نجوم معرحية (البراشوت)

تقديم عرض للمسرحية للقسوات

المصرية في حفر الباطن يالسعونية

وعرض آخر في الامارات .. وأن

يتولى مؤلف المسرحية أحمد الابياري

ومخرجها عيدالفني زكسي القيسام

بالاتصالات مع المسئولين للاتفاقي

على ذك . المسرحية بطولة سيد زيان

ومنعيد عبدالقني ومنعاد نصر .

البراث

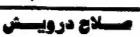
الاولى على اعصابه .. حتى تأكد من الاستقبال الجماهيرى العريض للاغنية

وقد أدى طرح شريط أغنية

ماهدث عند نزول شريط همن عير وعلمت أن «اسألك الرحيلا» هي

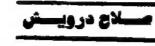
يداية مرحلة فنية جديدة للمطربه الكبيرة نجاة تتعاون فيها مع الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب في اغنيات عاطفية اخرى .. وأغنيات للمناسبات الوطنية والقومية .. وإقامة حفلات شهرية أو كل شهرين

وستنخل هذه الأغنية مسابقة والتي تعلن شروطها خلال أيام .



منه .. وقد ظل طوال الايام الثلاثة

تقدم في كل منها الأغنية الجديدة مع مجموعة من الأغنيات القديمة . «أوسكار» الأغنية العربية نعام ٩١



واستألك الرحيلاء إلى تأجيل عدد من أصحاب شركات الكاسيت نزول التاجهم الجديد الذي كان مقررا له

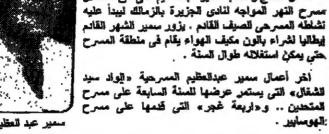


حتى يمكن استغلاله طوال السنة . اخر أعمال سمير عبدالعظيم المسرحية «الواد سيد الشغال» التي يستمر عرضها للمنة السابعة على مسرح المتطين .. و «اربعة غجر» التي قدمها على مسرح

المستثبار مددت مراج الديسن عرض الموسيقار محمد نوح على دائرة الامير طلال بن عبدالعزيز ٥٠٠ يدرس حاليا كل العروض -الف جنيه عن حق الاستغلال السنوى لمسيئما ريقولي المطلقة حالبا لتحويلها

الى مصرح غناني هناك عروض أخرى لاستفسلال المكان للعروض السينمائية منها عرض اتحاد الفناتين الذي يرأسه غريد

شوقي وقيمته ٢٥٠ الف جنيه سنويا وعرض من القنان النجم نور الشريف ولمخر من المنتج العوزع إيهاب الليثي



المستشار القانوني لدانرة الامير

ض المان طار فنان الرقص الشعيي ومدير الفرقة القومية تنفنون الشعبية مصد خليل إلى الماتيا للعلاج بناء على نصيحة الاطباء بعد أزمة مرضية

جيولوجيا/بتروك/أحياء

رليس التحاير

(أموأل الهيئة) التي ذايت فلم يتبقى منها الفتات لتقديم أي دعاية عن هذا العمل الجميل . ماجىدە بوريىس

• تطبوف بلئ أرجساءا لفضه

كبيوتراكيمياء/فيزياء/طبيعة اطب /فضاء وطيران /هندبسة/

مجلة شيرية تجعل منلئ إنسانًا عصريًا

• تأخذك إلى أعسماق البحساد!

• تدخل بلئت دهاليزالمناجم

• تقنحم معل عالم الكمبيوترا



الصحية التي تعرض لها منذ أسابيع واستثنف تشاطه القتي في تكملة تصوير (كوم النكة) وقيلم (الشجعان) للذى يتقاسم بطولته مع ممسدوح عبدالعليم وسعر رامي ولغراج طارق

يسافر محمود يأسين بعد ١٥ يتاير (لى جزيرة (رويس) باليونيان التي تعتبر مقرا لجماعة إرهابية تحتجز تحت بدها رهيئة غير مصرية تهم جهاز المخابرات العصرية .. ويمثل محمود ياسين في القيلم شخصية منابط في المخابرات يعمل علسي استعادة هذه الرهيئة .

لجشاز محمود ياسيسن الازم

کل سوین مهم ؟ الاجابة عن كل الاستلة كلمة ولحدة المكومة ؟ وبيرز ميؤال آخر : أي

الدعدات في عهد الرئيس الراحل أتور

ومع تلك عندما بلتقي زيتهم وابراهيم بأصحاب الصققة تجدهم عن أيطرة تجار المخدرات . . الرجل الكبير (أبويكر عرب) يحيط تفينه بهالة من الفقامسة وكوكبسة من الحسراس المسلمين بالرشاشات .. ويأسر

ويتحول الفيلم بعد ذلك الى فيلم من أفلام العسايات .. ويشير للعلاقة بين الاتفتاح وانتشار الهيروين .. ويشير أبضا بشكل غير واضح نعلاقة اسرلنيل بهذه المقدرات !! .. وانتابع الاحداث المنيقة الموجودة في الفيلم الاصلي .. حتى نهايته التي نظاما الدخرج طارق العريان بكل تفاصيلها ومع نك يبلى الفيلم من أهم

أقلم - ١٩٩ .. ويبقى السؤال أيضا هل عو حراض .. أم مياس ؟!

لقطة من القيلم لفريد واثار الحكيم والوجه الجديد خالد محمود

حشاويش نصف الليلء قيلم جديد قصة وسينايو النجم فريد شوقي ويطولته مع اثار الحكيم ونجوى فؤاد واخراج حسين عمارة . الفيلم هو ثالث قبلم لقريد في قضايا المجرمين ومعاملة الشرطة لهم ، بعد جطوئي مجرما ، وكلمة شرف .



٣ أنباذم لنسادية ني ٩١ علات النصة السينمالية نائية الجندي من باريس .. بعد

أن تعرضت لازمة برد حادة هناك حالت دون إجرائها للتحاليل والقحوص الطبية التي سافرت من أجلها بعد إعداد وتصوير وعرض فلم وشبكة الموتء تستأنف تادية تشاطها الفني خلال أيام بالاعداد ليطولة ثلاثة أقلام في عام ٩١ بعد أن كانت طوال العامين الماضيين واعليل أكثر من فيلمين وأحيانا فيلم واحد .. نادية تتكتم سماء أصص الافلام الجديدة ومخرجها .



مودى الأمام







ومن يشاس فى قلك الأيلام عن طريق مثركة القاهرةً ميرفين نفسه للمساءل العَانِسَةُ

م مطنوب وكالما لجميد الخافظ التوالمناطق كم مكن استدرية محمدهي جي زر ١٣٢٤ م

المقامرالشيطان - الجريمة البشعة

رجال صندالقانون - المحترفون

للانساج والنوزييع

VETTA9:4

لاتعافع المحثرمون • ٥ قريشًا

بعدم المتعامل مع شركة القاهرة للإنتاج والتوتيع ر المصنفات الآميه ١- المنتقم الحسار. ٢- العصابة الرهبية ٧. عظماءالنينجا ﴿ مَدْبِحَةَ الأَوْعَادِ مشانعة النامة المرتبي للإناج واللويريع بنايج ٣/٥١/١٥/١ ومم إستخراج شهادات عزفت صناعات السيمًا بالأرقام الآيَّةِ (أكل 1966) و 7 المسينة ١٩٨٨

البيريقرالرَّدُ الشاخ يوسف العقرادي أول شارع البصراوي راجلة ديَّة المناه " أفنسلام جمسال اللب في ١٠٠٠ تعتسم

أميان الهشيدى الهسام شاهيان أحمد سيدس

أفتح حالياتان ١٤ بدوسله الشاكب مناحز عد تابته ١٩٩٨ بدومهم بهيهم

وجمساز الرياضة

العاملون في رعاية الشياب لم

يعرفوا حسنى شكرى رنيس جهاز

الرياضة الأن إلا عام ١٩٦٤ وهو

رئيس قسم الأندية الريفية ، أما في

والطريف والجدير بالنكر أن وزارة التربية والتعليم أوفدت حمنسي شكرى مدريسا للأزهر في الكسرة الطائرة .. ألان الازهر غضب على جورج أسكتنر .. وعرقه «المحرر» .. للأصبوع الرياضي منذ عام ١٩٥٤ شابا نحيلا وسيما .. ولبقا . وتابعناه

من مكان إلى مكان حتى أصبح وكيلا

للوزارة في قطاع القدمات بجهاز

شارك حسنى شكرى فى عشرات

المؤتمرات والرحلات ومنها دورة

أزمير ١٩٧١ ويطولة صدام عام

ونتيجة لاته كان مطلوبا بالاسم

لكل الهينات والادارات التي عمل

قيها وهي أكثر من هيئة وادكَّرَة فلم

المناسبة ، ولجأ إلى القضاء ليحصل

على حقه ، ولكن قرار الدكتور

يحصل على الجرعة الاعلامي

١٩٨٣ ثم درس في أمريكا

الثنباب عام ١٩٨٥

وزارة التربيه وسسم من الجنيد منذ تعيينه عام ١٩٥٧ ... ومن الجنيد الم وزارة التربية والتعليم فهو معروف

شهر ولمدة ٤ شهور استدوق اللاعبين لانهاء كل مشتكل اللاعيين

الحالية والمستقبلية وأن تتكون لجنة الصندوق من رايمن الثلاق

وأمين الصندوق والبوري والكلس باعتباره كابتن الفريق وتضم

اللجة السنتشار أبو عياته عضو المجلس - قالونيا - وتأرد أيضا

(عادة صياغة المقد الخاص باليوري بما يضمن له صرف ألمة المقد الشهرية وقدرها ٢٠٠٠ جنية ولايطهمل سوى ١٠٠٠ جنيسة

وكان البورى قد حضر جانبا من الاجتماع وطالب بالتظر في

رَيادَةُ النَّمَاقُد أَو بِتَحَمَّلُ النَّادِي قُلِمَةً الْصَرِّ اللِّي وَالنِّي تَبِلْغُ • • • ؟ جِنْدٍ

وسائده رئيس المجلس بلوة باعتبار هما من جيل واحد ، لكنة عاد

ليوافق على رأى المجلس واعادة صياغة الطد لينضمن شرطا

جزاتيا يضمن حق النادي في حالة استقالة البوري أو تعاقده مع

تادى أخر لاسوما يعد أن لوح بالطلا المغرى الذي تلقاء مَنْ نافي

من بطبولة دولية!

سرقت الكرة للطائرة الاضواء في

الفترة الاخيرة _ وقد يكون نلك بقضل

رنيسها الحالى الزميل تاصف سليم ـ

ومن قبلها كرة اليد وكرة السلة .

وايضا تنس الطاولة التي اتنزعت كأس

بطولة الماتيا الدولية رقم ١٥ .. ولم

تشر اليها الصحف الافي اخبار قصيرة

على عمود واحد .. بينما افرنت

المشاهات لاستيعاد لاعب أو إعتذاره

عن القيد في بطولة افريقيا للكرة ..

كاته حدث رياضي هام يستحق كل هذا

النتوية والتعليق .. بينما الالعساب

تشجت !! _ الاضواء .. رغم كل هذا

النشاط .. وكنسرة هذه الجماهيسر

العريضة التسى تحضر لاول مرة ...

يستكمل المجلس الاعلى بجهارية .

الرياضة والشباب ـ كل أجهزته حتى

لايتوقف العمل أو تتجمد باتتقسال

الدكتور عيد الاحد الى مينى مجلس

الشعب .. بينما المجلس يضم كفاءات

وخبرات عديدة .. وقد لاتحتاج الا الي

السابقين .. وفي مقدمتهم ايهساب

مقلد .. وقدري عبد الطبيم .. فالوفاء

الاخسرى الرياضيسة العقيقيسسة

النضر بسلطنة عمل .

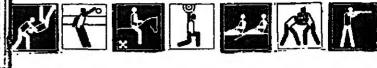
هل يتقرر حل الزمالك

فجرت مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجبزة مشكلة جديدة في الزمالك طلبت تنفيذ توصيات الجمعية العمومية للنادى والتي انعقدت يوم ٢٨ سبتمبر

والمعروف أن من بين توصيات جمعية الزمالك إلفاء إشراف أعضاء مجلس الادارة على اللجان .. ولكن مجلس الادارة لم يتخذ قرارا حاسما في هذا الشأن .

ومن هذا يكون من حق مديرية الشباب والرياضة ، بعد أن مضت ثلاثة شهور على توصيات الجمعية العمومية بدون أن تنفذ توجيه إنذار بحل مجلس ادارة

النادي .. ونتحدى إذا استطاع ،عم قصلة ، حل أي ناد ولو كان في البدرشين !



للاسبوع الثالث على التوالي يتعرض حكام كرة القدم للانتقادات الحادة من جميع الانبية ولقد كنا دائما نبتعد عن هذا الطريق باعتبار أن الحكام هم قضاة الملاعب والاصل أن القاض عادل ونزيه ولذلك فالتشكيك في فراراته واتهامه بعدم الحيدة لايجوز ولكن مباريات النورى السابقة أوضحت بمالابدع مجالا للشك أن مستوى التحكيم قد هبط كثيرا هذا الموسم ويبدو ان سوء المستوى الفنى لمانشهده من المباريات قد أثر عليه وهذا مالاترضاه ولانقبله .

• و يشعر الحكام أحيانا بعلاة الدّنب

عندما يعتقدون بأتهم ظلموا فريقا في

لعبة معينة فيحاولون إصلاح هذا الظلم

أو بمعنى أصح شارك الخطأ وهذا

مالايجوز في أصول التحكيم حيث ترتكب

في سبيل ذلك أخطاء أخرى وهذا

ماشاهنناد من الحكم معنوح ضرار في

مباراة المريخ الشهيرة مع الأهلى عشما

الغى هدفا للاهلى بدون سبب فأضاف

عشر دقانق للشوط الثاني لعل الإهلى

يتعادل فيتوآرى الخطأ ولكن الرياح تأثى

بما لاتشتهى السفن فأحرز المريخ هدفا

ثالتًا ونفَسُ هذه العقدة شاهنناها في

مباراة الاتحاد والزماتك عندما شعر

البريري أنه أخطأ عندما لم يحسب فاول

عنى الشائني فأحرز الزمالك هدفا فقام

بإلغاء هدف سليم أخر لعقت نصار ومرة

أخرى يدرك أنه أخطأ فيضيف وقتا

إضافيا أطول مماضاع فعلا فتتوالى

الاخطاء مثل إطاحة لاعب الاتحاد بالكرة خارج الملعب والبصق عآبيه ومخول

وهكذا حتى لخرج البربرى ايضا فم

🇨 ان یکون العلاج بتصریحات بعض

أعضاء لجنة الحكام بأن حكامنا بخير مع

تبرير أخطانهم بل الصحيح أن يكون ثلك

بالمواجهة وتوعيتهم بنصوص القانون

وروحه وعدم التلاعب بورقة الوقت

الضائع أو التأثر بالجماهير وعلم

المسنولين بالاندية حماية تلحكام وبعث

الطمأتينة بين ناوسهم مع ضرورة

الالتزام يقراراتهم في جميع الاحوال .

الإداريين لمعاتبته

حراسة الشرطة

• اللهم اجعله عام حب وإنتصارات وتحكيم عادل! د. عيد الاحد: المجلس الاعلى إبيتك وبيقول بيته) والحقيقة ته ليس بيتا ده (عماره)!!

• • لا تعلون بين الحكام فكيف يعدلون في المباريات ؟! طاهر أبو زيد : ● العلك اقتنعت بأن تار

لجنة الحكام

لجوهري ولا جنة صاحبك !! تصل اليوم بالسلامة .. احتفظ بتذكرة الطائرة .. ستحتاجها

• من شرب من ماء (نادی) النیل عاد اليه !! صدام حسين : ● ● (عقل واتسحب کی نقیم

حمد ماهير :

بباراة اعتراك في الكويت !! جمال عبد الحميد : ● • ١٠٠ (ظه) على عيونك!!

محمود الخطيب: • باكتباور بيقانك !!

ثابت البطل : 🗨 🍮 كولوتيا وتعيدك للملاعب !!



حكاية من مباراة الزمالك والإسماعيل شاهلنا مباراة الزمالك مع الاسماعيني التي اضدها الحكم قدري عيدالعظيم

بفراراته العنسية وتفاضيه عن الاخطاء الجسيمة للاعبين ووضح أيضا أنه قد تاتر بهدَفَات جماهير الزمالك طه، عندما لم يطرد لاعب الاسماعيلي الذي كسر ساق عمد صدح فعاول إرضادهم ولم يحتسب ضربة جزاء على خالد جلال مدافع الزماك عنما دفع أحد لاعبى الاسماعيلي بيده داخل منطقة الجزاء واضطر مقابل نلك أن يتغاض عن ضربتي جزاء للزمانك أثر عرقلة رضا عبدالعال مرشي داخل السطقة أيض تما أضطر إلى أن يستعمل الكارت الأصغر سبعة مرات لاعذار اللاعبيل مسيعير أن المناراة قد أُعلنت منه يسبب تأثره بالجنافير وخرج بعد ثلث في هرات الشارطة .

عبدالاحد كإن أسيسق من حكسم المحكمة وأصبح رئيسا لجهساز الرياضة ولانعتبره ضيفا ألانـه من نَفُسُ الْاسرة .. واستقبل بمايتفق وحسن خلقه وروهه الرياضيسة وخيراته المتعدة .. فأعلا بهُ ومسهلا والانجازات ليست بعدد السنوات في المنصب .. بل بالقرار الشجاع الجرىء .. وهذا مايتمتع به حستى



الاسكندرية - فتحر سيد أحمد

ماأن تصنت نتائج الاوليميي وحقق فوزه الأخير علس

المنصورة ثم قدم واحدةً من أفضل مبارياته خارج ملعبه مع الأعلى

لاسيما في الشوط الثاني ، حتى فاجأ (٧) سبعة من لاعبي الفريق الدارة تاديهم بمشاكلهم الخناصة المالية وطالبوا بإيجاد الدهل

المناسب حتى تستقيم حالتهم التفسية ويواصلون الانجاز والتقلم وتضامن أنبورى المدير القني مع لاعبيه وطلب إنهاء مشاكلهم

واضاف مشكلته هو الآخر لتطرح في نطاق للبحث وعلى الفور عقد

مجلس ادارة النادى اجتماعا طارنا اثبتوا في محضر الجنسة أنه بناء

ثم عاد المجلس وصحح التسجيل بعد ثورة من الأعضاء المعينين

وبعض المنتخبين باعتبار أن المجلس لايمكن دعوته بمعرفة أحد

المنريين . واعتبرت الدعوة بناء على طلب الرئيس والوكيل .

وبط منافشات وافق المجلس على صرف ٢٥٠٠ جنيه فقط كل

منى عبدالكريم لاعبة الأهنى ..رجحت كفته في البطولة الأفريقية

لاعبين متقاربين في المستوى أما

كتب - جمال وهبة: نجاح بطولسة كأس الكسووس «جازی» ویسوری بایارکسسوف

أحدهما وهو يورى صائسع ثعب المنتتب القومى الزوس يقول مسترجارى المدير الفنى
للمنتخب أن فريق الإهلى متكامل س بروح فَتَالَيةَ عَالَيةً العناصر ويله واستحق القوز بالبطولة

اللاعب المهاجم الضارب الممتاز على الشبكة الذي يستطيع إنهاء المياراة لصالحه روماتيا وأنشاء مباريبات البطولة

وهي فترة لاتكفى لعمل أية تجهيزات وتحيلات في صفوف الفريق .. وقد أخبرت رنيس الاتحاد السمصرى يمكتبه بماأتو قعه من نتيجة للز مالك وعيوبه .. وجاءت كما توقعت ألني توقعت أن يهبط مستواهم أمسام الاهلى .. وكان الهدف أن يصل فريقان مصريان إلى النهائي .

 ويقول يورى بنياركوف المدير
الفتى لمنتخب الشباب الذى يستحد تبطولة العالم :

> المصرية وصلت إلى قمة المستوى في افريقيا ويصرف التظمر عن النتائج وبالرغم من أن هنك ٦٦ دولة أفريقية إلا أته هنك ٥ أو ٦ دول فقط هي المتقدمة في اللعبة وهي التي تتافس مصر وهي : كيتيا ونيجيريا والكلميرون والمفسرب والجزائر وتونس.

لاته يلعب بتشكيل ثابت وهم ٢

ن السيد .. حسائط صد الزمالك

لم تتفق كل الأراء على شيء في مباراة الاتعاد والزمالك إلا على صحة الهنف الثالي

الذي سجله الزمالك والغاء الحكم لأنه هنف صحيح ٢٠٠٪ وشرعي ولانشوبه شاتية .

فالكرة مرفوعة من البطاح الأيسر واستقبلها علت تصار حيث قلز إلى أعلا وحول الكرة

برأسه داخل مرمى الاتحاد دون أن يلمس بجسمه حارس المرمى الذي كان قد رجع ظهره

حقيقة كاتت الكرة داخل منطقة المرمى حيث يحمى القانون الحارس داخل هذه المنطقة

بعدم كتقه إلا إذا كان معمكا بالكرة أو مطرضًا لخصم .. وفي هذه النعبة لم يكن الحارس حسام معترضا خصمه أو مصمكا بالكرة كما لم يكتفه علت لصار وهو يحولها برأسه بلقل المرمي مرتبيا فالله جمال عبدالحميد رقم (١٠) .. وتأسير قرار الحكم في إلفاء الهدف لن

يتعدى أنه أواد أن يبقى على النتيجة ١/صفر الزماك على أمل أن يسجل الاتحاد هدف

التعادل فتنتهي زويمة الهدف الأول الذي سجل الر فاول .. ومن الناهية التعكيمية قان هذه

مساسة التحكيم المهزوز .. فلتتعويض لابأتي بإلغاء الأهداف فعاباتك والتعويض أصلا

لما الظاهرة الجديرة بالاشارة إلى هذه العياراة فهي تألق حسين السيد حارس الزعالك بطريقة فريدة ويصفة خاصة لمّى الوقت الطويل بدل الضائع والذي لجا فيه الاتحاد إلى أرسال الكرات العالية داخل منطقة جزاء الزمالك لطها تشكل دربكة تؤدى إلى هدف التعادل .. ولكن حمين المبيد تألق ولم تسقط منه سوى كرة واحدة الضطر فيها إلى الآنقضاض على

مهلجم الاتحاد فسحب قدمه ليتفاض الحكم عن ضرية جزاء للاتحاد تماما كما تفاضى عن

وَهَكَذَا كَانَ لَلصَفَارَةُ الْتَأْثُورُ الْأَكْبَرُ فَي تَحْدِيدُ نَتَبِجَةُ الْمَبَارَاةُ .

النقاط الكرة فكانت طويلة بحيث مقطت على رأس عفت وهو بقفر خلف الحارس

الأفريقية الثانية للكرة الطانرة وفوز الاهلى منها بنصيب هو حنيث العالم ألعربى والمجتمع المصرى كله وقد تحسيث من تحسيث من مدرييسن ولاعبين ومسئولين أبلى كل منهم بدنوه في البطولة وتتانجها ومستوى الْاهلى والزمالِك في مباراة القعة النهائية لبطولة الرجال .. ولكن كان هنائه الرأى المحايد والفئى الذى أثنى به في عجالة الخبيران الروسيان المسلسولان عن جهسساز تدريب

• عملت مع فريق الزمالك فترة بسيطة جداً هي فترة معسكره في

● ● إن صعود قريقان من مصر للدور النهائي يعني أن الكرة الطائرة • استحق الأهلى الفوز بالبطولة

تقام اليوم ؛ مباريات في بداية الاسبوع الاخير للدور الأول للنورئ المعتاز لكرة القدم وكلها هامة وحساسة بالنسية للقمة والمؤخرة . حيث يتحدد على ضوء نتانجها موقف القمة الحاترة بين الاسماعيلي والأهلى اللذين ينعبان اليوم .. الأهلى مع السكة المديد عد أن تعاقد معه اتحاد الكرة خلفا بمنعب المقاولون العرب والاسماعيلي مع العريخ في بورسعيد وكان قايتما قد بحث التقاريم وبالاسكندرية يلعب الاولمبي مع السويس وأخر اللقاءات بين لتي أرسنها إليه أعضاء الجهاز

الترسانة والمصرى .. تبدأ اللقاءات الساعة الثالثة إلا الربع .. وثقام غداً ٥ مياريات فيلعب الزمالك مع المقاولون وشبين مع المنصورة وبورفؤاد مع المحلة واسوان مع المنيا والكروم مع الاتحاد . السكة والأهلى:

ابشمان: أحمدهساكم`

 تراقب أندية القمة لقاء المكة الحديد والاهلى لان نتائج السكسة الاخيرة مكنتها من الابتعاد عن أما الاهلى فإن نتائجه الاخير بفارق هدف واحد غيسر مطمئنسة لجماهيره ويحتل المركز الاول مكرر

والسكة في المركز العاشر مكرر .. يحكم المياراة محمد معوض ■ العريبخ والامسماعيلى: ٠٠ يستضيف نادي المريخ فريق الاسماعيلي المتصدر للبطولة منذ إلاسبوع الأول للمسابقة حتى الآن .. أما المريخ ففيه مشاكل فنية بعد إقالة

مديره للفنى حافظ غياشى بعد ٣ هزاتم منتالية وذلك علب فوزه الكبير على الاهلى ١/٣ واحتل المركز الثاني عشر مكرر ، ولعب الاسماعيلي بكامل صفوفه ومن بينهم فكرى الصغير هداف الدورى .. يحكم العباراة جمال

· الاولمبي والسويس : • لقاء الاولمبي والسويس هام للطرفين رغم قارق النقاط فالأول دخل المناضبة على المراكز الأربعة الأولى برصيد ١٨ نقطة ويفارق نقطتين عن المقاولون الخامس والسويس تقدم خطوة عن المؤخرة بعد فوزه الأخير على الترسانة . يحكم المباراة صلاح عبدالعظيم.

■ الترساتة والمصرى: الارقام تقول أن مباراة الترسائة والمصري هامة ومتكافئة فلكل منهما ١٦ نقطة ويحتاجان لمجهود لدخول المنطقة الدافنة ميكرا يحكم المباراة

ضرية جزاء للزمالك في الشوط الأول.

فريق الزمالك فتشكيلسه متغيسر ومستوي لاعبيه متقاوت .. مرة مرتفع وأخرى متخفض .. وأعجبني فيه ألغناصر الجديدة التي تصلح عمادا للمنتخب القومي مثل عماد وفتحئ وحسام وكاتت هناك مياريات أفضل من

لقاء القمة ومنها مباراة السعيدية مع الزمالك وللنبية مع الأهلي . الز مستالك مطلسب طيبون و٢٠٠ ألف حشسه طلب نادى الزمالك من المجلس الأعلى للشباب والرياضة مبلغ مليون المنتخبات القومية والمشهود لهما و ٢٠٠٠ ألف جنيه وهي مبالغ مستحقة بالكفاءة على مستوى العالم وكان للنادى .. وهي كالآتي : ٢٥٠ ألف جنيه دعم المجلس للملابس والادوات

الرياضية و ٣٠٠ ألف جنيه إعاثة نشاط رياضي .. و ١٥٠ أنف جنيه الدفعة الأولى من تكاليف تكييف لصالة المغطاة مسرف بدل أنتقال أما فريق الزماتك فيحتاج إلى الحكام من الاندية

وافق اتحاد الكرة في اجتماعه برناسة محمد احمد على صرف بدل اتتقال الحكام من الاندية عن الدور

وتقرر عقد اجتماع للجنة المنظمة لبطولة افريقيا للناشئين تحت ١٩ سنة يوم الثلاثاء القادم برئاسة محمد

قاند ماهر اخر إ . . في نفس الوقت .. الثاني . كما وافق المجلس من حيث فان املى كبير في الوجوه الرياضية الميدأ على تلبية دعوة اتحاد الامارات الجديدة التسي نخلت مجلس الشعب السفر فريق منتخب الناشنين تحت ١٩ للدعم والتصحيح .. واذكر منهم د . عبدالاحد بالطبع ! _ واحمد ابوزيد سنة في النصف الاخير من شهر يناير واقامة مباريات للمنتخبات تحت ١٤ وقهمى عمر واحمد عقت وعبدالرحيم و١٧ سنة في الفترة من ١٠ الى ٢٦ الفول ايضا وغيرهم .. وأن لانسي

STATE OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AN السركالقوعي

مصود الجوهري

الغنسى وفرتباطات الغريـق القومــو خلال الغترة القادــة

جمال عبدالناص وسبسا فتوجهد برمثا 1 مساء تليف هواو يفالصلعاء منينه المسيع بسامى مفاويك حمدى كأمل فاريه الشريبى * علمت الجنيج

هشام جمعت ميبيعبدالكرمي عبدالكريم بوشير سلويت العرابى يرنع السناربوعيّا الساعة ٨٤٥ الغوي ته ٩١٢٧٨٣ ينع السناريوميّا الساعة ٨٤٥ مسلم الغوي ته ١٩٧٨٣ عبد المبادغوم لمبرع الغوى الجمعة الساعة ٧ مساؤ

(أراق مستويات الغني (المسمح ٠٠٠ نوع من المسروطال شوقاتم إليه!

المسرح اتكوميري تأليد برييج إيماعيل فاهدايها المراع محمدابوداود

بشاره وسين ت٧٧٥٣٩٣

على همية / فاق فرند/ بسهير بسعيد

سهام خبرت / اموسة / دجقب

مربیات/، فالحن/ باندعی بی

رُ الكلات شرقية دغرمية - تيميعنــــــــ مركزي

) = PP7A-4-\PP7P-V\T3TA-K

على ممية/فاته فردي/مهيرسعب

راً عِنْت) سهام خبر*ت ا*دهب محدن شادی *م*سال

فالخت/مسانى/مندلكان •

ا ,لعب اطفال / بيساح تخالفون المعون مرسيعا كميثوث

الفتانين المتحرين عن المتحديث تنيز

فندق

منوعات برالكويت

۱۱ ش عبالمسيطني مشيخ معالبطك احمد عبرالعزيز - المهندمسيني

كازييو

٢٢ تمنعة المربيط بنسره فيصل بالهيم

TAYV9.1 .____















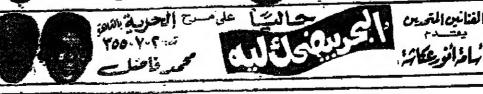




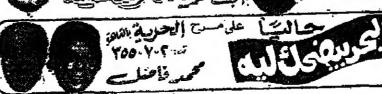




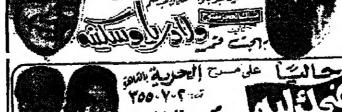
















عيثة كامل

دوهبية تسدنع ساهبشسا ا

ونأتى للاداء فلا أملك أن اضيف جديدا للنجم محمد صيدي

المتطور دائما . والذي قلت عنه بعد ظهوره كتجم في « على

يك مظهر » أن هذا الفتي المثقف عنده الكثير .. وها قد

الصورة .. فتصبح هكذا عملاقة في عمر فني منتبود .. ولم

نرها ألا في وخيالي الطمية ، كفتاة عانت ايضا من ظلم

الإنسان لاخَيه الانسآن . وظهرت بأسلوب جنيد لاتكلف فيه

ولا بهرجة .. حُتَّى استطاعت أن تثبت لكل الغناتين والنقاد :

أن الموهوب .. لايتم اكتشافه بالبهرجة والاعلام وتسليط

الاضواء .. بل باتاحة الفرصة له .. ليظهر على طبيعته

ويدخل في قلوب الناس بالاختيار .. أذ ليس هذاك غير

الاختيار لكسب محبة الناس .. لقد فكرتني مشية عبلة كامل

طوال المسرحية بقول الدكتور حسن جاد : (أن مشي سار

كنت في الواقع فخور أيشياب مصر أمام صيوفي خاصة مع ظهور مجموعة جنيدة من الشباب تألفت وسوف تزداد

اين هـــذا من واتعنـــا المي

كانت المسرحية معبرة عن بعض الواقع فعلا .. فالذين

نعاني منهم في الملاعب هم مر عمى البصيرة * ومتافقون اذا

التقوآ بنا فرادي .. يكفي أن اقول لك أن منات الشخصيات التر

وشهنت عظمة مصر . . قد صمعت باذاتها على الطبيعة كيف

تعامل ، عمى البصيرة ، مع من أعطى وحياته من أجا

مصر . . وجعل كل لاعب يركب سيارة من الكرة الطائرة وهعا

مصر تصل لنهائى افريقيا بغريقين ثلاث مرات فاز الرَّمالَتُ فَرَ

مرتين ١٩٨٣ و ١٩٨٧ والمدرب عزمي .. وفار الاهلى في

خَاذًا كَانْ حَرَصَنًا كَمُصَرِيقِ أَنْ تَرَى الْاهْلَى وَالْرَسَالِكِ سَعَا

في النهائي لنتحاش تكتلات تحكيمية أو صعد فريق أخر مع

الاهلى أو الزمالك فكان واچبا ان ندعم الزمالك في الرجال

بمدرب المنتخب القومى وأن ندعم الإهلى بمدرب قومى

أن هذا غير مقبول أمام الضيوف لكن مدرب الاهلى رفض قلما

تصن الزمالك أمام السعينية التونسية رجع الإهلى في

كلامه .. واصابة دُعر .. برغم أتنى قلت نهم : أن فريسكم

للفوز مضمونة لان ذعر لاعبي الزمالك من مباراتكم اثث من

ذُعركم أتتم .. فاطمئتوا المهم ..أضلهم « عمى البصيرة »

فكسوني شرفا البسوء لاحمد علت بعد نجاحه الكاسح في

مجلس الشعب ونفثوا عما في صدورهم من حقد تاسين أنتي

بعد كل يطولة تاجحة أتعرض تنفس الشيء .. وأخذ بنيا

اتطلاقه لنجاح اكبر طاردا الملل مستعيدا الحماسة ولاتتمع

أنه سوف يزيد رئيس الاتحاد الافريقي شرفا وهو مصرى!

مازال ملقه الاسود في الاتحاد الافريق مفتوحاً .. برغ

ماعاتيت في سبيل اعائنه الى نفس الساحة .. لكنه بيدو أنه

قد قرر الخروج منها يقرار من الرعاع الذين اشتراهم

وسوف تعمل بكل ماحفلت به اللوانح في هذا الشأن .. الست

أن أول قرارات حاسمة للعقوبة موقعة على ناد مصرى

بلُ قد اقترحت أن يتجنب المدربان لقاء الفريقين معا برغم

للاتصات .. وكلاهما يقبض من خزينة الاتحاد ١

مرة .. والمدرب أيضًا فؤاد ا

زارت الاهرامات واستآد القاهرة ومركز الاوليمبي والميسار

مرعش الخطو ونيدا تخشى الإذى قدماه !!)

أما الجديد فهو أن تكون الممثلة - عبلة كامل " بهذه

نسان محمد صبحي ورفاقه ذات مغزى بعيد .. يدخل

في صميم حياتنا .. بل رأيت فيه تعبيرا عن واقعنا

الرياضي المؤلم . ووجود قادة رياضيين في النوادي

ابسط ماأصفهم به أنهم « ناس هلس » أصابهم

في مسرحية « وجهة نظر » التي شاهدها

العرب والإفارقة بدعوة من الاتحاد المصري للكرة

وحصور البديهة والقدرة القادرة « للعميان » على

لطف التصور والتخيل .. وقد رأيت النكتة علم,

• • عندما أمدل المتار على الفصل الاخير من مسرحية محمد صبحي « وجهة نظر » .. وجنت ضيوفي من العرب والافارقة وقفوا ينظرون الى في دهشة .. لاتخلو من

والله باأخي أنتم جيدون في اقتباس الروايات الاجنبية

وأحسبت يغصه .. لاتنى اعرف أن المؤلف هو الكاتب القدير نيئين الرملي الذي عرفته قبل أنّ يكتب فقد كأن والده

ياأخي أتتم في تعيم .. لايعيشه أي مواطن عربي .. الفن

الحقيقي في مصر والثقافة في مصر ولولا مناخ الحرية

مااستطاع محمد صبحى ورفاقه أن ينقدوا سوء الادارة

وبالفعل رأيت المسرحية تعاليج مشكلة .. بل مشاكل

مصرية بأسلوب فكه لبق .. خال من الاسفاف أو التجريح أو

« المسخرة ، وتحويل الانسات الى بلياتشو ليضحك الناس

ولم يكن ممكنا أن يكونوا غير الذي رأيناهم عليه لاتهم يتغرضون لقضية اتسانية وهي مأساة ادارة في مؤسسة

« متخصصة » في رعاية العميان .. ومع هذا ففيها النهب

واسمحوا لي ولست ناقدا فنيامتخصصا - أن اقول أن هذه

المسرحية لو سميت العنوان الذي اخترته « دولة العميان »

.. لما كان في ذلك عيب .. لان الله صبحاته وتعالى تحدث عن

أى عيب أو تجريح فقال سبحاته معاتبا رسوله صلى الله عليه

« عيس وتولى أن جاءه الاعمى »

وعندما نقل الاستاذ بحيى العلمي نص حوار العالم

الازهرى الشيخ بخيت للشيخ طه حسين وهو يمتحنه في

أقرا باأعمى » ظن كثيرون أنه يسخر منه أو يهينه

والواقع أنهم لايطمون أن الشيوخ في معاهدنا الازهرية

وكان الاعمى موضع التقدير التام وكان مميزا بالفطرة ..

بما وهبه الله فيهم من قوة الذاكرة والقدرة على الحفظ والحياة

الاجتماعية الناجحة وطلاقة اللمان وطو الكلام واطلاق

النكثة في الوقت والمكان المناسبين . وهل هناك فروع من هذا العزاء القرآني لكل من فقد البصر

وهل رأينا عمالقة .. في جيلنا أو أجيال سابقة .. كانت لهم

ففي حسه الدقيق هداه

ونجوى النسيم في مسراه

يصائف في مونته اختلالا!

لم يكن هناك باس من اطلاق الاسم الصريح على المصرحية

لاتها دفاع عن كل من فقد نعمة البصر والثبات مالهم من

💼 في قوله تعالى : « فإنها لاتعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب

🗷 براعة التصور والكلام كطه حسين أو عبد الحميد يونس أو

الشيخ عبد الحميد كشك ممن قال فيهم شاعرنا واستانف

على عهد جيلي كاتوا عندما ينادون على الغياب والحضور -

والمكفوفون بأخذون دانما الصف الخلفي لعدم حاجتهم الي

شهادة العالمية في مسلسل « الايام » وهو يقول له :

وكان العتاب تقديرا واتصافا للاعمى.

وريما قصد المخرج نلك ايضا !!

المبورة _ يقولون : العميان !!

التي في الصنور ، (سورة الحج)

اودع الله تقسه دقة الحس

وجلاسمعه فلا يخطىء الهمس

ووجهة نظر موضوعية في كل قضية !

ومن يك ذا خليل دون سيف

العظيم الدكتور حسن جاد:

شخصية متميزة .

المصرية في المؤسسات العامة بهذه الصورة اللاذعة .. وأن يضعوا ابديهم على جروح المجتمع المصرى .

زميلنا الصحفى اللامع المرحوم فنحى الرملى . وأحس أخر « يغلطة » زميله فقال :

غبطه .. أو حمد .. قال احدهم

والسلب واكل حقوق الانسان

الطائرة منظم بطولة كأس الكنوس بنادى الزمالك

نوع من الكلام ألهمته دقة التقطن وسرعة الخاطر

يخضع أحمد العجوز جناح أيس ونجع قريق النادي الاسماعيلي حالبا لتكريبات العلاج الطبيعي بالتادي تحت إشراف عثمان أبوزيد اخصائي العلاج الطبيعي بعد إصابته بتعرق في العضلة الضامة منذ أربعة أسابيع

وأكد على أبو جريشة مدرب الفريق بأن العجوز سيفيب عن لقاء اليوم مع العزيخ وهو اللقاء الخامس الذي يغيب عنه ويمكنه المشاركة في لقاء الزمالك

يوم ٨ يناير في كأس مصر .



واقل مجلس ادارة اتحاد كرة اليد في اجتماعه الأخير برئاسة د.حمن مصطفى على إقامة حفل نتكريم المنتخب القومى للشباب الفائز بيطولة افريقيا المادسة التي أقيمت مؤخرا في مصر يوم ٢٠ يناير الحالي بدار القوات الجوية

وستوزع في الحفل جوائز على اللاعبين ومكافأتهم المقدمة من المجلس الأعلى كمايتم في الحقل تكريم الدكتور عبدالأحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب

لمجهوداته الكبيرة ودعمه لاتحاد اللعبة . وواقق الاتحاد على سفر منتخب الشباب وجهازيه الفنى والادارى إلى السعودية لاداء العمرة مكافأة لهم على هذا الاتجاز الكبير الذي حققوه لمصر

观众众为成了不

في الاقاليم يقولون إن وراء نجاح وتطور الرياضة في محافظة ما .. محافظا واعبا ورياضيا يقدر قِيمة الرياضة .. وقد استطاعت الاسماعيلية أن تلفت الانظار إليها هذا الموسم .. يفضَّل تفوق فريقها الأول لكرة القدم وتصدره لجدول مسابقة الدوري الممتاز حتى الآن ومن أحد أسباب ذلك التقوق كان المحافظ عيدالمنعم عمارة الذي لم بيخل بأي إمكانات أو جهد إلا وقدمه للقريق كي يواصل مسيرته بكل

في المرحلة المقبلة

تجريسة النسادي

ويكون هنك فكر معين وتخطيط وإعداد

وتتظيم مسبق ثم خطوات نتفيذ قابلة

لذلك ولاتكون نظرية فقط .. وهذه هي

منطئيات النجاح .. وكلنا يعرف أن

الاسماعيلي يلعب منذ سنوات ولم يحقق

مثل هذا التجاح الذي حققه هذا الموسم

.. لماذا ؟ لأن الإعداد من قبل لم يكن

على المستوى المطلوب .. ويرغم أن

الاسماعيلي مر بمرحلة خطيرة ابتعد

فيها عدد كبير من تجومه أمثل عماد

سليمان وشحته نسوقي واسلمة عباس

و لذلك خططناه منذ البداية على القوز

بالبطولة بشرط توقيق الله سبعاتسه

وتعالى ثم تأتى بعد ذلك عملية التوفيق

الانجازات مسستمرة

وحول الانجازات الرياضية التي حققتها مصر في الفترة الأخيرة بفوز

قريق تاشني اليد ببطولة افريقيا وفوز

فريقي الإهلى للبثات والرجال يكأس

أندية افريقيا تنطاترة ومن قبلها وصول

مصر لكأس العالم في كرة القدم قال

المحافظ .. أن هذه الاتجازات التسى

تحققت شيء رائع نقضر به جميعها

والسبب الزنيسي وراء نلك هو الرئيس

خستى ميارك قهو رياشي واع يعزف

ويقدر قيمة الرياضة جيداً .. ويكفى أنه

برغم مستولياته الكبيرة قام مؤخرا

بافتتاح منشئات جديدة بمنطقة الاستلا

وهذا الاهتمام الرياضي من رئسيس

الجمهورية للشباب والرياضة لاشك

يعطى دفعة قوية لتحقيق الكثير من

الاتجازات . كذك لانتكر دور النكتور

عيدالاحد يصال النين وكسيل مجلس

في مقومات النجاح الاخرى .

وابوطالب العيسوى وطارق الصاوى

وقيل يومها أن الاسماعيلي سينهار .

 أي هذا اللقاء مع المحافظ تطرقنا إلى الكثير من الموضوعات التي تهم الرياضة والشباب . في البداية تحدث المحافظ عن دور للمحافظة في تطور وتقدم الرياضة فقال: أن مستوليات أي محافظ كبيرة. وشاملة للاسان والارض الموجدود عليهات واهتمامات المستول اساسية جدا في طريقسة عملسه وهسى ايضا مختلفة .. لكن من المقيد أن تكون نظرة بالرياضة والشباب .. وهي مساولية

المحافظ شاملية ويسري الحلجيسات الاسلسية التي يمكن ان تليد المواطن .. واتنا لحد المحافظين النين يؤمنون رئيسية تقع على عاتق المحافظ بالدرجة الاولى .. لماذا ؟ لان الشباب مشاكله صعبة وكثيرة .. والرياضة مهسة واساسية جدا في تركيب الانسان ودفعه

الرياضة في الأقاليم ويضيف المحافظ قوله : أن محاولة تشر الرياضة في الاقلليم مهمة جدا والرغم من المشوار الطويل الذي يمكن ان يقطع في هذا المجال .. فهنك اشياء كثيرة مطلوبة للعمل مع الشياب منها التوار الدائم والتتشلة السياسية وشقل اوقات الغراغ والنشاطات الدائمة سواء الرياضية لو القنية أو الثقافية .. الخ بدأت عملى في الإسماعيلية فكأن هنك من الاساسيات والعلميات ماشطنا يعض الوقت عن القطاع الرياضي فبدأتا في إعداد الملجيات الأساسية للمواطن وكنا تعمل وقتها في المجال الرياضي وكتلما مساتان

المنشآت الرياضية التسى يحتاجها الرياضيون في الاسمياعلية مركز إعداد الأيطال

مكلتاتنا بدأت تتصن ومشيتا يخطوات

ترى الها عادلة للمواطن بدأتا تركز على

القطاع الرياض وأتجزنا العديد من

ويواصل ألمعافظ حديثه بقوله : ان الرياضة في الاسماعيلية ليست كرة قدم فقط فهنك لعبات فربية تفوقنا فيها كالمصارعة والملاكمة والعاب القوي ولایمکن ان أقول أن ماتم یمکن أن پرمنینی .. نقل تشاتا حالیا مرکزا لاعداد الناشئين لتخريج اعداد كبيرة من اللاعبين في مختلف اللعبات وهسو مشروع هام جدا لتضمن به الامساعيلية في السنوات المقبلة تخريج أجيال من الابطال في مختلف اللعبات .. وقال أثنا سترسى دعائم هذا المركز من خيرات وتجارب سابقة تمت في الماتيا . وأشار إلى اللعبات الجماعية كالسلة



• تجحت المساعي التي بذلها أحمد شكر نجم المنصورة السابق وأمين صندوق النادى مع المطس الأعلى للشياب والرياضة وتلقى النادي اعليَّةُ عَامِلَةً قَدرِهَا (٤٠) أَلْفُ جِنْيَهُ أعن شاكر أتها ستمناهم بقدر كبير في الوقاء ببعض التزامات النادي مع فرقه الرياضية المختلقة .

• وفي المنوفية وافق النكتور يجيى حسن معافظ المتوفية على صرف إعلنة عاجلة قدرها ٢٠ ألف جنيه لنادى الجمهورية بشييسن مساهمة في تحمل الأعياء الادارية .. جاءت الموافقة بعد الزيارة التي قام بها السيد عيدالمتعم شيحة للدكتور المحافظ

• وفي السويين أغلن اسماعيل بدره رئيس النابي يُقته الكاملة في لاعبى قريقه بعد فوزهم المثير على الترسانة وقال أتهم قانزون على تتعظى الأزمة والفوز البقاء بالممتاز وموثبت الدور الثاني صدق كلامي .. يدره وقوم بالكريب ...



تخطيطا ودعما لامحدودا. فضلا على جهود الاتحادات والاتدية في هذا الشأن .. وكل هذه العناصر مكتملة يمكن أن تحقق المزيد والمزيد من الالجارات والبد والطائرة وقال : اتنسا للامف خاصة في دورة الانساب الافرياسة متواضعون جدا في هذه اللعيات .. لكن القائمة في مصر إن شاءالله بعد أن أتشأنا الصالة الحبيثة بمكن القول عرقلة المسيرة أن الرسم البياتي لهذه اللعبات سيرتقع

 وينتقل المحافظ للرد حول مايقل من أن هناك جهات تحاول عرقلة مسيرة النادى نحو يطونة النورى فقال : أنا ويقول المحافظ ان تجربــة تادى شخصيا ليس مع مايقال فانني أتى في الاسماعيلي يمكن أن نقول عنها يكل جميع الجهات والمسئولين وعلاقاتنا تواضع أتها متكاملة .. تكونت من چيدة بهم .. وليس بيننا ويين اتحاد الكرة مجموعة عمل فكرت وخططت وتكاتف أى خلاف فعلاقاتنا جيدة برئيسه التأنب الجميغ المحافظ ومجلس لطرة الثادي محمد أحمد ويكل أعضاته ويرغم أته والجهازان القتى والادارى .. وقلتا ان حدث بيننا وبين الاتمساد خلاف في الاسماعيلي لديه مقومات النجاح موضوع سعفان الصغير هارس المرمى والمنافسة والوصول إلى بطوئة النورى لاتنا شعرنا وقتها بظلم كبير وقع على .. فلعادًا لا يصل إليها ؟ وأن أي نجاح للاعب بسبب الإيقاف ثمدة سفة .. (لا لا يأتي بالنصادقة أو بضرية حظ .. لكن تننى أعتقد أن جميع المشاكل يمكن حلها مَا خَطَطْنًا لَهُ قَبَلَ بِدَايَةٌ الْدُورِي تَوقَعنَا لَهُ وأود أن اؤكد أن اتحاد الكرة اليوم يختلف التجاح وقظا أن هذا التفوق سيستمر وإنّا لم يستمر فهذا عدم توفيق من عند وندن على ثقة كبيرة بهم وليس لنا الله سيمانه وتعالى .. وفي فترة اعداد مصلحة أن نتخاصم معهم . الفريق قلتا انه إذا أرينا النجاح فلايد أن

الدورى ليس هابطسا وتحبث المحافظ عن النورى العمتاز لكرة القدم فقال : لست مع من يقولون أن المستوى هابط .. فالقرق الصغيرة الأن تؤدى مباريات جيدة وأصبحت الغرقي الكبيرة تخشاها وتعمل لها ألف حساب ويرغم أن الأهلى والزمالك مرا بظروف صعبة إلا أتهمآ استطاعا إنهاء هذه الطبيروف وواصلا الصدارة مع الاسماعيلي أما فريق الاسماعيلي فيملك مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين وكذلك لديه من البدلاء الممتازين مايمكن ن يمد بهم أي فراغ للاعب أو أكثر ..

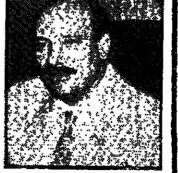
وأتوقع أن ينضم منهم عدد كبير من اللاعبين لصفوف المنتخب القومي . فقسرات من اللقسسآء

يقول المحافظ عبدالمنعم عمارة • مرافقتي لفريق النادي الاسماعيلي في مبارياته الخارجية والدلخلية كأتت لها دور كبيس خاصة وأن علاقتسى باللاعبين والجهاز الفني جيدة وهوشيء نضى بالدرجة الاولى يساعد اللاعبين على بدّل الكثير من الجهد والعطاء .

 الاسماعيلي لايعاني من أي أرمة مالية ويعتبر حاليا من أغنى الاندية .. فهناك موارد كثيرة للنادي عبارة عن مجموعة من الاستثمارات بالاضافة إلى نخل المباريات وهو كبير بسبب إقبال جمهور الاسعاعيلية على حضور مباريات القريق .

• دهشت جدا للاستقناء عن مصود الجوهرى المدير القنى لمنتخب مصر فاتجازاته تشهد له .. وقد تكون له لَحْطَاءِ كما لكل منا لَحْطَاءِ .. لكنه استطاع أن يعد برنامجا فنيا ونفسيا للاعبين يصعب على فايتسا أعداده تظرا الشعب ورنيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة السابق أن هذه الإنجازات لصعوبة لفة التفاهم بينه وبين اللاعبين

مدرب جديد لفريق الإتماد السكندري



وُلُعَيْنِي ۗ الْمُؤَلِّدُ اللَّهِ عَبْلُونِ الرَّبِيَّةِ فِينَ

بالقورش كرانهم سينالس الاختيالية. بالوافري كران الكراب وتعور أستور الم

A SECTION OF THE SECT

The latest and the la

The second of th

جنين أترت وتقيل عناقات الراقيم عارز القريل

الاتحاد الأقريقي مع الاتحاد المصري المنظم فريقي المغرب بالتعويض كنص اللائحة !! عن الجازات مضت ، والجازات قائمة في المستقبل ، فأتبنكم بأن



يعضنا النبين فقدوا نعمة البصر .. بنفس الصفة وليس في ذلك الغاهرة

 ظاهرة الشف من الادآرييسن
والمدريين مرفوضة تماما فهم قدوة .. ولانقاش في نلك .. أغلى هدية يمكن أن تقدم لجمهور الاسماعيلية هذا الموسم وفي العلم

• حكام كرة القدم مجتهدون ينقص الخبرة ولانتكر أن لهم لخطاء .. لكن الامر الجيد أته لايوجد حكم هذا الموسم يلعب المياراة وهو مبيت النينة لفوز

فريق على آخر .. والأمل كبير في أن الجديد هي بطولة الدوري الممتاز يكتسب هؤلاء الحكام الخيرة والمقترة

 من هو وزير الرياضة ؟ .. ومن هو وزير الشباب ؟! بهذا التقسيم ينطلق اليوم السؤال ، فإن صحت الصيغة ، وهذا أمل فالمسلول عن الشباب ملحق تقافي له في عمليات الشباب تاريخ

والمسئول عن الرياضة محافظ له في الرياضة نصيب !! أما الحقيقة كاملة فلا يعلمها إلا الله وحده .. وواحد من عباده المخلصين المتواضعين .. هذا كلام مسمعته .

• وسأتون: ثمادًا لم يصل فريق من

المنطقة السابعة الأفريقية للكرة

الطائرة إلى يطولة كأس الكنوس

ومدغشفر، قلت: لعدم تنظيم

بطولة للمنطقة الخامسة .. واختار

أتدية أخرى غير الأهلى والزمالك

مستلعب في بطولات أنديةٌ أفريقيا ؟!

برغم ارتفاع مستوى موريشيوس 🌌

 قالوا لى: إن طاهر أبوزيد، يعسكر وحده في ملاعب الأهلي لمدة ٢ ساعات يوميا .. قلت: هذا هو الاحتراف الحقيقي بدون





● وذا كان الحديث في رأس السنة ، ان الكابتن أحمد عات حصل

حقد المأجورين !!

● و لايستطيع ناد أو اتحاد في مصر، أن يتهم المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتعطيل أعماله بعد أن حمل كل مستول فيه تقويضا عاما بكامل الاختصاص .. لكن المشكلة .. غير ذلك! إنهم «عبيد للروتين، .. وينتظرون الوزير القادم ليدخلوا عليه ويقدمون أتقسهم إليه عن طريق كم هائل من الأعمال والأوراق . كانت في انتظار تأشيرة «معالى الوزير » !! يلتاس كفاية .. المتأصب عرض

●● صديقى .. رئيس الاتحاد العقوبات وهم صاغرون ؟! عارفين عشان إيه !

لأته يرتدى نفس الزي . ياحسين !! ح يروحوا منك فين !!

. . .

مدد باحسن .. مدد باحسين!

• الفلاتي • . . الذي لانقارق شفتيه الابتسامة حتى وهو غاضب .. يسوق النادي الكبير بالكرباج .. فيدفعون الغرامات وينفذون له

ولأتهم يعرفون أنه مرشح لرئاسة النادي في الجولة القادمة .. لذلك يقولون له أمين، لينضموا إلى قائمته .. مدد ياحسن ..ه مدد

على شتائم جمهور الأهلى أثناء المعركة الانتخابية لحصل على أصوات أكثر .. صدقوني الشعب المصرى نكى .. ويعرف نواقع

> نادى الزمالك المنظم لبطولتى كأس الكنوس الأفريقية للكرة الطائرة لم يقتم ولاحتى " نبوس » لأى فريق ضيف على الزمالك .. واختفى اداريو النادى في الحفل الختامي .. ولم يعجب أحد ، لأن هذا هو مستواهم الحقيقي في الفهم .. والتقدير .. واعتذرنا للضيوف يكلمة واحدة : مهذا هو مستوى الزمالك اداريا !! ، للعلم أصدر الدالئ قرارا بصرف الهدايا التَّنْكَارِيةَ .. ولم يتم تَنْفَيذُ قَراره !!

• أقول لبعض لاعبى الكرة في الزمالك أو غيره: «اسمع نصيحتى .. واعمل بالمثل القائل امش عدل بحتار عدوك فيك»!!

• وميلى وصديق العمر اللواء حسنين عمران .. عجزت عن اصطحابه في يدى هو والحاج ايهاب مقلد لمشاهدة نهانى الكرة الطائرة في كأس افريقياً . من شدة الزحام .. فاضطر إلى الذهاب إلى فندق أمون لمشاهدة المباراة قى التليفزيون ..

معذرة باحسنين، تعمل إيه .. شعبية الكرة الطائرة أنت إلى سوء النظام .. وعدم استيعاب الملعب للجمهور .. عقبالكم !!

الأوراق في انتظار الوزير الجديد! وذارة السنزاعسة واستصيلاح الأراض

تطلبون الحياد التام ؟!!

إحبيج بتركات لقيثة القطاع العام لابتيصلاح الأراضحيي

19 ستارع عسادالسدين - المساهدة تعلق الشركة عن استيرادمستازمات فرعها والجرا لغيرية العربية الليلسية

والتى سوف تفتح اعتماداتها من المصارف اللسية. رقم المناقصة البيامت تاريخ فتح المظاريف 91/9-/1-1 مواسيرطلميات قطر پاع" ١١١/١/١٩٩١ العد ١٢ ظيرا مواسرتعيونات قطر ۾ ١٨ * ١٩٩١/١/٢٣ دساعة ١ ظيراً مواسيميتانلوسيل قطر ٢٠٠٠ ١٩٩١/١/٢٣ طيل مواسيرتيسونات أقطارخ إ ١٢ ١٩٩٧ ١١ ١٤ نظيرًا

1119-11-5 91/9-/1-4 91/9-/1-2 112:175:93 اع١/١/٢٤ صاعة ١ ظيرو ١٠٥/٩٠/١٠٥ مواسيريتانلسوبتيل أقطار لي ٤ ٢٦ (سادة دمغرمة). ٩١/٩٠/١٦ أمهانةأسمنيّة ليغليف الأيار ٢٦/١٩٩١راء ١١٤١ ماء ٩١/٩٠/١٠٧ أجهة توشيع (سيمرز) ١٩٩١/١/٤٦ الساعة إ فليرا ٩١/٩٠/١٠٨ بنط عفر ١٩٩١/١/٢٦ الساعرً ٢ ظهرًا ٩١/٩٠/١٠٩ ٣٧ سياق بيك أب ٤×٤ 1991/1/8V الساعة 160 أ ١٢ سيارة مك أب ١٤ منواعط هراء ۱ ميوي ۲۰۵ جوي ١٨٦١/١/٢٨ اساخة اللول ٢٥ 41/4-/11-91/9-/111 ١٩٩١/١/٢٩ لداعة ١٢ فلوا رؤوسے أ بار ١٠ سيارة ستعشن ٤ ٢٤ ١/٢٠ (١٩٩١ما ١٧٦٠ ظيرا 71/4/18 مكيف لاندكوونر

وتسعيد كمارسة الشروط والمواصفات من مقرالشركة ١٩ ش عماداليه إقاهة ويقدم العريصن نى النواريخ والمواعيدالمحددة قرين كل مناهصة مصحرت بتأمين أبندائ ؟ ٪ تزاد إتى ٢٠٪ تمثا ماين را لحت لمن مرسو عليه العطاء .

🗀 سحرة الاننبين في علم الغيب ..!!

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. تواجه مأزقًا غربيا .. المعروف أن

السهرة يقدمها بالتباتل برنامجا .. تاكس السهرة وجنيد م جنيد .. وكلاهما

إعتذر عن تقديمها في سهرة الاثنين القائم .. سبب إعتذار تاكس السهرة أنه

قدم كل ماعنده في سهرة رأس السنة وليس لديه فقرات مسجلة .. أما برنامج

جديد > جديد فقد اضطرته الظروف للاعتذار هو الاخر بعبب إصابة المخرج

شكرى أبو عميرة بالتهاب صدرى بعد المجهود الذي بنله في لخراج حفل رأس

السنة والأيز ال طريح الفراش مما اضطره الى الفاء حجز استوديو التصوير !!

ولاين إل الإعداد والتنميق بيحث عن هل لمشكلة سهرة الاثنين في القناة

اسماعيل عبدالحافظ

المخرج اسماعيل عبدالحافظ وتعيزه

في اخراج مثل هذه الاعمال .. وتضيف

لقد سبق لى العمل معهما سويا في

مسلسل الشهد والدموع كما اشتركت

قى مسلمل بعد العاصقية اخبراج

ني حكاوي التعساوي

في العاشرة والتصف من مساء

الاحد ... يتضمن برنامج حكساوي

القهاوي في القتاة الثانية لقاء مع أقدم

سروجسي في مصر والسندي كان

متخصصاً في تفصيل سروج بفسال

البلدية وحمير البوسطوبة .. ومن

خلالة تعرف حقيقة أسم حي البغالية

وتتضمن الحلقة لقاء مع منجد الأمير

مصد على توقيق والذي طاف معه

معظم دول أوريا البرنامج تقديم سامية

الاثربي وفكرة وإعداد يحيى تلوس

ضيوف التليفزيون

بـــــدون اعــــداد

في الخامسة من مساء يوم الاثنين

يقدم برناميج بدون إعداد في القداة

الْثَانِيةُ حلقةٌ عن باب (٤) بالتليفزيون

وثقاءات مع العاملين بالاستعلامات

وحديث حول المشاكل التي يواجهونها

مع ضبوف المبتى وفقرة مع الوجوه

الجديدة المتقدمة للعمل بالتليغزيون

الملكة اليزابيث المغيرة .. ني نادى السينما

سهرة القناة الاولى .. مع برنامج

تادى السينما وفيئه .. اليزايسيتُ

الصغيرة بطولسة جيس سيمونسز

ستيرارت جراتجر وشارلز لوتون ..

يَخْتَتُم نادى السينما بهذا الفيلم ..

الجزء الثالث من عرضه الطويل لحياة

الملك هنري الثَّامن وغرامياته .. في

البداية قدم فيلم رجل لكل الصصور

وغي الامبوع الماضي قدم الجزء الثاني

من خلال فيلم أن منكة لالف يوم ..

استعرض فيه زواجه من أن بولين..

عسودة سهير صبرى

في الثَّامنة والربع من مساء غد ..

ستضيف مجلة التليفزيون سمير صبرى

في حديث عن عودته إلى التليفزيون

وأماتيه للعام الجديد .. كما يستضيف

البرنامج عايدة الشاعر محمد شروت

وفاطعة عيد واسرتها .. في أحاديث

متنوعة عن حياتهم وأخر أخيارهم

الفنية . وامنياتهم في العام الجديد ..

البرنامج تقديم عقاف عبدالسرازق

وإخراج أحمد المندوه

Har gill

تم اتنامها .. بعد ان فشلت في انجاب

وهي المرش .. ولكنها السمت أن

تكونَ ابْنَتْهَا البِرْ ابِيثْ مِلْكَةَ لبريطانيا ..

بعد غد رقدم البرغامج للجزء الشاك

والاخرر .. عن حياة الملكة البزليب

غى شنابها وحبها لتوم سيمور الوصى

على العرش كما يتناول الغيلم نسانس

يستضيف البرنامج النكتور محمد

عناتى استاذ الاتب الانجليزي البرنامج

اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم

البلاط العلكي

نرية شرف الدين

الاولى ...!!

تقرر عدم عرض مسلسل لبالي

وبالاضافة الى عدم ظهور أثار الحكيم

أخسرى .. فسوف تظهــــر خمس

أما السبب في عدم عرض المسلسل في

رمضان القائم .. فيعود الى المخرج.

اسماعيل عبدالحافظ .. الذي سوف

يظل مشغولا باخراج مسلسل الوسية

حتى نهاية فيراير .. بالاضافة الى اسامة أنور عكاشة مؤلف المسلسل ..

الذى وضع خطته على أن بكون

المسلسل سوف تبرز خمس شخصيات

جديدة لاعلاقسة لهسم بشخصيات

تقول عقاف شعبي .. المرشحة

في دور زهرة وإستبدالها بممثل

الطميسة في رمضان القس

شخصيات جنيدة..

قيه بعض العركسات السيراقصة

والفناء .. ولكنه بعد أن قرأ السيناريو

اقتع بنه يقدم عملا محترما .. مكترية

وفي حنيت مع معدوح الليثي رنيس

قطاع الانتاج .. قال .. اثاثد الكاتب

الكبير لحمد يهجت مؤلف المسلسل ان

يسلمنا باقى طلات المسلسل .. الانه

قام بالفعل يتسليم ١٥ حلقة ووعد

بتسليم عُمس حلقات قبل تهاية شهر

ديسمير ولكنه لم يقعل .. وتزجو منه

ان ينتهى من كتابة باقى الطقات

وتسليمها حيث إن التصوير سوف بيداً

مسسلاة المعمسية

ينيع التليازيون صلاة الجمعة من

سجد سيننا الحسين موضوع الخطية

الليقاء الاستحواي

في لقائمه الإسبوعسي غدا يفسر

فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي

قوله تعالى «فأصير على مايقولون

وسبح بحمد ريك قبل طلوع الشمسء

لى أخر اللهة الكيمة.

العصبية المذهبية ضرر للتسام

خلال الأيام القلبلة القلامة .!

السكرى

أيمان الطوشي

انها مُقدمة على تحد كبير .. لانها في

مسلسل الف ليلة تقوم باداء شخصية

مختلفة ومنتاقضة مع الشخصية التي

قيمتها في رأفت الهجان .. والذي على

لَقَةً مِنْ قَدِرتها عَلَى اجتب أز هذا

الامتحال الصعب .. أما تصويسر

المسلسل .. فسيداً يوم ١٠ يتاير في

استوديو (١) وخلال هذه المدة سيقوم

مصمم الديكور تبيل حسن بتنفيذه في

الاستوديو .. يقى أن اقول أن تشر

المسلسل سيقوم طعني يكر بتلحيشه

يقول يوسف شعبان .. اتله كان

مترددا في قبول دور شهريار .. لان

ويشترك في عناته ايمان ويوسف .

اة الاولى

المنشاوي

الاطفال (شبيوب)

١١.٤ برنامج الاطفال عروستي

لواسمين الخيام ١١.٥٩ اذان الظهر

١٢٠٠٣ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٣ الحلقية الحاديسة عشرة من المسلسل العربي نهاية العالم لبست غدا قصة وسيناريو وحسواز يسرى الجنسسنى

اغنية سوزان عطية للفصل الثاني من ممرحية

الإطرش

٧ . . ه اذان المغرب من اقوال الرسول اذلن العثباء

تقديم د. رتيبه الحقتسي ١٠٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة

المجانيسن بطولسسة حسن عابدين ومحمد نجء وميمى جمال وليلى علوى ومظهر

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن انكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الثبيخ محسد صديسق ١٠,١٢ الجزء الثاني من مصرهية

١٢٠٠٢ من أقول الرسول

اضحک مع اسماعیل یس جزء من برنامج اهلا وسهلا للفنن عبدالمنعم مديولي

٠٠٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لاداعة مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلى وانسكة الحديد في النوري العام اغراج وفاء

> ٣,٤٨ اذان العصم من اقوال الرسول متابعة المباراة

تقدیم نجوی ابر اهید . الفترة الالمبارية الثانية

العربي رحلة في نقوس البشر بطولية هائسة فؤاد سعيب

٨٠٥٧ حديث السروح ومسوضوع الحلقة عهد الطَّفولة المتحبث ١٠.١٣ السهرة مع مسرحية عش

ابو النحا

١٠٤٥ برنامج انباء وصحافة ٧,٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة التعل تلاوة الشيسخ

١٠.٢٢ اغنية للاطفال ١٠.٣٧ الطقة التاسعة من الكرات

١١.٤١ رقصة شعبية ١١,٥٢ دعاء اسماء الله الحسنا

اغنيسة عش انت للريسيد

باتليقريون باوضيوف الحلقة تسرين ومحسن محيي النين اعداد وتقديم رمسيس. ١٠٥٢ برتامج الاطفال سماه الخبر

حدث في مثل هذا اليوء - ٧,٢٠ الحلقة الخامسة من المسك

عبدالغنسي وسنساء بونس وزوزو نبيل ولفراج حسن ٨,١٧ برنامج الموسيقى العربية

-. 2 منوعات من اتفقاة الفرنسية . -. ٥ الافتتاح والقرأن الكريم . ١٩.٩. م

نشرة الاخبار . ٢٠.٦ شباب > شباب . ٢٠.١ عشرة رياضة . ٥٥.١ ريبورتاج حول كيفية استخدام أجهزة الاتصالات الداخلية . ٦٠٠٦

بالوراما مصرية . ١٠٢١ مواطن فوق العادة . ١٠٣٥ مباراة كرة القدم

بين فريقي المائيا والأرجنتين في كأس العالم ١٩٩٠ . ٧.٣٠ النشرة

المُحلية . ٨٥٦ غنوتك . ٩٠٢٠ لكل عروسين وفقرة عن تطريز

البلوفرات . ١٠.١٣ غدا تقول الصحافة . ٢٣٪ ١ القرآن الكريم

اة الرابه

-. ٤ منوعات من الثناة الفرنسية . -. ٥ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥.١٥ أبناؤنا . ٣٠. ٥ الاخبار . ٥٠٠٠ القناة في اسبوع . -. ٦ مسلسل ليالى

المحلمية بطولة صفية العمزى وصلاح السعثنى ويشيي القفزاتى ومعدوح

عبد العليم وهشام سليم و أخراج اسساعبل عبد الحافظ . ٦,٤٥ المجلة الاسلامية . ٨٠١٠ منوعات غالية . ٧٠٠٠ فنون شعبية . ٨٠٠ برناميج

روشته . ۸٬۳۰ افراح بلننا . ۹٬۳۰ همسات . ۹٬۵۰ أيتاء وخصات

-. « الافتتاح والقران الكريم . ٧ . ، و رسوم متحركة . ٩.٢٥ منوعات

غنامية . ٥.٢٠ انتشرة المطبية باللغة العربية . ٥.٤٥ برنامج حديث

المنينة . -. " النشرة بالثقة الانجليزية . و. ، برنامج حديث الأصابع .

١٠١٥ برنامج البحر في حياتي . ٣١.٦ النشرة باللغة القرنسية . ٣٥.٦ برنامج النيالي الملاح . ٥٥ . نقاء الإيمان . -٧٠ ختام .

241 2

١٠.١ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم ق ١ . ثم يستمر البرنامج كما

هو مرسوم ق ٢ . ٢٢ . ١ أغنية وطنية القومية العربية لمحرم قُولد .

يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ .١٠.٤٩ أغنية وطنية تعيشي

يامصر . ١١٠٥٠ أغنية ياعرب لمحمد قديل يستمر البرنامج كما هو

مرسوم في ١ . ٣١. ؛ أغنية وطنية . الفترة المسانية ٥.٣٠ الافتتاح

وتقديم القرآن الكريم ق ١ . ٥.٣٧ برنامج الاطقال البرلمان الصغير ق

٠٠٠ برنامج الانسان وانطبيعة ق ٢ . - . ، ريبورتاج واكتشافات علمية ق

٣ . - ، ٤ الحياة في الصحراء ومجلة الفن في ٤ . - ، ٤ حلقة من رحلة يب

تويزقطع الغيا لمنتجاتها

ومخاطر الطريق ومنوعات في ٥ . ٢٠٠٠ كارتون ومنوعات في ٢ .

اتُصل بِالْفَرِبِ مِرْكِرْ بَصْدِمِةً .. تَصَلَكُ سِيارَاتِنَا المناهرة : معترالشركة بالجيزة ت: ١٩٥١٦٥٧

الإسماعيلية: سسانع سليمصر ت: ٢٢١٤٨٠/٢٢١٤٨٠ الإسكندرية : عماية نقابة المهندسين بولكلى ت : ٥٨٧٩٥٨٠

سَنطاً: ١٧ شطارق بن زبياد ت: ٣٢٨٦٤٢

١ . يستمر البرنامج كما هو مرسوم ق ١ حتى نهاية السهرة .

- A | A

القنساة الخاب

عيدالعظيم زاهر. ٣٠٠ السلام الوطئي . ختاه

٩٠٥٠ القران الكريم .. ختام .

١،١ برنامج في نور القرآن الكريم وموضوع النلقة السلام تلاوة شعبآن الصياد ١.١٩ برنامج بنيا الإطفال البرامج الفرنسية وحلقة عن عالم الحيوان والطبور من

غرانب الطبيعة ۲,۳۰ برنامج طبیک الشاص وموضوع الوقاية من الامراض الرومانيزميسة ضيف الطقة د. حاتم الابياري

٢,1١ برنامج من هدى السنة النبوية وموضوع صدقة الزراعة ٨ ١.٤٨ أدَّان العصر

٢,٤٩ دعاء أداء محمد الطوشي . موجز الاتباء الفيلم العربى بابا عريس بطولة نعيمة عاكف ٠,٠ برنامج الرياضة للجميع وحلقة من داخل سجين طرد

٥٠٠٧ أَذَانَ الْمَغَرِبِ ٥.١٧ الطقة ٢٢٨ من مسلسل أياء ٥.٤١ حلقة من مابيت شو ٦,١٨ برنامج تأهيل المطمين وموضوع الحلقة الكتاب

المدرسي ٦,٣٠ أذان العثباء . ٢٠١١ دعاء أداء محدد الطويدي البرامج الفرنسية النشرة الاخبارية واللقة الفرنسية البرامج التعليمية لغة عربية

٧.٣٢ علوم للابتدائية ومراجعة محتجالك ياعمري أعنية لهاتي شاكر ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانطيزية ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواه وحلقمة عن ماتطبة والاثار

الحضارية والتاريفية ٨,٢٠ برنامج مواقف وطرانف ٨,٥٩ برئامج المواجهة ونقاء مع مجموعة كبيرة من الاهاث تم ضبطهم في مديرية أمن ٩,١ الطقة الرابعة من الجزء التاسع من المسلسل الاجنبي ٠٠.٠٠ السهرة مع برشامج الاوسكار

وفيلم ١٩٤١ بطولة رويرت شتان وجون بلوش وروبرت شتان الغيلم حانز على جائزة أحسن تصوير من المجلس القومى الامريكي للمسينما . تقديم سناء منصور إعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل.

عداد ٢٤ أعداد ١٢.٣١ ١٠٠٠ القرآن الكريم ماتيس من سورة الاحقاف تلاوة محمد

٠٠٠ المعلام الوطني .. ختام

إختفساء برنسامج من الالحف إلى اليحاء

إختفى برتامج من الالف إلى الياء من خريطة برامج القناة الثانية .. كان البرنامج بذاع في الثامنة والنصف مساء كل يوم خميس في القناة الثانية .. وأنبع منه في نهاية عام ٩٠ حوالى سبع حلقات لحسين فهمى . نور الشريف . نادية لطفي ، صباح ، تحية كاريوكا ، شكرى سرحان ويحيى شاهير، .. وياق من حلقاته ٥٥ حلقة للعيد من الشخصيات الْإنبية والفنية مثل احمد بهاء النين ، مصطفى محمود . أحمد زكى وأحمد مظهر .. البرنامج إعداد طارق حبيب واخراج ابراهيم عكاشة

مبساهج سستارة

في العاشرة والنصف من مساء السبت .. يقدم برنامج خمسة سيلعة في القتاة الثانية .. عواصم مصر التاريخية ومنها طيبة مديئة المأنة عام ومنف عاصمة مصر وهليوبوليس والاسكندرية والقسطاط والعسكر ويقدم يوم الثلاثاء مباهج سقارة

المسلسل في ٢٠ حلقة وايس في ١٥ حلقة كما كأن مقررا .. وهذا يقتضي منه .. وكتا أطسول .. في كتابساً السيناريو .. ويقول اسامــــة أتـــور

لمسلسل الاساسية باستثناء شخصية فاطمة زوجة ابن العمدة سليمان غاتم والمرشجة للقيام بهذا الدور الممثلة

المساهية وأثارها التاريشية البرتامج

عكاشة .. في الجزء الرابع والاخير من



عفاف شعيب



النشسسالة ولواحسط والمسبوه

 الجمعة ٠٠٠٠ القناة الثالثة فيلم المشبود بطولة عادل امام وفاروق الفيضاوي ولخراج سعير سيف .

 الجمعة ١٠.١٥ القناة الاولى فيلم
الخيط الرفيع بطولة فاتن حمامة ومعمود يلسين إخراج بركات .

فغر النين وصلاح نو الفقار وإخراج كمال الشيخ .

وإخراج حتمى فيله . السبت ٣٠٥ القناة الثانية فيلم ملاك وشيطان بطولة رشدى أباظة ومريم

> الاحد ٢.٥ القناة الثانية فيلم لواحظ بطولة تشادية وكعال الشناوى وإخراج

> • الأحد ٢٠.٣٠ مساء القناة الاولي الفيلم التليفزيوني يوميات امسرأة معاصرة بطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل وإخراج إنعام محمد على .



الثلاثاء ، ، ، ٧ القناة الثالثة فيلم هذا ملجناه أبى بطولة صياح واخراج

الأربعاء ١٠,٣٠ القناة الثقية فيلم



التشالة بطولة نيللي ومحمود ياسين

١٠٠ شبسريط لاعسداد البرامج الرياضية في القناة التأثية قامت باعداد تتر جديد يداع في بداية ونهاية مباريات كرة القدم الاجنبية ..

ويستضيف البرنامج يحيى تلارس من أقبم معدى البرامسح التثيغزيونيسة البرتامج تقديم دينا رسمى وإخراج الاثنين يقدم برنامج المحروسة في سعيد حامد ۔ القناة الثانية طقلة عن مسجد وكويرى أيوالعلا وميتساء بولاق وأصل تسميته ولقاء مع الملحن حسين فوزى وجزء من أغنية صلينا الفجر فين وفي نهلية الطقة يقدم البرنامج مسابقة مع الجمهور حول

صور النَتَر الجديد تم اختيارها من بين ١٠٠ شريط مصور لمباريات كأس العالم في روما عام ١٩٩٠ .. موسيقي

التتر الجديد من تاليف هائي مهنى ومونتاج ماهر عبدالله

اخيرا .. وقي اول يوم من العام

الجديد .. تم صم مشكلة بطواـــة

مسئسل الف ليلة وليلة الذي سيعرض

في رمضان القادم .. بعد أن تقرر

اختيار ايمان الطوخى لدور شهرزاد

ويوسف شعبان لدور شهريار .. كما

يشترك في بطولة المسلسل ابو بكر

عرت ، معمد رضا ، سعاد تصر .

كريمة مخار . تجاح الموجى ، وحيد

سيف . محد توأيق وعبد العظيم عبد

يقول عبد العزيز السكرى مخرج

المسلسل . : من المقارقات الغربية ان

يوسف شعبان كان مرشعا لبطولة

المسلسل في الجرِّء الاول .. ولكن

الصدقة نعبت دورها لانه كان وقتها

خارج مصر .. وشاعت الطروف بعد

اعتدار حسين فهمي عن دوره في

الجزء الثاني .. أن يعود الدور الى

يوسف شعبان .. ويضيف بالنسبة

لايمان الطوخي .. أعتقد أن شخصية

استر يولونسكي التي جمدتها في

مسلسل رأفت الهجسان في رمضان

الماضي .. جعل لها جمهور اعريضا من المشاهدين .. ووجودها في مسلسل

الف ليلة وليلة تجاوب من التليفزيون

🔲 لنيض الجماهير .. حتى الاحرمهم هذا

العق .. تَأْلِيفُ لحمد بهجت .

ممنوح عبدالعليم

وبالنسبة لنور زهرة الذي قنمته في

في الواحدة والربع من مساء غد تقدم مجلة المرأة في القناة الاولى

عرضا لازياء شتاء ١٩٩١ .. يتض

العرض فساتين وتابيرات من الاقعشا

المصرية .. كما يتناول العرض كيفية

استغدام الاكمسوارات في فترتسي

المساء والسهرة .. ويقدم البرنامج

فقرة عن طريقة تجميل المنزل من

الناخل .. باستخدام الاباجسورات

للخزفية .. وكيفية توزيع المرايا داخل

المنزل .. والفقرة الأخيرة عن السوق

الخيرى لجمعية النور والامل يطنطا

الفسراغ بالبينسه

لك وللأسيسيرتك

يقدم غدا برنامج لك ولامرتك في

القناة الثانية طريقة عمل الفيراخ

بالجنبة ويوم الأحدطريقة عمل الغربيآ

للالباليا

مكسانأت نقسدية

لبرنسامج المعروسة

في العاشرة والريب من مماء

أصل تصمية بولاق ومن هو السلطان

أيوالعلا وأهسم عوائسى القاهسرة

القديمة .. ويوزع البرتامج مع بداية

السنة الجنيدة مكافأت تقبية للفاتزين

في عل مسابقات البرتاميج ..

البرنامج تقنيم منيرة كفافي

والكت بمناسبة عيد الأفيط .

اليرتامج تقديم كاميليا الشتواتي .

1111 .L

اسماعيل عبدالحافظ

للهام ساهين

المسلسل .. فالمرشحة للقيام يدورها الممثلة إلهام شاهين .. أما ممدوح عيدالعليم.. الذي قام بدور على .. فهو مصر على استكمال دوره في الجزء الرابع .. مسك الضام !! .

حكيم طلاء الاظبانر في الشامسة والتصف من مساء الثلاثاء يجرب فضيلة الشيخ عطية صغر في يرتامع فتاوى ولتكام في الكتاة الثانية على أسنلة المشاهدين ومتها ماهو التكين وملحكم طلاء الطافر والوضوء وحج الصبية .

حماد الفسائزين فى اختبر مسلوماتك عد .. يذبع برنامج اختير معاوماتك لمي

القناة الثانية .. أسماء الفاترين في حللات البرنامج السابلة الطريقة الصعيمة ادهمان المسليا

في العالية عشرة والتصف من صباح الثلاثاء يتناول يرتاسج ا . ب صيانة في القشاة الاولى طرقي عمل الجمالكة والطريقة الصحيحة لنعان الموبيليا والاخشاب وكيقية بعسان

مغرها يقبض على طرزان وتأتى

في يطولة كأس مصر من أستاد القاهرة

الثلاثاء ٨,٢٠ القناة الثانية برنامج

الأربعاء ٢٠٠٠ القتاة الأولى مباراة

كرة القلم بيسن فريقسي الرمسالك

والاسماعيلي في بطولة كأس مصر من

ألاريعاء ٣.٥ القناة الثانية مياراة

كرة القدم بين فريقى بردو القرنسي

وروما الايطالي في تصفيات كأس

استاد القاهرة

هاف تايم وقفرات لجنبية منتوعة .

الحيوانات وتخلصه من سجنه

اللصوص يسترقون الزوجة..نى سفرة الثلاثاء!

الجزء الثاني من سهرة الثلاثاء في القناة الاوني مع تمثيلية « ليلة من ليالي · · العمر " بطولة ميرفت أمين وصلاح السعنى وأبويكر عرت وتحية الاتصاري وإخراج محد تبيه

تنور الاحداث في إطار كوميدي حول خلافات زوجية أنت بالزوج الى ترك المنزل ويتصانف أثناء غيابه أن يقوم اللصوص يسرقة المنزل فتستعين به الزوجة ومن خلال هذا الموقف بكتشف الزوجان أن العلاقات بينهما قوية وأن كلا منهما يحب الأخر !

ب البحسر .. وهروب طسرزان

للستيلاء على الكنز

فراى أبعاد جين عن طرزان وأثناء

الانتين ٢٠٥ القناة الثانية فيلم سالي

كلب البحسر بطونسة جاك كأرسون ورويرت مسليب تثوز أحثاث الفيلم على أحد الشواطىء حيث يقضى الشقيقان أرثر وبيتى الصيف ويعثران على كلب البحر ويكتشقان أنه مريض فيعالجانه

وروبرت لويس تدور أحداث الفيلم حول وجود كنز في احدى الجيزر المهجورة ويتعهد بيلى الى هوكنز وخفاء خريطة الكنز ولكن الجميع يتعقبونه للحصول على الكنز وينتهز القبرصان جون سيلقبر القبرصة

 الأربعاء ٣.٥ قناة ثانية فيلم هروب طرزان يطونة جون ويمسولسر تدور أحداث الفيلم حول طرزان وصعيقته جين اللنين يعسيشان في الغابسات الافريقية وتصل الى الغلبة ريتًا أبئة عم جين ومعها أربك وكابتن فراي الذي يأخذهم امقابلة طرزان وجين ويحاول

برامسج رياضيت ● الجمعة ٢٠٤٥ القتاة الأولى مباراة ويطلقان عتيه أسم سائسي وعنسد كرة القدم بيسن غريقسى الزمسناتك رحيلهما يأخذانه معهما الى متزلهما والمقاولين من أستاد القاهرة. ويحلولان إخفاءه وتساعدهم في هذا • الجمعـة ١٠١٥ القتـاة الثانيـة أبئة الجيران ويتسبب كلب البصر في المصارعة الحرة. عدة مأزن للعائلتين • الثلثاء الثانية فيلم ● الأحد ٢٠٣٠ القناة الثانية فقرة رياضية وحلقة عن الهوكي جزيرة الكنز بطولة أورسون ويلز الأثنين 1,10 القناة الثانية صور رياضية وحلقة عن زيارة فرق الكويت الثلاثاء ٢٠٠٠ القناة الاولى ميلراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والمصري

كفرانشيخ ٢٢١١٦٧ الاسكدرية ١٨٧٧٨٨ السوليب النها ١٠٢٧٠٧ الضمان ٢٨١٧٨١ دمياط كسى ١٩٨٧٩٨٥ للله المرابع ١٩٤٢٩٨ للمرابع ١٩٤٧٩٨ للنصورة المرابع المراب دی ۱۹۲۲ بیساد بدی ۱۹۹۱ ۱ استرفتانین بدی ۱۹۹۱ ۲۸۱۷ بلیمت البرفت اليق ١٩٢٥ منه ور ٢٢١٢٢ (سيوط ١٩٣٢) الرفت الم ٢٢٢٢ الم الم ٢٢٢٣ الم ١٩٤٣ من ٢٢٣٣ منيوط ١٩٤٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣٤ من ١٩٣٣ من ١٩٣ من ١٩٣٣ من ١٩٣ من ١٩٣٣ من ١٣٣ من ١٩٣٣ من ١٣٣ من ١٣ من ١٣ من ١٣



كبةب

👁 🕫 وجود انعدعي الاستراكي يعشي استمرار أتحراسة وللمصادرة والتأميم ..

وهي أجراءات ضد الاتفتاح الاقتصادي

تماماً .. وتهدد الاقتصاد الحر ١٠٠٪ ..

وقد كانت مرافعات حسنى عبد الحميد

واجراءات رقعت خفاجي بداية الازمة

اقتصادية في مصر .. وأول خطوة على

طريق الركود والسكساد والاتكمساش

الافتصادي .. ومع ذلك استطاع

المستشار عبد السلام حامد أن يكبح

جماح المدعى الإشتراكي وجهازه ...

واستطاع أبضا أن يقدم حلولا وتوصيات

لبعض اتقضايا بدلا من تقديمها للمحكمة

.. واستطاع أن ينظف ما استطاع من

سمعة المدعى الاشتراكي .. كما استطاع

أن يحد من المَّكافأتُ الوَّهْمِيةَ والصَّحْمَةُ

التى كان يتقاضاها الجهاز على حساب

مـوال المـراسة .. وعلــى حماب

● ● ولم أقابل عبد السلام حامد ولا أعرفه .. ولكني أسمع عنه كأحد

وكلاء النيابة الذين شهدوا عمليات

النطيب في عهد عبد الناصر .. وكانت

المكومة ترضى عنهم .. وتختارهــم

وقد نوقعت أن يستمر المدعى الاشتراكي في جموحه لتخريب الاقتصاد

المصرى .. ولكن عبد السلام حامد قدم

تصوراً جديداً لمهمة المدعى الاشتراكي

.. عرضت عليه فضايا البنوك ضد مزّارع

القراح .. وكان المعمول به من قبل أن يتم

حبس أصحاب المزارع .. ومصادرة

ممتكاتهم .. وضياع القروض على

البنوك .. يعنى خسارة عامة .. لان

المدعى الاشتراكى قبل ذلك كان يهتم

يخراب البيوت قبل كل شيء .. ولكن عد

السلام حامد رفض نلك .. وأوصى بجدولة

ديون مزارع الفراخ .. حتى تستمر في الانتاج .. فالغرض في النهاية أن يستمر

الشركات .. وأعطاهم مهلة بعد أخرى ..

وساعدهم في رد الودائع لاصحابها ..

وكان وسيطآ طيبا بين أصحاب الشركات

• و وحاول أن يصلح ما أضدته هيئة

سوق انمال .. وتخطى الموعد القانوني

على أمل أن يسترد المودعون أموالهم ..

• • خلاصة القول أن عبد السلام حامد

حاول أن يحول العدعي الاشتراكي من

جهار خطر على الاقتصاد الى نمر من

ورق .. لان مجرد وجسود المدعسي

الاشتراكى ضار بالالمتاح الاقتصادي

وتهديد للاقتصاد الحر .. وتقيير عيد

السلام حامد يحمل في طياته مفاجأة ..

مجهولة .. فهل كان عبد السلام حامد

هادنا أكثر من اللازم ولذنك تم تغيير دحتي

يكون جمال شومان أكثر حدة .. وأكثر

تهديد! ترجال الاعمال .. ولنسوق .. أم أن

حِمالُ شومان قد بحمل تغييرا أكبر ..

ومحاولة للتهدئية أكثر .. حتى يأمن

الناس على أنفسهم وأموالهم من خدرات

● ● مرحلة عبد السلام حامد لهــا

بصمات .. الهدوء والاستثامة ومعاولة

تحقيق التوازن الاقتصادي بين مصالح

الاعمال من جهة أغرى .. فهل تكون

مرحلة جمال شومان استمرارا .. أو تبدئة أكثر .. أو تمثل ردة الى عهود

ما قبل عبد السلام حامد النسى كاتت

غضائحها أكثر من اللازم .. والتي هدمت

أكثر من مؤسسة اقتصادية وأضاعت

كثيرا من أموال البنوك تمجرد الانتقام من

الاشخاص الدين حقوا نجاها .. الى

حد ما .. وحاولت الاحقاد أن تحطمهم ..

وهدمهم المدعى الاشتراكي .. • • ترجو أن تكون مرحلة جمال

محمد الميوان

شومان خيرا على الاقتصاد .

المدعى الاشتراكي ..

والمودعين .

الموضوعين تحت اتحراسة ؛

بمشروع مارشال تساهم فيه النول إسرائيل من تطبيق نفس الميادىء

المساعدات من المنظمات النوانية ويقرر • • الوزير : نعم

العربية بحصص ثابتة متثق عليها

ويكون له مجلس أمناء ويتلقى

توزيع الحصص المطلوبة لكل من

البادأن العربية التي تلزمها المساعدة .

والمحور الثالث. هو تشجع النظم

الديمقراطية من خلال الشاء برامان

الجمهورية»: ما العمل

بالتسية للمحور الاخير إذا كاثت

هناك بلاد عربية لاتعرف حتى الان

التمثيل النيابي وتتمسك بهياكلها

الوزير : النولة التي ليس نها برامان

تعين أعضاء في البرامان العربي لخلق

الحد الالتى من المشاركة ، ويمكن أن

نستفيد بهذا الصدد من نظام البرامان

لا .. لغير العرب

🛭 « الجمهورية » : هل ترى دوراً

للقوى الاكليمية في ترتبيات النظام

الامتى الاقليمي العربي قيما بعد

أرَّمة الخليج ، ونخص بالنكر ثلاثا

أساسية من دول الجوار جي : إيران

الوزير : تريد أن تكون الترتبيات

عربية بلا مشاركة من دول غير

عربية ، وإذا إحتجنا إلى مشاركة أجنبية

فَلْتَكُنَّ مِنْ خَلَالِ ٱلْأَمِمِ الْمُتَحِدَةِ . وعَنْنَا

وياكستان وتركيا ؟

القبلية التقليدية ؟

التي تم الاخذ بها في الخليج ، عليها

خربطة الغد

□ «الجمهورية»: على تتوقع

تقيير خريطة المنطئة بعد أزمة

• • الوزير : التقاليد الموضوعة منذ

20 علما هي عدم تغيير خريطة العالم ،

□ « الجمهورية »: وماثا عن

• و الوزير : هذا موضوع آخر .

الجمهورية »: ما هو في

رأيك تأثير هذه الإرمة على العالم

• • الوزير : حدث زازال في المنطقة

لابد أن يقير التاس وإلا سنكون مثل

البوريون الذين خرجوا من الثورة

القرنسية وعادوا بعد ثلاثين عاما كما

كاتوا قيلها دون أن يعتبروا بالدروس

□ «الجمهورية»: سؤالنسا

الاخير .. عن الحجم الطفي في

الاتصالات السياسية والفيلوماسية

قرير: إذا كنتم تقصدون

بالجانب الدَّفي ، الجانب غير المنشور

الخاصة بأزمة الخليج !

بالصحافة فلته كبير

وهذا يمرى على منطقتنا .

إحسال تغيير نظم ؟

هي تقسها قيما بعد ؟

الكليح ؟

العرين ؟

١٥ ينساير .. نسدير المسرب أم يشسير السلام بتيسة ص ٢ المشكلة بين الشمال والمنوب لا بين الشرق والغرب

غسابسة الاقسويساء مسلح العبار فقط !! [«الجمهورية» : لنادا تتقاط بهذا التطور الدولي ? الا يمكن أن يالتي الي شكل جديد من الشكال توزيع مناطق التغوذ واقتسامها بين الكبار على حساب الصغار ، خاصة واتنا لسنا الموى الجونسات في

> 👁 👁 يتوزير : كان من المعكن ان تثقق روسيا وامريكا على توزيع العالم فيما بيتهما . ولاسباب لاأفهمها حتى الان قررا تدعيم الامم المتحدة وأن يتم تعاونهما من خلال الامم المتحدة . هذه ظاهرة جديدة جوهرها هو اقامة شرعية جنيدة ممثلة في الامم المتحدة . وهذه مسألة اساسية بالقسية تمصر والعالم النساك لانسا تاتسرب لايل مرة من سمقراطية الغلاقات الدولية . قالدوار الصغيرة تستطيع أن تشارك في اتخاذ القرارات المتعلقة بالسواسة الدولية . لاول مرة نجد أن هذه النول الصغيرة تلعب دورا ورأيتا ان وزير خارجية أمريكا يحرص على الدّهاب الى ماليزيا وأتى كوأومييا للحصول على صوتيهما وتأييدهما ، هدوتجلبات تعير عن اقترابنا

من الديموقراطيسة الدوليسة . ولم يعد ممكنا لحنكار القرار بهذا الثنأن للسوفيسيت والامريكسان والاوروييين والباباتيين ، بل سيتعين الشيراك النول الصغيرة في صنع اي قرار نشأتها واعلان رأيها فيه . ومن هنا تنبع أهمية هذه الإزمة لان معالجتها سنكون سابقة لمعالجة ازمات اخرى ، وتدعيم الامم المتحدة وتدعيم الوفاق الجديد والمساهمة في اقلمة نظام سياس دولي جيد في موضوعات حيوية كالبيئة أو البحار العامة أو الفضاء الخارجي 🗆 «الجمهورية»: الن يتم ذلك

علي حساب دور المنظمات الاقلمات 🕳 🕳 الوزير : المواد ٥٢ و٥٣ و ٥٤٠ من عوشاق الامم المتحدة تمسح هذه المتظمات الاقلومية القرصة لمعالجة

القضايا الاقليمية · 🗖 ﴿الصهوريةُ ﴾ : لكنتا لم تشهد اي مشكلة أني العالم الثالث أد تم طها قى المبار اي من هذه المنظمسات

. . الوزير : اود ان انكركم بأن هناك قضايا كثيرة تم حتها في اطار المنظمات الالليمية . أمّا أن المنظمات الاقتيمية لم تنجح في علاج كثير من القضايا ، فأتنى اوافساق علمي ذلك السي هد يعيد . ا «الجدورية»: كيف يتعلق

ثلك في ظل هيمنة التظام الدولي . و الوزير : ليس لدى النظام الدولي للقدرة لجل يبقية مشكلة وجناك كما ترؤن قضايا كثيرة فن اوريا وتتم معالجتها بطريقة مادنة في اطار المتظمات العنظمات الاقليمية والعيرة بأيجسك الإجهزة القادرة على الط.

🗆 « الجمهورية » : تنظوى أزمة الفليج على المشكلات الشائعة في العالم الثالث كله ، هي

حبرب المبدود

مشكلة العدود ، ما هي الحرمة الدولية للمحافظة على كذه الحدود في العالم الثالث ؟ • • الوزير : الميدأ الدولي موجود في ميثاق الأمم المتحدة ، ثم سجل يطريقة كُثرى في ميثاق أديس أبايا عام ١٩٦٧ . وهناك طرق كثيرة لحل

التراعات المعودية .. منها التحكيم، ومحكمة العدل الدولية . وأحدث مثل بِاللَّمَنِيةُ لِنَا هُوَ طَلْبًا . كَمَا صَدْرِ حَكُم أخبر النزاع بين غبثيا بيساو والسنقال علن الحدود البحرية . كما تم حل التلف بين تونس وليبيا على الطود للبحرية بناء على حكم محكمة أيضا . بلختصار ، قان الاجهزة الدولية تكفي لتسوية تراعات الحدود . فالحدود ليست هي المشكلة التي تؤرق بلدان العالم الثالث . المشكلة الطبقية القادمة بين الشمال والجنوب حيث تزداد الدول الغثية غنى وترداد الدول الفقيرة عَرا .. والمثنية هي أن يترتب على إزالة الستار الحديدي بين الشرق والغرب إقامة ستار حديدى جديد بين الشمال والجلوب وأن يؤدى ثلك إلى تهميش القارة الأفريقية . هذه هي للمشكلة الاغطر . وها أتتم ترون أوروبا تتجه إلى الوحدة عام ١٩٩٢ بينما الدول الفقيرة مفككة . 🗆 « الجمهورية » : تعادًا أثن هذه

الفرحة بالنظام النولي الجديد وحرصنا عليه في دين أنه لا ناقة نَدًا قِيهِ ولا جِعل بل هو تعبير عن شركة مصرا لجديث للاسكان والتعمير

مثلب لكذه العصرة أست

• • الوزير: لا أنكر هذا... ولذلك مشكلات شوية الازمة . أَقُولُ أَنْ مَهِمةَ الدولِ في الجنوب أن تَعْلَع عن محاريتها بعضها البعض . الخطوة

الاولى هي إستقرار الاوضاع في ألان : حريا أم سلاما في الظيع ؟ الجنوب ويدء تعاون بين الجنوب • • الوزير : لا أعرف . والجنوب حتى نستطيع أن تبدأ حوارا جديا مع الشمال من موضع الند . وأثا معكم في أن الثظام الدولي الجديد لو أراد أن يتجح فعليه أن يوثى عناية جدية للعلاقة بين الشمال والجنوب, وأنا أقول منذ ربع قرن أن المشكلة الحقيقية لبعث هي التعايش السلمي بين الشرق والغرب بل بين الشمال والجنوب. وأقول هذا اليوم بالحاح أكير نظرأ لان الطائرات الحبيثة ستقطع البحر الابيض المتوسط في ٢٠ دقيقة فقط بعد فترة بحيث تجعلنا تلجأ إلى التسوية

> الشرق والجنوب 🖸 د الجمهورية » : لكا نظرية قبل الوفاق النوتى الاخير خلاصتها أن الغرب الاوروبي والامريكي سيتجه إلى شرق أوروبيا بلطا عن سوق وعمالة رخيصة ماهرة وسيستغنى عن الجنوب ، إذا كان الامر كذلك

قلمادًا يهتم بالجنوب ؟! • و الوزير : إذا كان لازمة الخليج بجابيات فإن إيجابيتها الوحيدة هي أتها عادت إلى أذهان الشمال أهمية العلاقة بين الشمآل والجنوب . قبل ٢ أغسطس كان الإنجاء إلى تعزيز العلاقة بين للشرق والقرب . إبتناء من ٢ أغسطس إضطر الشمال أن ينظر إلى الجنوب . 🗆 « الجمهورية » : أليس هذا راجعاً إلى تلمظه للبترول وليس إلى

المرص على علاقات أكثر عدلًا مع • والوزير: كان الشمال ضامنا للبترول من قبل. الازمة جعلته يتظر إلى الجنوب وإلى أهمية إقامة علاقة متوازية بين الشمال والجنوب .

رأبك إمكانات إنشقاق جبهة طفاء . 🗆 « الجمهورية » : هل يعود الولايات المتحدة في هذه الازمة ؟ إهتمام الشمال والجنوب إذا ما • • الوزير : هناك تكامل بين أمريكا غمرت الفوضى أورويا الشرقية ؟ وأورويا والبابان وصل إلى درجة • • الوزير: أرَّمة أوروبا الشرقية استبعد معها أي إحتمال لتفكك هذه كبيرة لكنها أخف بكثير من أزمة العالم الثالث: فإذا كانت أزمة أوروبا الشرقية الجبهة . وفي رأبي. أن الاستراتيجية التي تقوم على أمال إمكانية تفكيك هذه الجبهة تقع في خطأ فادح . لحتاج إلى ١٠ سنوات مثلا فإن أزمننا متعتاج إلى ٥٠ سنة لذلك أرته من الجمهورية »: لكن ، هناك الطبيعي أن يهتم الغرب بجاره الاوروبي تصريحات كثيرة تشير إلى عكس الذي سيحل مشكلاته بعد ١٠ سنوات

يدلا من إهتمامه بجار جاره الذي يلزمه

تصف آرن ، الصرب والسبلام □ « الجمهورية » ؛ لنحد إلى أرمة الخارج . تلاحظ أن هناك رأياً عاما أمريكيا وأوروبها متاهضا للخوار المستوى . هل من شأن هذا الزأى العام أن يؤجل اللجود إلى الحرب؟

• • الوزير .. هذا الرأى العلم ليمن مقصوراً على أمريكا ، بل هو منتشر في جميع أثماء ألعالم ، وليس من مصلحةً العالم ككل أن وتم اللجوء إلى الاسلوب الضكري . العالم كله يقصل الحل السلمى . لكن أو لم تحل الازمة سيكون مُعْلِهَا أَعْلِى مِنْ الْحِنْ الصيكرى . قَالَتُمَنْ في حالة عدم حل الازمة سيكون عدم إستقرار مستمر . وهناك ٧٠ دولة في العالم الثلاث متسعى في هذه الحالة إلى الاستيلاء على الدول العجاورة لها ومنتخل في أكثر من ١٠٠ حرب . وإذا

لم تحل أرمة الخليج سيفتح البغب أمام

• • دولة أخرى لاستعمال تأس الاسلوب ● الوزير: ثم أقِل أنه لا توجد تَنَاقَصَاتَ . بِلْ كُلْ مَا أُقُولُهُ هُو أَنْ هُذُهُ وسندخل مرحلة من عدم الاستقرار الذي يتجاول ثمنه تكلفة المواجهسة التناقضات تأقوية إذا ما قورتت بالتكامل العسكرية . البطيقى الجنرى القاتم بين هذه المجموعات، فالشورة العلميسة 🗓 «الجمهورية»: تعرف أن قرار مجلس الأمن رقم ١٧٨ قد عند والنكثونوجية ربطت كل البلاد . هدفين : الاول . هو تنفيذ جنرع القرارات السابقة الخاصة بأزمة 🗆 « الجمهورية به: تعرف أن الحروب السابقة قامت على أسواق

الخليج ، والثاني ، إعادة السلم والامن الدوليين إلى المنطقة . ماذا المواد الخام والمساب اعتصادية . . فلماذا تستبعد تشويها بين طفاء يعنى الهدف الثاني تحديداً ؟. • • الوزير : القضية الاولى فهي • • الوزير : أولا أمّا لا أوافق على أن الاسياب الاقتصادية هل العامل المحرك الانسماب العراقي . بعدها تأتي القضية نكل الحروب السابقة . وثانيا أنا لم أتكر الثانية وهي كيفية ضمان الاستقرار في المنطقة كي لا يتكرر ما حدث . وتأتى وجود تناقضات ثانوية بين هزلاء

> 🗀 « الجمهورية » : هل يمكن أن نيتم تتفيد هذا الشق الثاني باستخدام

بطريقة ودية .

يحدى شركات هيئة القطاع المسام للاسكان

٨٨ شانع إبراهيم اللقاني مصررالجديلة

تحدير

تحذرشكة مصرا لجديرة للإسكان والتعمير" قطاع عام"

السادة المواطنين من التعامل على قطع اراضي المربع

ا ١٣٠ ملك الشركة المخصص الاعزاض السياحية ..

والكان خلف ثادى لتمس - بالنزهة الجديث - مع الغير

والشكظ غدصة فالمقعق أي تصرف والبيغ أوالشراء أوالبولين أوالناكيرمع أي يخص

أوهيئة وتعتبر جميع التصرفات حوادهذه المأبين دون الرجوع اليوا بأطلة وغير

خاويتية وتمتفظ بمقوانى اللجوياني الجبات الرسمية والقصائر العنية فى حالة وتتمج

"والسمائوفو"..."

أهمية هذا الشق الثاني لو تم الاسحاب

في قراراته شرب العراق ، بل تركزت كل هذه القرارات على الانسماب من الكويت فقط وفي الحقيقة فإن الاسحاب قضية يسبطة نسبيا . القضية المطيقية هي ماذا يكون عليه الوضع بط

الوژنير : مجلس الامن ثم ينكر

سُوية الازمة. ويعبارة أخرى فإن مشكلات ما بعد الازمة أخطر من 🛘 « الجمهورية »: وماذا ترجح

□ « الجمهورية » : لماذا ؟ و والوزير: قد تكون الإسباب ذاتية . فمار ال عندي أمل شخصي في أن نجد تسوية سنمية للازمة ، وهذا الأمل الشخصى قد يؤثر على قدرتي على تفسير الامور . ففي آخر لحظة قد تقرر القبادة العراقية الاسحاب. وفي آخر لحظة قد تتقدم دولة أو أكثر بفكرة جديدة تسهل التسوية . والمنطق بجعلتي أقول أن تكاليف المواجهة العسكرية باهظة

🗖 « الجمهورية » : من يراهنون على الحرب يقولون أنه من غير المعقول نقل كل هذه الجيوش الجرارة التي تراها الان في الخليج ثم إعادتها إلى قواعدها دون أن بطلق رصاصة !

● الرزير: تكاليف نقل هذه الجيوش أقل من تكاليف يوم ولحد حرب ، ولو حققت هذه الجيوش الهنف الذي جاءت من أجله من خلال التهديد فقط فإن هذا سبكون إتتصاراً للجميع . 🖸 « الجمهورية » : هل يدخل في هذا الامل ما هو مطروح حاليا في

موابق تنك من أبرزها مراقبو الامم المتحدة في سيناء والجولان . أورويا من مساع سلمية ؟! ● الوزير: جزء من الإمل 🗆 « الجمهورية » : نحن نتحدث عن نظام (قليمي عربي أما دخل الامم المتحدة ؟ المجموعة الاوروبية تستطيع أن تتحرك وحركة عدم الإنحياز كلفت وزير خارجية يوغوسلافيا ببدء تحرك الوزير : ما الماتع من أن يكون مماثل . وتوجد مجموعة من المبادرات هناك مراقب دولى الاشراف على السلمية وقد تساعد على إيجاد مخرج للتسوية السلمية في الارام القليلة ترتيبات نزع السلاح والتفتيش على الكل إذا كان نلك سيؤدي إلى حفظ

🗔 « الجمهورية »: ما هي في

• • الوزير: الحقيقة أن هناك ارتباطا

وثيقا وعضويا بين اعضاء مجلس الامن

وعيبنا أتتا مازلتا تفكر بمفاهيم قديمة

وتغالى في تقدير التناقضات إلبائية على

السطح وتتجاهل التلاحم العضوى

🖸 « الجمهورية » : ومع ذلك فإن

هناك تتاقضات بين أمريكا من ناحية

ويبن كل من اورويا الغربية واليابان

من ناجية أخرى . وهناك تنافس

إقتصادي حاد بينها يصل إلى حد

● الوزير: عندما ،تقولون هذا

الكلام فاتكم تقترضون أن هناك ثلاث

وحدات مستقلة في حين أن هذه الوحدات

مترابطة عسكريا واكتصاديا وسياسيا .

والشركات متعددة الجميات رابطة

أضافية بين هذه المجموعات .

🗆 « الجمهورية » : بمادًا إذن

تقسر الحرب الدائرة في منظمة

الحلفاء ، ولكثي أقول أنه قد تشأت أربع

أزمات بعد أزمة وول ستريت عام

١٩٢٩ وحدث إستيعاب لها جميعا ، فقد

حدث إنقلاب في التكنولوجيا وأجهزة

الاتضالات حقق ترابطا بين جميع أجزاء

العالم وظهرت مؤسسات لمعالجة

المشكلات التي كان يصعب علاجها من

غبل ، وظهرت مشكلات لم تكن موجودة

الوزير : مشكلات البيئة والانتقال

الجمهورية + مثل ماذا ؟

🛘 ۾ الجمهوريـــة ۽ : کيــــقــه

سيتعكس هذا الترابط الرهيب بين

الطفاء على شكل الترتيبات الامتية

• والوزير: هم متفقون وسيتم

الاتفاق بينهم دون صعوية على هذه

الترتبيات ، وليس وفقا لمقهوم اقتصام

□ «الجمهورية»: من جانبنا

تحن .. كيف تفكر في هذه

• الوزير: هناك ثلاثة محاور

لنلك . المحور الاول . هو إعادة الامن

الجماعي العربي وإحباء معاهدة الدقاع

العربي المشترك. المحور الثاني

إنشاء صندوق لمساعدة الدول داخل

المجموعة العربية بطريقة منظمة

وليست إرتجالية . أي صندوق شبيه

. أ. توالجنهورية به: ألا تقشي

من ٥٠ سنة مضت .

المريع للامراض مثلًا .

التي ستتطفق في الواقع ؟

مناطق النفوذ .

الترتبيات ؟

الحرب الإقتصائية !

(الجات) ؟

🛘 و الجمهورية » : يخش البعض من أن إيران مازال لها أطَّماع في

الخارج ، كرف تحل هذه الهواجس الوزير : عن طريق إنخال الامم المتحدة فن الترتبيات الامنية حيث سيمكن لمراقبيها تخفيض السلاح في المنطقة ومنع أسلحة معينة وإنشاء جهار دولي ليراكب جميع الاطراف . □ «الجمهورية»: هل اتسا

مصلحة في إشراك أطراف غير عربية في هذا التظام الامني العربي

🌢 🌒 الوزير ؛ ليس من مصلحة مصر إشتراك دول غير عربية . □ « الجمهورية » : فل هذاك

مستقبل للمشروع الذي سبق وطرحته مصر لجعل منطقة الشرق الاوسط خالية من أسلحة الدمار الشامل ؟ ● ﴿ الْوَزِيْرِ : لَابِدِ أَنْ نَعِيدِ الْتَقْكِيرِ فَي

هذا المشروع بعد الازمة ويقتضى ثلك

ريط المسلاح الكيماوي بالسلاح النووي .

□ « الجمهورية » : ثماثا تعارض النبلوماسية الريط بين أزمة الخليج والقضية القاسطينية ؛ واسادًا

الربط الخطبا

لانستفد من تداعيات هذه الازمة التى وقعت بالفعل لتحقيق تحرك على صعيد القضية القلمطينية التي تعاتى من تجاهل تاريخى ؟ 🎃 🕳 الوزير: أولًا ـ قرار مجلس الامن الخاص بأرمة الخليج ينص على الاسحاب العراقى غير المشروط

والربط بتجاوز القرار بوضعه شرطا مسيقا . ثم هناك لجماع دولي على حل أزمة الخليج وليس هنك مثل هذا الاجماع بالتسية لحل القضيسة الجمهورية »: ألا يعنى هذا.

وجود معيارين للشرعية الدولية إزاء القضيتين ؟ الوزير: أملتا أن نجاح الاجماع في قضية الظيج سيساعدنا على توافر

نأس الإجماع بالنسية للقضية الفلسطينية . فإذا وجد هذا الاجماع على المباديء تتتقل من المباديء إلى الجمهورية »: ما هي نقطة الضعف الحالية في تحليق هذا

الإجماع النوثي ؟ • • الوزير : الطرفان المهمان لم يعطيا رأيهما بعد . دور إسرائيل

🗆 « الجمهورية »: ما هو تقسيرك لحقيقة أن إسرائيل بعيدة عن أزمة الخليج ؟

الكبرى تطلب من إسرائيل ألا تلعب أي دور في الازمة يؤكد أن إمرائيل تعش جاتبا سلبيا في المنطقة . فقد ثبت زيف ما كان يقال من أن إسرائيل تدافع عن الديمقراطية واتها ركيزة الدقاع عن مصالح الغرب ، إسرائيل بالعكس عنصر منبى وعلبة في طريق تحصين العلاقات بين مصر والعالم الاورويي والامريكي . ولذلك فإن جميع الاطراف تطلب منها ألا متدن بشكل يساعد على تعليد الموقف الإسورية »: ألا تترقع أن

تعاول إسرائيل إشعال الحرب في الخليج إذا مابنت جهود السلام تحرز تجلما ؟

🕳 🕳 الوزير : الرأى العام الاسرائيلي ذاته يقول كفاتا ماجنت في لبنان . 🛘 « الجمهورية » : هل يعني نلك أن دور إسرائيل يتضاعل في e libral

پ 🌢 الوَرْير : نعم .

كتب - حسن الرشيدي :

رنجيس الوزراء يحزور رئيس مجلس الشعب قام الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء امس بزيارة الدكتور فتحى مرور رنيس مجلس الشعب للاطعنتان عليه بعد العملية التبي اجراها يمستشقى مصر الدولي بالمهندسين . كما زارة د. محمد الرزاز وزيسر

محدتي ينتتج البحوم مركز العلومات بالتساهرة

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء صباح اليوم افتتاح مركز المطومات بمحافظة القاهرة . ونت بجلس الشبوري

ني مفسر البساطن غاير القاهرة صباح امس وفد مجلس الشورى متوجها الى حفسر الباطن بالعملكة العربية السعونية يرأس الوفد احمد العماوي وكيل مجلس الشورى ويضم رؤساء اللجان

الالتقاء بقولتنا المسلحة هناك . اتنوعية بالمجلس وأعضاء لجنة الشنون العربية والخارجية والامن القومى وممثلى الاحزاب بمبجلس

الأسطار المديدة لتسداكر الطيسران ٦ ألاف جنيه لطوكيو .. و ١٦٠٠ لأمريكا

بدأت شركات الطيران تطبيق قرار زيادة اسعار تذاكر السفر بالطائرات .. تتراوح الزيادة بين ٦٪ و ٨٪ من سعر التذكرة ...

٥٧٥ جنيها و ٥٠ قرشا للذهاب منوية و ۱۱۹۰ جنبها و ۲۰ قرشا شهربا للذهاب والعودة ، والجزائر ١٠٣٨ جنبها و ۸۰ قرشا للذهاب سنوية و ١٥٠١ و ١٠ قرشا للشهرية ذهاب وعودة . واستاتبول ٥٩٨ جنيها و ٨٠ قرشا للذهاب و ۱۱۵۵ جنبها و ۹۰ قرشا للشهرية ذهاب وعودة والقاهرة طوكيو ٢٠٠٨ جنيهات للذهاب فقط. والدوحة ٨١٧ جنبها للذهاب سنوية و ١٣٣١ للشهرية دُهاب وعودة .

تضاعف فُيمة التنكرة السنوية في حالة الذهاب والعودة ويضاف لجميع التذاكر ضريبة حكومية ١٠ في المانة ورسم تنمية ٢٥٪ بحد اقصى مانة جنيه للعرجة السيادية و ١٥٠ جنيها

للدرجة الاولى وتمغة ٧ جنيهات و ٥٠ بالنسبة للشباب تحت ٢٦ سنة تخفض قيمة التنكرة بنسية ١٠ في المانة لتذاكر السفر للدول العرسة وامریکا و ۵۰٪ ندول اوروپا .

بلغ سعر التذكرة المتوية للذهاب فقط الى نتدن ١٥٨٦ جنيها و ٦٠ قرشا والشهرية - ذهاب وعودة - ٢٢٢٢ جنيها و ٧٠ قرشا ، ومن القاهرة إلى باريس - سنوية - ١٤٥٥ جنيهـــا و ٩٠ قرشا والشهرية ٢٠٤٢ جنيها و ٣٠ قرشا ، والقاهرة - نيويورك متوية ٢٣١٧ جنيها و ٧٠ قرشا والشهريسة ٢٤٨٦ . و ٢٠ قرشا . والقاهرة روما سنوية ٢٢٣٦ جنيها و ٥٠ قرشا والشهرية ١٧١٨ جنيها و ٣٠ قرشا ، وفراتكفورت سنوية ١٤٥٥ جنيها و ٩٠ قرشا والشهرية ٢٠٤٢ جنبها و ٣٠ قرشا ، وجدة ١٧٣ جنبها للذهاب و ۱۰ قروش للذهاب متویا و ۹۱۶ چیها و ۷۰ قرشا

قرشا للذكاب سنوية وتستخرج تذاكر شهرية لهذا الخط ، والقاهرة تونس ابو فسالب بيشيهد

تدريبات توات الصاعنة قام الفريق اول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع أمس بتفقد بعض وحداث الصاعقة حيث شهد بحض

عنى الكفاءة والاستعداد القتالي . اشاد إبو طالب بالاداء الرائع

لوحداث الصاعقة الذي يعكس مستوى

1,01 0,14 عشاء عصر مقرب 7.T. 0..V -.14

وفي كل الاحوال قإن وقف الشوري ويضم الوقد ٨٥ عضوا . الإتصالات خطأ بل وخطأ كبير.

تحرك عبربى ودولسي ﴿ بِقِيةٌ هِن ١ ﴾ وأختتم المصدر تصريحه بأن التطورات السريعة والمتلاحقة الخاصة بأزمة الخليج تتطلب دراسة المتغيرات اللازمة تجاه هذه التطورات .

أولا بأول وملاحقتها لتحقيق اكبر قدر من الاستقرار عند الماذ القرارات وقي واشتطن عقد الرئيس الامريكي جورج بوش لقاء موسعامع عدد من أركان ادارته وقد غادروا البيت الابيض بعد ساعة وتصف

تقريبا دون الادلاء بأي تصريح . ضم اللكاء وزير الشارجية ووزير الدفاع ورئيس هيئة الاركان العامة للجيوش الامريكية ومستشار الامن القومي والامين العام للبيت الابيض . ومن المقرر أن يلتقى الرئيس الامريكي اليوم وزعماء الكوتجرس -وتوقعت مصادر الكوثجرس أن يعرض الرئيس الامريكي على زعماء الكونجرس اخر ما أيتهت أليه الاتصالات والتحركات حول الازمة. وأن يطلب يوش منهم « العمل على تنعيم وحدة الإمة الإمريكية ،

وقد أجسرى الرئسيس الامريكسي اتصالا هاتقيا بالملك فهد بن عبد العزيز استعرضا فيه الاستعدادات الجارية لمولجهة كل الاحتمالات في وأعلن الرئيس بوش إنه حتى أذا

ووقوفها وراء القوات المتمركزة في

نقذ العراق قرارات مجلس الامن بالإنسواب من الكويث فانه من الضرورى وجود ضمانات بأن يدفع العراق تعويضات وألا يتمكن من شن ما وصفه يعدوان في المستقبل. وقال بوش في تصريحات وصفها المراقبون في واشتطن بأنها شديدة النهجه أن الوضع الراهن مرفوض وأنه من الصعب التكهن بما سيحدث أَنَّا اتنتم القتال .

وأضف بوش أن القوات الامريكية ستبقى في الخليج بعد انتهاء الأزمة كعامل استقرار في المنطقة حسب

وفى أوربا يبحث وزراء خارجية دول الموق الاوربية المشتركة اليوم تقاصيل ميادره اوروبيه جديده لحل أزمة الخليج اعدتها فرنسا مؤخرا وصرح مصدر غرتسي مستول يأن قرنساً تستند في تصورها للتحرك المَقْتَرَح الى صَرَّورة تَتَقَيْدُ العرَّاقِ لقرارات مجلس الامن النولى دون أية شروط مسبقة مع تكليف مجلس الامن ألدولي لبيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة بتعيين ممثل خاص عنه أو تشكيل لجنة دوليه للاشراف على

الانسماب العراقي . وقد حث جلك بوس ورير خارجية الكمميورج التى ترأس حاليا المجموعة الاقتصادية الاوروبية وزراء خارجية دول المجموعة على القيام بميادرة سيامية أو ديلوماسية لحلُ أُرْمَةُ الخليجِ . وقال بوس أن هذه المبادرة

ستكون بمثابة مهمة للايضاح والضغط على العراق توضح له ما يمكن أن تسميه بسيتاريو مابعد الحرب .. بشرط انسمابه من الكويت . وأضاف بأن للبه أحساسا بأن صدام حسين سيجلو عن الكويت في

ادر لعظة ومن ناحية أخرى وصل الملك حصين عاهل الارين والسيدة قرينته الى بريطانيا في بداية جولة أوروبية تَشْمَلُ أيضًا المَاتَيَا وأيطَاليا . ويجري العاهل الاردتى خلال هذه الجولة مبلحثات مع كبار المسئولين

الوصع في الدليج . وعلى الصعيد المسكرى غادرت ثلاث عثرة سفينة حربية أمريكيسة خليج حسوفيك بالقلبين أمس متوجهة الى الخليج للانضمام الى المشد الامريكي هناك .

قر الدول الثلاث تتناول اخر تطورات

للعلاقات الخارجية والسفراء ايراهيم الشعبي أحمد بن خيال بالمكتب الشعرط للعلاقات الخارجية النبيية . وضم الوفي السوري .. قارعتي الشرع وزير الفارجية والسفراء

الدكتور عسى درويش وطه الخيرات والنكتور ميخانيل وهيه .

وقد تم أيضًا خلال هذا الاجتماع التشاور والتنسيق بين الدول الثلاث في

مختلف المجالات .. ودعم العلاقات الشائية . وصرح مصدر دبلوهاسي مستول

الاجتماعات يحقق وضوح رؤية من خلال تبادل المطومسات ووجهسات التظر .. ويما يساعد في الوقت نفسه على تحديد المواقع التي تستلزم التحرك العربى تجاهها .. بهدف تَحَقِيقَ صالح الامة العربية .



(بنية المنشور ص ١٤) مالت الى جنب في كرميها تردد

المحطت يدها على رأس حاتية : عندي دانما ۽ .

السحيت يدها متناقلة .. في

مسحت الدمعة ونظرتى تنجلب لمنحل الرقاق ، نطها قائمة تلك اللَّتِي دُهيت .. النقطته عيني منجها نحونا ...

حدقت في مزمومة الشقتين بنظرة ثابتة ّ.. ورأسها مسند الى

العائط دون حركة .. ارتطعت ساقى بساقها فلم

حملقت مرتعدا ، ثم ارتمیت عن بساري اطلت رؤوس من انفتحت كف جدتي فهوت العصا ساقطة ...

خلفي توقف مهنى وعيناه تثقب احتضنتها يقوة مرتعيا .. اداري عنه وجهها .. الخاف لو عرف ..

الديواتي وأحمد أبو الغيط وفاضل القاضى وحسين هريدى بمكتب نائب رئيس الوزراء ، وضم الوقد اللبيي لبراهيم محمد البشارى رئيس المكتب الشعيسي

بأن الهنف من اللقاءات الثَّلاثية هو استمرار متابعة تطورات الموقف بالنمية للخليج .. وتبادل وجهات النظر بين هذه الاطراف بما يوضح رؤيسة كل طرف وتقسيسره لهسده وأسال السعصدر أن تتابسع هذه



- الاحتياج ... حملتت خلف كلمتها الشاكية عاجرًا .. انتهيني الاسي ... ـ جاعني ابوك نيأخنك فكت لا . دعوه لي .. اتا اولى به من زوجة

- قَلْتُ لابيكُ « كَلْمَا اشْتَقْتَ الْبِهُ تعالى لتراه .. ستجده عندى ..

عُمة تظلل عيثى ، لم ار اليد ترتقع الى مسئد الكرس عائدة السي موضعها .. واتما لحسستها مدلاة في جانبي .. تلامس كفها الساكنة عظمة كنفي .

الوزير : كون أن جميع الاطراف

نهضت منتفِضا اهتف بجنتي : ـ هاهو چاء !

تتوجع ...

بركيتي في حجرها اهر كتفيها .. لتكفأ رأسها على صدرى ساكنا .. النواقة الواطنة في نبيب الزقاق ...

الانتاج .. وأن تتخطى الأرمات دون تهويل ولا تهوين .. ا وعرضت على عبد السلام حامد فضايا شركات توظيف الاموال .. ورأي الرجل أن المحافظة على حقوق المودعين أهم كثيرا من حيس أصحاب

للشهرية ، والقاهرة بانجوك ٢٣٩٢ جنبها للذهاب سنوية و ٣٣٨٧ جنبها و ٢٠ قرشا للشهرية ذهاب وعودة ، وعمان بالاردن -٢٩ جنبها و ١٠

الانشطة التدريبية في أطار المحافظة

التنزيب الزاقى الذي وصلت اليه . أأسسين نفى المقدم محمد ابو العزايم وكيل

مكتب مكافحة جرائم الإداب بالقاهر توجيه الاتهام لاي مواطئة قطرية في قضية وكر الاذاب الذي تم ضبطه بالمهندسين هذا الاسبوع . أفاد بذلك مصدر مستول بالسفارة القطريسة بالقاهرة . .

مواقيت الصلاة فجر شروق

تعلم الانجليزية بمدارس النصر _ مصر الجديدة

فصول في جميع مستويات اللغة الانجليزية .. دورة مكثفة من ۲۷ یثایر وحتی ۱۹۹۱ مارس ۱۹۹۱ يبدأ التقديم يومي الأحد، والأربعاء .. من ٦: ٨ مساء .



معِمَيات. هيئم ليحمَعَل العمريين (الحريرة

• السيد السيد ابراهيسم طوخ: لاتهتم كثيرا بالسطو

على افكار بعض قصائدي في

(ناد وشموع) وتحويلها الي اغلن في كأسيتات .. فالتشر

اسبق من ظهور الكاسبت .. اما

القصيدة التي بعثت بها فهي في

عَاية المدّلجة ويعيدة عن كل

• صبيحة عبد الله البلا

المنصورة - اعتلد اتك مع

مرور كل تلك المنبوات

واتشقائك يهموم البيت والاطفال

مازلت تعلكين حسك الشعرى:

انوات الشعر .

لانسألي صغريتي

عن تنكثب

عن الصور

في يوم مولنك

الشعرية .

كقر الشيخ :

(في يوم الثالث والعشرين .. منة أنتين وخمسين)

يفرد أجنحة النهقة فوق خيام أيامى ويتامى أيلول الاسود

ليداوى الجرح التارف .. في صدر السيدة الوردة ..

لْبِقَاتِلْ طُغْيَانَ الردة في كل بلاد الله ..

أهدى أمته آخر اتقاس العمر المزهر

وترجل فارسنا ودماء القلب وسلم

وردة كل جرآح العرب (فلسطين)

فاستشرى فرنا سوس الفرقة .

مد خلت الساحة للغربان

واتي صنم (عيل) الشانه . كى يفتح بلدا عربيا ..

ليحرر منه (القدس) .

ويطارد وجها عربيا

ويمرق طفلا وصبيا ..

يرجعنا نسيا منسيا ..

ويقير حياء جاء

وكواعب (حي الجهراء).

وتلاوثان ..

ەمرقت كامل مجمد جمين –

فكرى فيما تكتبين عل تكتبين

شعرا .. أم تخطين مجرد كلمات

تخطر على بالك فالفارق بين

الشعر وبين ماتكتين أن الشعر

فكرة يصوغها الشاعسر

مستقدما كل انواته القنية من



🗆 يسأل عبد الله محمد عبد اللاه من الجيزة قائلا: ما حكم الدين فيمن يعطى عاملا رقيق الحال مالا دون

 يجيب عن هذا السؤال فضيئة الشيخ مهدى عبد الحمود مدير عام الاعلام بالازهر فيقول: اذا كان هذا العامل في وظيفة حكومية أو تحوها ، ويحصل عنى راتب دون أن يؤدى العمل المطلوب منه فان المال الذي يُحصل عليه يعتبر حراما ، واذا كان نوع العمل خَفَيْفًا أَو تَوزِيعِ العمل على العاملين قليلا بالنسبة لامكانات وقَدْراتُ بِعض العاملين فاته يجبُ على العامل ان يحبس نفسه على العمل ويوجد في مقر عمله حتى انتهاء الوقت

الرسمى المحدد له حتى يكون حلالا طبيا أما من يحصل على مال زائد عن الحد والأجر المقرر له دون أن يعمل عملا زاندا متصلا بالعمل نفسه ، فأنه حينندُ يكون قد أكل مالا باطلا دون وجه حلى ، ومن يعطيه هذا المال يكون مسرا له الحرام ، وبالتالي فهو شريك له في

وإن كان المراد بالسؤال أن هناك عاملا يدخل في عداد الفقراء والمساكين ، أو من لهم راتب لكن لا يكفيهم ، وكان هناك أحد المحسنين الذين يساعدون مثل هذه النوعية من العاملين . فإن هذا يعتبر من باب الاحسان والصدقة وما يدعو إليه الدين من التراحم والتكافل بين أبناء المجتمع الاسلامي الذي يختل فيه إيمان من ببيت شبعان وجاره جانع وهو يعلم ، كما أخبر بنك الصادق الامين صلى الله عليه

● • بجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور أبو سريع عبد الهادي أستاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة

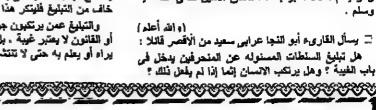
الفيية هي أن تذكر أخاك بما يكرهه حتى ولو كان فيه ، كَفُولَكُ لِالسَانَ قَصِيرِ بِتَأْلُم حَيِنْمَا تَصَفَّهُ بِذَلِكَ وَيَا فَصِيرًا . . فقد روى أن السيدة عائشة رضي الله عنها فالت عن احدى النساء بأنها قصيرة ، فقال لها الرسول : لقد اغتبتها والفيية من أشد أتواع الشرور لذلك حذر منها القرأن الكريم بِلُول تعالى: «ولا تجسسوا ولا يقتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .. ، وهذا

الميت ، فهل يقبل المقتاب على نفسه هذا . والاحاديث في هذا كثيرة ، لكننا بجب أن نعرف أن من الواجبات الشرعية رد الائم أو ردع الطَّالم أو الإخذ على ايدى المعتدين ، لقوله صلى الله عليه وسلم من زأى منكم منكراً

مثال في غاية الشناعة لأن الذي يغتاب كأنه يأكل لحم أخيه

ومعنى اليد أن تمنعه من ذلك أو تردعه إذا كنت صاحب سلطة عليه ، وتستطيع منعه دون أن يقع عليك ابذاء منك أو غيرك ، فَانْ لم تستطّع فبلسائك أي بوعظه ، أو بتبليغ المسنولين عنه حتى لا ينتشر فساده وترداد جرائمه ، وحتى لا يتأثر به بعض من يزين نهم الشيطان فعل السوء فاذا رأى من برتكب الأم في السر دون تبليغ عنه فان نلك بكون حافزا له ليرتكب الأثم هو الاخر .. «فإن لم ستطع فيقلبه » : بمعتى إذا لم يستطع بالبد أو باللسان أو

خاف من التبليغ فليتكر هذا بقليه وهذا أصعف الايمان. والتبليغ عمن يرتكيون جرائم أو آثام يعاقب عليها الشرع أو القانونُ لا يعتبر غيبة ، بل هو واجب شرعى على كل من يراه أو يعلم به هتى لا تنتشر القوضى ، ولا تكثر الجراتم .



رسائل العجد الاسب

اعتبزال عميسر رمزى

مسرحية ريا وسكينة قادت بطلتها شادية الى الاعتزال .. هل تفعل ذلك أيضاً مسرحية ولاد ريا وسكيشة مع

ايراهيم عقيقى

مدمد زكريا مسالح عمار كوم حمادة _ بحيرة



القاهرة نسان من ___ الدرنامية البشر المشرع البشر

التزوج بالويسكي بطريقة غير قاتونية

لوزير الاعلام حول ملحدث ..

ايراهيم .. وابن الوزير ؛

اتصل بعض أتمسئولين بالتثيغزيون

واتصل أخرون من خارج التليفزيون

أعرب رجال الجعرك عن استيالهم

الذى طبق القواعد الجمركية ولم يبال

فعندما وصل ابن أحد الوزراء من

الخارج .. كان يحمل معه أكثر من

عشرين زجلجة ويسكى .. استوقفه رجل

الجمرك وقال له إن هذه الكمية الكبيرة

غير مسموح بها .. أنن الراكب من حقه

أعلن ابن الوزير احترامه للقواعد

لجمركية وتتازل عن الزجاجات الزاندة

بأية كلمة توحى بأنه ابن وزير .

تخرق القانون رغم أنف مأمور الجمرك عالم آخر .

تجوى ايراهيم

- نقوم إحسدي شركسات توظيسف الاموال - من تلقاء تفسها - باعدادة أموال المودعين ! - شبط عضو مجلس شعب متواجدا في دانرته رغم إنتهاء الانتخابات! استمر معتر د فايتما بارغام نجاحه في تدريب المنتخب ! - يتلق العرب جميعا - للمرة الاولى -على قرار واحد نيس أيه ضرر على

حوى إبراهسيم وإبن البوزير

إنهالت المكالمات التليفونية على أما نجوى ابراهيم فقد أرادت إما أن

محمد السمان مدير عام جمرك مطار تعلى تنفسها حقا لايتمتع به إلا الركاب القاهرة للتأكد من صحة الواقعة التي أو تخرق القانون .. وكأنها فوق مستوى

التليفزيوني فكر تواتى والسب بقالق حقيقة .. أن تجوى منيعة لامعة

ومقدمته نجرى ابراهيم عندما حاولوا ولكن ألغرور أقصر الطرق للضياع !!

ولكن محمد السمان أكد لهم أن القاهرة ممناء الاحد العلض .. بسائح

الواقعة صحيحة وقد أرسل رئسيس يضطر للالحناء فليلاحثي يتعكن من

مصلحة الجمارك فتحى سلامة تقريراً، المرور من بوابة النخول ضمن الركف

لتصرف نجوى ابراهيم التي أرانت أن وقف ومط الركاب وكأنه عملاق من

وظل رجال الجمرك يقصون لكل من الايطالي وكأته قرم صفير.

وسر ربس الفارق بين تصرف نجوى لقاع مع سب

عن المسموح به .. وقدم اعتدارا رقيقا وخلصة مصر دون خوف ..

و الجودة العالمة التوهرهالا

لمشير إدارة الجمري المتوب .. ولم يشر 💎 وقال السائح أن مصر جعيلة .. أتمتى

- تنفذ الحكومة أحد تصريحاتها التي أبلت بها قبل الانتقابات! - ئن يرفع حرّب الوقد دعوى قضائية يُبطَلان مجنس الشعب هذه المرة 1 - إكتشاف ممرحية جادة يقمهسا اللطاع الخاص !

هذه يعض التتبؤات للعام الجديد

وكذب المنجمون ولوصدقوا

. اكتشاف مسلول عراقي معارض لصدام حسين .. على ديد الحياة ! - أن يرتفع أجر عادل إمام عن نصف

فوجىء العاملون والركاب بمطا

القادمين من أيطاليا .. فقد كان السائح

طويل القامة تعدى مترين وعشرين س

كَانْتُ لُوحة جمالية رائعة .. عندما

وقف مندوب سياحة أمام السائسح

قال السلاح الإلعائي هنيز فردريك

للد فضلت قضاء أعياد رأس السنة في

مصر للاستمتاع بشعس الاقصر وآثارها

وقال أن المهلة التي حديها الرئيس

الامريكي بوش حتى ١٥ يناير لتطبيق

قرار مجلس الامن حول انفزو العراقي

للكويت .. دفعت الكثير من السائحين

للذهاب إلى منطقة الشرق الاوسط

زيارتها مع أفراد أسرتي مرة أخرى .

مسلسلا ديتها أيسه مستمسون « پیضحکوا » ! - بعد رفع الدعم عن الزيت والسكر مليون جنيه في القيلم ا والشاى والدقيق والارز .. تستمسر وزارة التموين في دعم وتوزيع الننغل الاسود على ء المواطنين » !

محمد عبدالمقصود الموجى قاتونى بكلية تربية المنصورة

- سيمر شهر يوثيو دون أن يهاجم

- تفكر الدولة بجدية في التطبيق الفعلى

للشعار الذي نادت به تورة يوليو وهو

- مصرع متطرف اسرائيلي على يد

فلسطيني أو عراقي وليس على يد

- العثور على موظفة تعمل بهيئة

« تنظيم » الاسرة وليس لنيها سوى خمسة أولاد فقط !

- تبدأ بعض الدول العربية في معاملة

- أن تغير الاردن موقفها تجاه إحدى

- العثور على فنان لم يعتذر عن بطولة

المصربين لديها معاملة أفضل !

القضايا العربية لمدة ساعة كاملة

مسرحية تابعة لعسارح الدولة ا

ه بالبلهارسيا ، أشاء عملي

- يعرض التليفزيسون في رمضان

- يصاب الجنيــــه الـــ

e tegan » !

ء مجانبة التعليم + !

مصرى هذه العزة!

أيام الرتص المبتدل • في مسلسل (أيام الحب والخسب) شُلَعِدُنا رقصا مبتدلًا ليس فيه أي حب ساهده را الخضي ا وإنما يثير الخضي ا أيمن البنداري

البعض جمال عبدالناصر!

العلعب » أصبح بغضل الكابتين

مصطفى عبده الكاميسسرا في الاهلى ١٠٠

محمد محمد بهاء

محامى مصطفى عده إنسسزع السي

الصعيد في حاجة السي حطسة قومية .. لنزع السلاح ! يحيى يوسف حصن

مخضرج نبيب الصورة التي ظهر بها مسلسل « عائلة شلش ، أثبت فعلا أن مخرجه محمد .. نبيه ! ناصر سيد عبدالراضي

نجع الحجيري _ قتا

١٠ شارع بيف الدين المهران - ميدان رمسليس ت: ٩٠٠١٧٢ / ٩٠٨١٤٤

أمانة عامة مؤتنة وهيئة قصور الثقافة قامت بلختيار امانة عامة مزقتة للتعضير للمؤتمر السائس لادياء مصر في الاقاليم الذي

الاتي بجواد أشهب يحمل (عبدالناصر) ..

سيعلد في يورسعيد وجاء تشكيل الامانة كما بلي من الباء الاقاليم: محمد العكر (دميك) ، قاميم مسعد عليوه (بورسعيد) ، فؤاد حجازى (المصورة) وحسن على مصد

(الشرقية) ، ومحمد السراوي (السويس) ، جار النبي العدو (الغربية) د . محمد زكريا عناني (الاسكندرية) د . مراد عبد الرحمن (المتيا) د . نصار عبد الله (اسيوط) ، جميل عيد الرحمن (سوهاج) ريس القيل (البحيرة).

امحينات نطرية ني تحصر السينها

• ثم الاتفاق على اقامة المسيك شعرية شهرية في قصر السينما ، تستضيف الامسية تي كل مرة شعراء احدى المحافظات تبدأ الامسية الاولى مساء يوم ١ يثاير وخصصت لشعراء محافظة كفر الشرخ حيث يشارك فيها الشعراء محمد الشهاوي ، وابراهيم الغراب ، وعبد الدايم الشائلي .

ومن شعراءً القاهرة المثتمين لنفس المحاقظة يشارك الشعراء ، قاروق جويده ، أحمد سويلم ، فزاد بدوی ، أتس داود .

الوطنية ودفاعه عن قضايا الحرية والتقدم.

ردود

نی

هذه القصيدة اهداها للنادي الشاعر

.. ونحن بنشرها اثما نقدر مواقفه

(جميل محمود عبد الرحمن) شاعر سوهاج

في عتمة أيام راحت نزور بعيدا عنا .. يطلع وجه عربي القسمات .. بولد من عصب الرابات .. من أسطر أمجد تثكارات .. خدعونا .. لكن ماخدعوك .. غالبت فتون التحنيط الأبدى وعدت البنا بالاوراد المنسية تتطلق بالسر المتذبىء في أجدات المومياوات وتتوقى لان يرجع فينا وهج الزمن العربي من عسكر (خالد) في (اليرموك) .. أم من جحفل (سيف النين قطر) . تقفز في واقعنا الرملي المتبث

بعسن الغيساط

بهالات السيف العربي المنسى وبسهم (كنانة) أرض الله العدكر بصدر (المحروسة) (مصر) . تَقَفَّرُ مِطْرا يِتَلَّالُا نُورا .. يعشى عين الزمن المنشت .. من صلب الأيام المنتصرة .. أنت ..

تكتمل الان عيون صغارى باللهر الساطع من جرحك .. تعلن أعوامي مولدها الرائع في صبحك .. حين قطعت الرأس الاقعى غثياتا ماغشاتا ...

وانتصبت أعناق النفل الواجف .. تزهو تشمخ بجدائله الخضراء وانتفض الشجر العازف .. في لحظتك الجلوة يصبو يرفع هماوته الشماء يشرع اغصاتا هدلها .. خزى النسمات ..

وابتدم (الاقصى) .. والساهات به . تتضور جوعا .. لوجوه عربية تنسلها بالعرق المتوضىء بغيار ظحمها كلالاسوار الجهمة

تتحرق شوقا لوجوه .. تشرق أوق صهيل الخيل العربى ونداء مأذنها بضرع .. بحثا عن رجه عربي يحمل سيفًا .. علق في برق ذؤابته مفتاحك يا (بيت المقدس)

یا (مید) یا «این تصیر» هل أثت حقيد (ابن تصير .. موسى) لما أشرق في جلوته بستنطل سيفًا عربيا تشهيد مات .. حتى يبصر .. عالم تبصره .

أعين أيامي المنطقات . يفتح (أنطسا) أخرى .. لاتسقط في ضعف ملوك طوانقها النكرات ، أم أنت من الجند الأبرار يقولق (أسمرنا) الثائر .

يحاصر (يرت الله) (أيرهة) آخر .. (حجاج) آخر منايا (ابن نصير) يحشد في وجه (الكعبة) في وجه ضياء رسول الله متجاتيسيق الاحكساد .. وبلاد تسعى لبلاد ويلاد تلتهم بلاد .. والاطماع سواد .. والسيف العربي ، ارتد الى الصدر العربي فار التتور .. وقاض وحشود العرب تصوب بأس مدافعها لحشود العرب والموت يحلق بين الجأن وبين الهدب .. وعدو الله بنا يسخر .. ثملا بترنح بالفرحة ، ومن بن تشتتنا بسكر . (والأقصى) من غير ظلال سيوف . أصبح مرمى لممهام جراد البقض

(ولنجمة داود) النهمة ، المنتهمة قلب الأرض ...

تأثلق مصائر وحتوف ..

معهد القطري سبد للعهيد

نی رأی محمود تیمور

اعتاد شيخ القصة العربية «مصود تومور» الذي

يدين له فن اللصة وكتابها بغضل كبير أن يسبل

بأسلويه المتعيز ، ويريشته المبدعة خطرات من

جوانب حياة اللين يستشعر لهم تقديرا ، ويكن لهم

ومن بين هذه الخطرات ، خاطرة عن كاتبنا الراحل

«مما تبرز قيه براعة كاتبنا العصامي – محمد

الخضرى عبد الحميد - تعييله في غرض شخوص قصصه على معالم لا تلبث أن تشف عن سمات هذه

الشخوص ، كالعصور اللذل حين يعتمد على ملامح

خَلْيْفَةُ يَجِرَى بِهَا مَرَقُمَهُ ، فَمَا هَى أَلَا أَنْ تَنْقُلَ الشَّبِّهُ

ونش اسلوبه الكتابي من اكبر اعواته على اضفاء

روح المسرح في قصصه ، فهو اسلوب ينطلق على

السجية ، في نعومة واطف ، كأتما يسامرك جليس

بحديث عنب .. وحين يجد المجل ملائما تلبيان

الْأَنْيِقِ ، يروقك منه النفظ المتخير ، والجملة الحسنة

ولست اكتم لتي حين اقرأ اقاصيصه .. يخطر لي

أول وهنة كاتب ثماح العلاحظة سأخر الاسلوب هو

التصبص الامريكل «مأرك توين» فلي كانتينا العصرى

مشابه مما تميز به من حُقة اللمس للتواحي المختلفة

في وطنوح .

الكبير معمد القطرى عبد العميد .. تجتزىء منها

وعصافير (فلسطين) بحجارتها .. تضرب من أفق مكشوف .

موسيق والول وصود وعن دواليب اللعب . وعن شجيرة زرعتها « تامر على محدود حسين كلر الشبخ ، قصينك وأرمة، وكتلك درطة، مجرد كلمات ولكن القميدة ليست كلها سائحة لانظ لها بالشعر على هذا النسق الشعرى الرقيق فأحيانا يسقط منك الإيقاع ه حمدی بدوی محمد جرجا : ولديانًا الخرى تطعين لغنتك كيف وأنت تكتب للشعر القسيح

تلع في أخطاء لغرية لايلع فيها

تلميذ الإعدادي مثل: «أحبيتك

حیان» «برتانی خمر»

• م . أ . م كلية دار العلوم

القاهرة قضتك ويدون عنوان»

فكرتها لايأس بها .. ولكن

الصياغة ليست على مستوى

« اعشق امرأتان » .

لعمام العماية

أحلم بعام جنيد في كل شيء : أهل

ملم تصبح الثقافة فيه ثورا يتنع في

فيه أن تتخطى قصور ويبوت الثقافة

كل روتين .. وكل تشاط شكلي من

أجل تسديد الخاتات .. وفي تتحول في

مستقيلها الى عامل جنب جماهوي

أن تتحول مسارح الاقاليم الي

مسارح تقدم نبض الشازع المعرى

في كل اللهم .. مسارح التعشورد

التصوص من القاهرة ولكن تصنعها

ان تتحول الامسيات الشعرية الى

سبيات جماهيرية بدعى البها كل

التاس من كل الفنات والطبقات حتى

يحس الشارع العصرى بنيض الشاعر

قدرته على تعسيد أماله ولعلامه .

ألامة وعدايلته .. أن تقدم للجمهور

فنونا شعيرة فيها الاستألة وأنيها

المعاصرة .. أن يتمكن الناس من

قراءة لوحة تشكيلية مع مرور الايام

أن يصبح الكتاب في متناول

الجميع وأن تحل كل الازمات الخاصة

بالاوراق والاحبار وكل مليقص

طباعة الكتاب أن تيسر الامور لتصويق

اعمالتا في الجارج علمنة في ارجاء

إن تشعر لجهزة الإعلام أنها تحمل

على عاتقها دورا ثقافيا لاترفيهيا.

ولامتلص: امامها سوى أن تزيد من

الدرعات الثقافية التي تبنى عقول

إِنْ تُرِحِي ثُقَافَةُ الطَّفِّلِ وَتَقْدُمُ لَهُ مِنْ

الكلمتات الممسوعة والكلمسات

المنطىقة مليعينه على تفهم العالم من

حوله والتأقلم مع المجتمع الذي يعيش

اتنا في كنا في حلجة الى ثورة في كل مجال .. فاتنا مازلنا في حلجة

ملبة الى تورة حقيقية في مجل

الثَّقَافَةُ .. نحن لاتريد فقط الثَّمَّيةُ

المثقفة أن تعيش الثقافة ولكنتا الريد

شعبا قادرا على استيعاب الثقافة

بحيث تكون القدرة على التفكير هي المبيل .. وهي الإسلس في حل كافة

المشكلات الاقتصادية والاجتماعية

التى يعاتى منها قلا تطور يدون فكر

ولاتكنم الى الامام ينون تقافة تعى نورها في التهوش بالانسان فلى بناء .. سهل .. ولكن ماأسعب بناء

معسن الفساط

حسنمسب

صدرت على الهيئة العامة لكصور

التقافة ناقش فيها عددا من الروايات

منها والعطش، حسن محسب،

«الغرف الاخرى» جيرا ابراهيم جيرا

ردغدا أتسىء أمل بشطا وقساد

الامكثة ب صيرى موسى ، والحداد ،

مجدوعة قصصية للقلص حسام

القاضي تجمل قدرا من الخيال

يوسف القعيد .

الرجل الذي فقد انفه

الوطن العربي

شباب المستقبل :

ومع طول ارتبادهم للمعارض .

رجاء کل بیت ...کل مکان ...

يما تكنفه من فن واتب -

أيدى أتبائها .

ويقازل (روما) ويهانن (قرس) . ويقطع أثداء يكارى (حي السالمية) . يتلفدُ وهو يشق الصف ، يينع الحلم الطماع القير .. جئت تتنعاتا

ويموت الطين الاخضر المثحث جنازين التجابات والمجادرين (والأقصى) عارى الصنور ﴿ أَمَامُ رِمَاحُ الْإِقْكُ الْمُلْهُمِرَاتُ ... والزحف (بهركلهم) أت .. أت .. أت لكتك يا (أبن تصير) أطلقت الطلقة في رأس القاشم (كاهاتا) هِلْ تَعَلَّنَ صَحَوَةً مُوتَاتًا ٢٢٢٢٢

أم ألك في كل الأاعات العالم . تنعى آخر (ألطس) كاتت تحيا فينا لنصر أدها أوجهنا هل تطمس کل مرایاتا ... ۲۳۹ . ۱۰۰۰ عل نظمس كل مراياتا ٢٢٠٠. وليبعث أي أقصى النتيا

> صور على جدار الزمن روايات عربية معاصرة

عن الشعراء والمعرجان على المدى الطويل ،

حياة الشاعر الابداعية ،

سنر العد الجنيد من مجلة أنب ونقد يحمل رقم ١٤ ويضم بين محتوياته البيروسترويكا والابب

ديوان شعر عامي الشاعر محد

لم نجد عبارية أذة استطاعت أن تقسم الشعراء الى (باشوات) رفلادن ، كما يحنث

مكتوب على باب القصيدة : نيوان شعر للشاعر عماد غزالي ويضم ١٥ قصيدة وصدر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة هذا هو الديوان الثاتي للشاعر فقد صدر له ديوان « اغْنِيةَ أُولَى » عن سلسلة اشراقات .

جرها عربيا .. عرباتا

الان في المناحسة الادبية .. اذ يستطيع المتأمل في الخريطة المهرجانية الشعرية أن يلاحظ ويسهولة أن هنْك سادة و(قلامين) تحت سمع وبصر وزارة الثقافـــة ويصورة متكررة تجعلنا نتأكد من

عدم العدالة .. • أن شعراء الاقاليم -،أو القلاحين - يتعجون من اصرار الهيئة والوزارة على نسياتهم في كل المهرجانات ويسألون : ألا يمكن لأصحاب المهرجانات اسماعيل . أن يخطئوا مرة ولحدة ويتنكروا هؤلاء النبن ارتبطسوا بالارض، وعشقوا الطين، ظنا

أبب .. وثقد

امدارات شل استعال ا

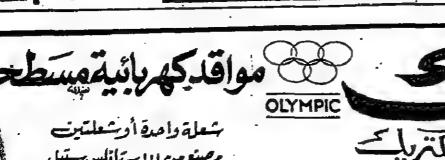
توقيعات حادد على الناى القنيم ديون شعر الشاعر يس القيل صدر عن سلسلة كتاب المواهب ويعر هذا هو النيول الثاني للشاعر ويضم ٣٢ قصيدة تمثل المراحل المختلفة من

ومن تصيد للشخصيات السائجة المحيبة التي نستشف من نفسياتها غرائز البشرية واستجابتها اشتى منهم أن العدالة سوف الطروف والملايسات . تصلهم أينما كاتوا . رستم كيلاتي عيدالله شرف

السوفيتي ، السيتما المسيدية في مصر وملَّفا خُلَصا عن الكاتب الراحل عبد الحكيم قاسم. اشترك فيه د غالی شکری فاروق عبد للقادر ، عبد الرحمن أبو عوف ، لحمد

المعزوج بالواقع صدرت عن مؤسسة الصواف يضم ٢٥ قصيدة . كتابة نقدية عن الرواية العربية





















د. نتمي عبد الفتاح

وهي في كل الاحوال ويكل المعايير تستحق بجدارة أن توصف بأنها أغرب

عَفُوا .. أزعم أنتي لست واحدا من كتاب الاثارة أو هواتها ولكِن ماذا تفعل إذا

كلت الحليقة والوقائع نفسها تحكى قصة مثيرة تجطك تجك رأسك بعنف لكي

هل تذكرون احداث ١٩ ، ١٩ ينابر سنة ١٩٧٧ تاريخ بعيد تعم مض عليه أكثر من ١٤ عاماً ، ولكن هذاك بالتأكيد البعض الذي مَّا زَّال يذكر ما حَدْثُ فَي

هنين اليومين ، رغم أن جيل الجامعة الحالى ، وبالطبع المدارس الثانوية

ويحكى أن ما حنث في هنين اليومين أن مُظاهرات عاصفة اجتاحت مصر واتخذ بعضها أشكالا عنيفة لعتجاجا على قرارات الحكومة في نلك الوقت برفع

وسارعت الحكومة في اليوم التالى بالفاء القرارات ، ولكن تداعيات الموقف والمواجهات التي حنثت أسفرت عن كثير من المنسائر المائية والبشرية حتى

الحكومة في ذلك الوقت ، ووزير داخليتها الذي أقصى بعد أيام - أنهم

ما أسماهم بالعناصر الحاقدة والمشاعبة من شيوعيين وناصريين بتنبير هذه

وأحزاب وقوى سياسية أخرى اتهمت العكومة يأتها هى التى اثارت الجماهير

يقرآراتها وأن هذه المظاهرات كانت تعبيرا عن انتفاضة شعبيّة تلقانية . وأنَّ

الذي قام بالتخريب واشعال الحزائق هم مجموعة مخرية ومحترفة ليسوا بعيدا

كل ذلك لا يهم لانه أليست النية والقصد هذا مناقشة هذه الاحداث وإعادة

الجدل الذي دار كثيرا حولها في تلك الايام وهل هي انتفاضة شعبية أم انتفاضة

حرامية ، فلقد أصبحت ملكا للتآريخ وأعتقد أن المؤرخين قالوا كلمتهم بالفعل .

هذه الاحداث ثم قدم منهم ١٧٦ لمحكمة الجنايات بتهمة إثارة الفئتة والتخريب

ولكن الذي يهمنا أنه كان قد تم القبض على بضع منات من المواطنين بمبب

كان غالبيتهم من الطلبة في خلك الوقت اضافة الى مجموعة من القيادات

المهم أن المحكمة ، أعلى محكمة الجنايات ، بعد جلسات طويلة أصدرت حكمها ببراءة المتهمين النين ثبت نديها ، وفقا لما جاء في حيثيات الحكم ، أنه لم يكن لهم دور في أعمال التخريب الذي حنث كما اتضح أن بعضهم كان مسافرا خارج البلاد في نلك الوقت ، وأن الاتهام وجه إليهم أساسا لاسباب سياسية .. وهكذا أغلق الستار ، أو بدأ الامر كذلك بالتسبة للقضية وللمتهمين .. ودُهب الطلبة الى الجامعة وتخرج من تخرج ، ومارس الجميع مسيرة الحياة الطبيعية

وفجأة تذكر من تذكر أن الحاكم الصكري في ذلك الوقت رفض التصديق على

هذه الاحكام ، وحيث أن قواتين الطواريء تستوجب موافقة الحاكم العسكري فقد

أعينت القصية مؤخرا لمحكمة الجنايات لاعادة عرضها على دائرة جنيدة ... وفى الاسابيع الماضية أستدعى جميع المتهمين السابقين للمثول أمام

المحكمة .. ولا تُنسوا أن الحدث مر عليه ١٤ عاما .. ووضع من حضر منهم في

وجاء الرد .. المتهم يعمل حاليا سفيرا لجمهورية مصر العربية في

وجاء الرد ... المتهمة تشغل وظيفة مدير عام في مؤسسة هامة وهكذا ...

وأصبح الطلبة منذ ١٤ عاماً ، يحتلون مراكز مرموقة ، والطالبات أصبحن

أليس غريبا وغير مفهوم أن يعاد محاكمة إنسان في قضية مضى عليها ١٠

إذا كان من يفهمون في الفتاوي القاتونية أو من يستمتعون بحل الغاز. قوانين الطوارىء سيقولون أن هذا وارد وجائز طائما أن الحاكم العسكرى لم يصدق

فالسؤال الحائر يطرح نفسه .. نماذا لم تتحرك القضية طوال كل السنوات

أحاول حقا أن أحك رأس بعنف بل وأستفز كل قدراتي المحدودة على التفكير

إن علم ١٩٩١ يطرح تحديات هاتلة أمام المجتمع المصرى بل والعربي ..

تحديات النتمية .. تحديات القفز فرق حاجز المشاكل الاجتماعية والاقتصادية

تحديات تأكيد حقوق الإنسان .. حقوقه في حياة كريمة حرة توفر له الظروف

وكلها تحديات تتطلب منا تكييف قدرات المجتمع وطاقاته في الوثوب الى

أما بنبش الماضي والماضي الحزين المؤلم ... وفي ذلك الوقت بالذات ... فلا أفهمه ، ولا أعتقد أن أحدا يفهمه ..

مبيدات نُهن أطفال بن شباتا وشابات في المدارس الثانوية ، ويعضهن لمع في مجال الصحافة والاتب والفن وإحداهن أصبحت وكيلة لكلية هامة في جامعة

ويعيدا عن التفسيرات والفتاوي القانونية التي لا أفهم فيها ..

وبعيدا عن قولتين الطواريء وتعقيداته التي لا أريد أن أفهم فيها

وجاء ألرد المتهم يعمل حاليا مستشارا بمجلس الدولة !!

أسندعي الموقف في اليوم الثالث لانزال الجيش والسيطرة على الموقف

بعيدون تماما عن ذكريات هذا اليوم أو تلك الايام ..

الفتنة التي أطلقوا عليها « انتفاضة الحرامية » ..

عن أصابع الحكومة في ثلك الوقت

في أحداث ١٨ أ ، ٩ أهيئاًبر سنة ١٩٧٧ ..

ومضت أربعة عشر عاماً بالتمام والكمال ..

ثم نودي على المتهمين ..

● المتهم الطالب بجامعة القاهرة ..

وجاء الرد .. توفي منذ خمس سنوات . ● المتهمة الطالبة في جامعة عين شمس .

عاما وحكم فيها بيراءته منذ أكثر من ١٢ عاما ..

المنظلتة ، وما الحكمة في تحريكها الإن ..؟!

والتَّقافية ، وصياغة الطم أو المشروع القومي من جديد .

تحديات اللحاق بالعصر .. بالثورة العلمية والتكنولوجية ..

ودعك من تحديات أزمة الخليج وما تطرحه من مخاطر ..

الحلم بالمستقيل والتخطيط له والعمل على اتجازه ..

أقول قولى هذا وأستغفر الله لي ولكم ...

● أصدرت المحمة حكمها يحفظ القضية امس ●

والتتقيب عن سبب معقول .. فلا أجد ..

المثلى للانتاج والابداع والعطاء ...

على الحكم السابق ..

من بين ١٧٦ متهما .. توفي منهم ١٦ شخصا ..

الامر جد لا هزل فيه ولا مزاح كما أنه ليست هناك أي محاولة

لاسقاطات درامية او الاستفادة من اليرنامج المضهور والناجح الذى كاثت ومازالت نقدمه الإذاعة المصرية

فهناك بالقعل قضية ، وقضعة

هامة ستعرض مع تباشير العام الجديد

على محكمة جنايات القاهرة ..

تصنق ما تری وما تسمع هل أحكى ... بيدو أنه لا مفر ...

تحت هذا العنوان ..

أَنِّي مَثَّلُ عَدًّا الوقت ، منذ علم واحد ققط ، كان الغرب وميش هالةً من النشوة الطاغية . فالحزب الباردة كانت تلفظ أَنْفُاسُهُمْ ٱلأَخْيِرَةُ ، وُحالَطْ يَرَأَيْنَ يِتَدَاعَى ، والسَّتَارَ الحديدي التقربين المسكرين العالميين المتناحرين يتهاوى بسرعة مصومة ودون إطلاق رصاصة واحدة ، والاقتصاد الغريم يبلو مزدهرا ومنفوقا ء والديمقراطية الغربية تكسب أرضأ جلولة دلقل الكثير من البلدان التي طالما استهجنتها ووسقتها بأتها ديمقراطية والبرجوازية المتخمة بالثراء والمستظة للاغلبية السلطة المسحولة من شعويها وَخْنُوبِ العالم الثَّالَثُ ، بينما تكست بلدان أوريا الشرقية أعلام الاشتراكية وتكالبت على استعارة آليات السوق والعره ووالاعتماد المتيادل، مع والعدو الطبقي

واستيت النشوة بالبعض حتى أدارت بعض الرعوس العلمية و حموياً به لابعث بعده للاشتراكية .

لكن هذا «الحقل» إنفض بمجرد أن بدأ - وانقشعت هذه الفرحة الغربية البلهاء مع ديناية بورة جديدة التاريخ» تعير بصورة درامية ، وتراجيبية أحياناً ، عن التناقضات المتأصلة في بنية هذا العالم المفتقر إلى العدالة في أي شيء . وُجاء «الاعتماد المتبادل» بين الشرق والغرب ليزيد يَأْمِنُ الْعَالَمُ التَّالِثُ الذِّي وَجِدُ تَفْسِهُ كَالْأَيْتُلُمُ عَلَى مَائِدَةُ الْلِئَامُ ،

حتى دول الشمال التي هجرت الاشتراكية وهرونت لعلاج عَلَيْهُ لاأحد يستطيع أن يتكهن بمداها .

التي رأت في ذلك «نهاية التاريخ» على حد تعيير «فوكو ياما به الأمريكي الجنسية الزلياتي الأصل . فقد رأى هؤلاء في الله التطورات التصارأ تهاتيا ولارجعة فيه الراسمالية

يلاصنيق ولاتصبر في هذه العواجهة الجنيدة الشرسة بين

متناطها بالرأسمالية ، لم تكسب من هذه الردة سوى المجاعات والتعزق الاجتماعي والقومي الذي خلق فوض أَمَّا دُول الشَّمَال الأَخْرَى • أَى الرَّأَمَمَالية بِالطَيْمِة • فَلَمَ تَتِجَ هَي الْأَجْرَى مِنْ هِذَا الشّكل أَو ذَك مِنْ أَشْكالَ الأرْمة •

ونعل التهاية التي لقيتها رئيسة الوزراء البريطانية

النظسام المليكي يعود الي

رومانيا وألبانيا .. وروسيا

مارجريت تاتشر خير عبرة لمن يعتبر . في ضوء هذه التناقضات الجديدة اكتشف الغرب أن أفرحته الصاحبة المتي لم يمض عليها عام واحد كاتت فرحة سطحيةٍ وأن «نهايةُ التاريخ» بالتتويج الأيدى للرأسمالية ليمنت أكثر من وهم سنڌج . وها هى الأحلام الغربية الثلاثة الكيرى نتهاوى في أقل من

. حلم التهاء الحرب الباردة ينقلب إلى كابوس بيدء عصر

جنيد من الحروب الساخنة والملتهبة - حلم ازدهار أقتصاد السوق الحر ينقلب إلى وحش كاسر يحمل فوق ظهره أبشع صور المجاعات والتضخم والبطالة والركود ، تاهيك عن الاستقلال . - هذم انتصار النموذج الغربي للديمقراطية بنقلب في اوريا

منذ عام واحد تتبأ البعض بأن انتهاء الحرب انباردة سيؤدى إلى ميلاد سلام

دئتم وشلمل في تلعائم بأسره : ومع الصميلال القوتين الأعظم وازَّدهار الماتياً والبابان أخذ هؤلاء يتطلعون إلى القوة الاقتصلاية كمعيار أهم لقوة النول يحلُّ

محل القوة الصكرية . وطالما أن والديمقراطيات المحبة للمملام، قد حكمت

العُالم ، وطالما أن اقتصانياتها قائمة إلى حد بعيد على الاعتماد المتبادل ، لاعلى

يطرح نفسه بشدة هو : هل يمكن أنْ تكون نهاية الحرب الباردة تثيراً بيدء عصر

الرئيس العراقي صدام حسين ، أو لم يستطع ، تقادى الرصاصة الأمريكية

بالإنسمال من الكويت ، فإنه بينو أمرأ محتوماً أن نفس أسباب هذه الحرب

وتضيف «نيوزويك» قائلة أنه معاييعت على السخرية أن الحرب إذا الناعت

في الخليج فإن اللوم سيقع على ماتحقق من استرخاء في التوتر بين القوتين

الأعظم . فَلَقَرَافِهُ نَصِفُ قُرِنْ كَانْتَ الجِيوشُ الجِرارة التي يمتلكها كل من الشرق

والغرب تقف على أهبة الاستعداد للانقضاض على بعضها البعض في سهول

اوريا . ومع ذلك لم يصدى أحد أن هذه الجيوش ستتصادم بالفعل نظراً للتكافؤ

وعندما إنهار حائط برلين نشأ حاجز جديد ضد الحرب التقليدية أيضاً . ولأن

لكن عندما قام الرئيس العراقي صدام حسين بغزو الكويت كان الاتحاد

يعترض عندما أرسنت واشنطن منات الألوف من جنودها والعثرات من سفنها

الحربية إلى الخليج . وفي ضوء هذه الملايسات الجنيدة تحمل أزَّمة الخليج في

طياتها أن تتحول إلى أسوأ مهلجهة شهدها العالم منذ الحرب العالمية الثانية

من تأحية ثانية ، لم يكن القتال أثناء الحرب الباردة بالصورة المهلكة التي

سيكون عليها في العصر الجديد ، لأن تطور التكنولوجيا جعل القتل أكثر كفاءة .

فالأسلحة «النكية م - المزودة يعقول الكثرونية - تستطيع أن تتعقب الأهداف

المراوغة والصواريخ تستطيع أن تصل إلى أهدافها الحصينة حتى تحت

الأرض . والقنابل العنقوبية والقنابل البنزين الارتجاجية تؤدى إلى قوة قتل

مضاعفة . وهذه الأسلحة يمكن الحصول عليها لمن يدفع من «بازار » الأسلحة

النولى الذي مازالت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي أكبر البائعين فيه

حتى العالم الثالث أصبحت بعض دوله تمثلك الصواريخ التي يمكن تزويدها

والمخيف أكثر من نلك - على حد تعبير «نيوزويك» - هو انتشار « قنبلة

الفقراء» ، أي الأسلحة الكيماوية ، وإمكانية انتشار الأسلحة البيولوجية ،

وأيضًا - وإن يكن بدرجة أقل - أنتشار الأسلحة النووية ، فبالاضافة إلى دول

حنف شمال الاطانطي والاتحاد السوفيتي توجد أسلحة نووية في كل من أسرائيل

ير موس حربية يصل مداها إلى منات الأميال . وتوجد أكثر من عثر تول نامية تمتلك كل منها مالايقل عن ألف دباية .

ستحرك قادة آخرين في العالم الثالث إلى تفجير صراعات أخرى».

هكذاً بدت مظاهر الصورة منذ سنة شهور فَعَط . أما الآن ، ومع احتشاد منات الألوف من الجنود في صحراء الخليج العربي .. فإن السؤال الجنيد الذي أصبح

هذا السؤال الجوهري تقول مجلة «ثيوزويك» أنه «سواء استطاع

الصراع ، فإنه القوة العسكرية ثم تعد ذات موضوع

جديد من الحروب الساخنة ؟

لأنها خارج سيطرة القوتين الأعظم.

الشرقية إلى معول هذم وتنير فوضى لم يسبق لها مثيل لذلك كله .. استقبل الغرب علم ١٩٩١ استقبالاً فاترأ مشويأ بالاحباط وهويرى هذه والاحتمالات الكنبية وتحلق في الأفق . وهي حقاً احتمالات كنبية بالنمسة للغرب للذي يريد أن تكتمل له كل أسباب الهيمنة على الكرة الأرضية بِلامنافس أو منازع . لكنها ليمت كنيبة بالتسبة لتا نص بناء الشعوب الفقيرة المستثلة المهاتة . فليس لنا في هذه المعاطة الدولية القائمة ملتخشي أن تفقده . ولا أمل ننا إلا في عالم جديد أن يكون أكثر عدلاً إلا بمقدار تضالتا في صنعة واستيقاظنا من غيبويننا الناريخية ونبذ الاعتماد على

الصرب البياردة تفتح الباب

لعصر من المروب الساخنة

غلى أي حال .. تعالوا ترى كيف ينتبأ الغرب بمصار العالم في السنوات القادمة . من خلال هذه القراءة المربعة في المَلْفُ الخاص الذي كرمته مجلة «نبوز ويك» الأمريكية في عندها الأخير نهذا الغرض ، مع العلم بأن هذه النبوءات خليط من الاستقراء الصحيح أبعض الوقائع ممزوجة بالأماتي التي يحلم بها أصحابها ولايجب بالتالي أن تأخذها



وجنوب افريقيا والهند وباكستان . كما أن الرئيس صدام حسين مصمم على صنع القنبلة النووية في العراق . والمؤكد أن نلك سيحفز الدول العربية الغنية

القيادى المهيمن . لكن يبدو أن الأمريكيين لايشاطرون رئيسهم إدعاءه الاضطلاع بالمستولية الدولية . فقد تسببت عقدة فيتنام في زيادة أعضاء «نادى» المعارضين لتكرار هذه التجرية المريرة مرة ثانية بأي شكل من الأشكال . وكل مايمكن أن يهضمه الأمريكيون عمليات صغيرة على غرار عملية بنما أو جرينادا . لكن بوش بيدو مصمما على المضى في طريقه سواء أيده الرأى العام الأمريكي أم لا ، كماييدو مزدريا لتحفظات الكونجرس . وريما تكون حساباته مبنية على مقامرة محموية خلاصتها أن الولايات المتحدة إذا خاضت الحرب فإنها ستكسبها بسرعة وبشكل حاسم ، وأن فزع الشعب الأمريكي

لذلك فإن الأفضل - من وجهة نظر «نيوز ويك» - هوا لعمل على إقناع صدام حسين بالانسحاب من الكويت تُم احتوانه عن طريق وجود عمكري «مستَّمر» . وإذا كأن هناك درس يقدمه تاريخ العلاقات بين الشرقي والغرب للرئيس فإن هذا الدرس هو أن القوة المسكرية تؤدى مفعولها بشكل أفضل إذا طَّلت بمثَّابة تهديد



إلى السعى لامتلاك سلاح نووى هي الأخرى .

إذاء هذه الصورة المعقدة يسعى الرئيس جورج بوش إلى ملء الفراغ الناجم عن انتهاء الحرب الباردة . بإقامة نظام أمنى جماعي تنعب فيه واشنطن الدور سينقلب إلى حماس وطني .

وتعلق «نيوز ويك» على هذه المقامرة بقولها «قد يكون بوش على صواب في نتك ، لكنه يخاطر بمنصبه كرنيس وينظامه الدولي الجديد الذي مازال في المهد إذا ماكان مخطئاً ه .

لقد قال فردريك وليام إمبراطور بروسيا أن «الحروب تدمر الجيوش» ناهيك عن أنها تخرب الدول ، وتخلف وراءها مرارات ورغبة في الانتقام .. أي بنور حروب جنيدة . ولذلك فإن الولايات المتحدة - كما تقول المجلة الأمريكية -قد تكسب حرب الخليج لكنها ستخسر الشرق الأوسط إذا ماهب العرب ضد «الامبرياليين الكفرة».

أما التنبؤات الخاصة بهذا الشأن فهي أن المانيا واليابان ستمتكان السلاح التووى عام ٢٠٠٠ ، كما أن بعض النول العربية ستشترى سلاحاً تووياً إذا لم توافق الولايات المتحدة على حمايتها . من ناحية أخرى سنتكمش القوة العسكرية بمقدار الثلث مع تقلص ميزانية

البنتاجون من ٦٪ إلى ٤٪ من الناتج القومي الاجمالي . كما تتنبأ ونيوزويك، بأن يقوم الجيش باتقلاب عسكرى في الاتحاد الموفيتي ، وأن تشهد اوربا مزيداً من إراقة الدماء أكثر من الذي شهدته في الحرب العالمية الثانية .



مخاطر الحرب التووية كانت تبدو حقيقية ، فإن القوتين الأعظم كانتا حريصتين على عدم تحول الحروب الصغيرة إلى حروب كبيرة . وقد انتهت حرب أكتوبر ١٩٧٣ لأن السوفييت والأمريكيين أمروا أصدقاءهم . العرب والاسرائيليين ، السوفيتي بلاحول ولاقوة اكبح جماحه . كذلك لم يكن بوسع الكرملين أن

«العمال الضيوف» ، ولم تكن هناك

أي سخرية في هذه التسمية . لكن هذا

حيث اتخفض الطلب على العمالة

غير الماهرة المباب عديدة . ومنذ

وإذا كاتت ء الديمقر اطيأت الغربية ه

لكن المسلولين في وزارة القوى

العاملة السوفيتية يتوقعون أن يهاجز

من الاتحاد السوفيتي وحده ٢٠ مليون

شخص . وهمو رقسم مروع يكل

المقاييس براه البعض خياليا . ويراه

اليعض الآخر شكلا من أشكال أبتراز

الغرب المصول على أكبر قدر من

المساعدات الاقتصادية . في حين يرى

الظماء الفرنسيون أن عند المهاجرين

المدوفيت خلال العقد الحالى سيتراوح

ويتغق الخبراء على أن السبيل

الوحيد لتقليص هذه الهجرة إلى الغرب

هو تصيين الأوضاع في دول

«الارسال» . لكسن هذا - إذا تم -

سيحتاج إلى وقت طويل ، فستويات

العصيمة في الريقيا السوداء تواصل

الانطاض، والانفجار السكائي في

المكسيك لم يعد يجدى معه شيء إلا

التدفق خارج الحدود، والسروس

والأوربيون الشرقيون سندفعهم

الغوض وتردى الأوضاع الاقتصادية

والاجتماعية خلال للعقد المالي إلى

وسيتعين على الغرب أن يجد مكاتأ

اللك سيستمر تعفق موجات الهجرة

النزوح الجماعي .

«الأغراب»

تحديداً بين ٤ و ٥ ملايين شخص .

عام ٢٩٧٣ قامت الدول الغربية

لهم و «لحقهم» في الهجرة .

الوضع تغير تماماً .

منذ فجر التاريخ المكتوب كاتت اوريا هدفاً تموجات لاحصر لها من الهجرات .. فقى كل قرنين أو ثلاثة كاتت القبائل الرعوية التي تعانى من شظف العيش في أسوا الوسطى تتدفع غرياً وتشد الرحال إلى اوريا بحثا عن

تظريا - بمنع الهجرة الجددة إليها . حياة أفضل لكن نلك لم يوقف تدفق الأجانب والآن .. ومع الانهرار المقاجىء للامبراطورية السوايتية على يد قد رفعت منذ بداية الحرب الياردة جوريساتشوف وسي شعان «حقوق الانسان» الذي يقضى والبروستوريكاء تم لحياء التروح الى بحرية انتقال الأقراد والجماعات ، فإن الغرب مرة أخرى . وقد وصل بالفعل التاريخ اليوم بأخذ الغرب بإدعاءاته إلى الغرب منات الألوف من أيناء السابقة . ويتوقع المهاجرون الجدد أوريا الشرقية . ومن المحتمل أن من بلدان اوريا الشرقية قبول الغرب

بتبعهم ملايين . والأرمثيون والرومانيون والغجر والبولتديون الثين يتدافعون بالمثاكب تحو أوريا الغربية الآن ليسوا هم الوحيدين بأي حال من الأحوال في هذا السيل العارم . فعير العقود الثَّلاثة الماشية اصبحت الهجرة ظاهرة عليمية ، حيث تجد أن أكثر من ٣٠ لبيون إتسان يعيشون خارج موطئهم الأصلى ، وعد معاثل لذلك يعيشون مَثْرِدِينَ فَي أوطاتهم . كما تسبيت الحروب الأهلية والمجاعات في تهجير شعوب بأكملها . ومن عوامل والطردء ووالجنب المعروفة لحركة السكان نتك التفاوت الصارخ في معدلات المواليد ومستويات المعيشة - كما أن الكوارث البيلية -ومنها تدهور الترية وحرى الغلبات -ترغم المزيد والمزيد من سكان العالم

وحتى عشرين علما مضت كاتت أوريا والولايات المتصدة وكنسدا وأستراثها ترجب بهذه الهجرة ، لأن أوة العل الرغيصة وغير العاهرة كانت مطاوية حيناذ لتغنية التوسع الانتصادي أيمايط المزب العالمية الثانية . وكان الأثراك والجزائريون المهاجرون في الماتيا وفرتمنا يسمون

على هجر أوطائهم

منذ عام واحد فقط كان التلهف على تعاطى الديمقر اطية

الغربية هو أحد العوامل المحركة للزارال الذي هز أرجاء لهريا الشرقية . وكاتت الدول الغربية بدورها تقول أن ديمقر اطبتها هي الحل والبلسم الشافي لكل الأمراض التي تعانى منها الدول الاشتراكية . وآلأن . وبعد فترة قصيرة من التجرية ، تقول مجلة

«نيوزويك» أنه «ليس من قبيل مناهضة الديمقراطية الاعتراف بأن عملية الديمقراطية يمكن أن تتحول إلى ألاعيب هزلية ظريفة . أو حتى - وهذا مايجب قوله همساً -أن هذاك مواقف لاتكون السيمقراطية مناسبة فيها على

وتمضى «نيوزويك» في اعترافاتها المذهلة فتقول أن العام الماضي قد علمنا دروسا متعددة من بينها : أن الديمةر اطية ليست مدرس اقتصاد جيد : والمثال الذي تستقيهد به المجلة الأمريكية هو تاديوس ماروفسكي رئيس وزراء بولندا «المعين» الذي وضع برنامجا مؤلما للاصلاح الاقتصادي ، هو - في رأيها - برنامج جيد . وعنما اضطر لغوض الانتخابات «الديمقر اطية ، لاستعادة منصبه لم بنجح وسيتعرض برنامجه «الجيد» المراجعة على يد الرنيس «المنتكب» ليخ فاوتما !



والذي لم تقله «تيوزويك» بهذا الصند هو أن الديمقراطية الغربية نتاج ظروف تاريخية واقتصادية واجتماعية وثقافية معينة آلايمكن نقلها بطبعتها الغربية إلى

والقومي لهذه البندان . أما التنبؤات الأمريكية بهذا الشأن ، أو بالأحرى الأمنيات

> وأن الديمقراطية لاتؤدي دائما إلى بناء تماسك وطنى حيث تري «نيوزويك» أن ليتوأنيا واستونيا ولاتفيا وجورجيا واوكراتيا وحتى روسيا تبدو جميعها وكأتها تريد الانفصال عن الاتحاد السوفيتي . وكذلك بيدو الحال في بوغوسلافيا التي يمكن أن تتفتت - «بالنيمقراطية» - إلى جمهوريات منفصلة . والدرس الذي «تكشفه» المجلة الأمريكية اليوم هو أن «الديمقراطية التي نضع قيودا على السلطة المركزية يمكن أن تدمرها أحياتا أيضاً ٥ .

> بيئات أخرى لها خصائص مغايرة . كما أن الديمقراطية

الغريبة رغم ماثرها العظيمة التي جاءت تتيجة نضال بطولى

وتضحيات عظيمة من قوى اجتماعية متقيمة عبر قرون من الزمان تظل عرجاء بافتقارها إلى البعد الاجتماعي . ولذلك فإن نقلها نقلا حرفياً إلى بلدان اوريا الشرقية مقترنة بيرامج اقتصادية واجتماعية لم يكن من الممكن أن يؤدى إلا إلى القوض التي نشاهدها اليوم والتي تهدد التماسك الاجتماعي

الأمريكية ، فمن أهمها استقالة الزعيم الكوبي فيدل كاسترو ولجونه إلى المكسيك حيث يعكف على كتابة منكراته التي أن تحقق رواجاً كبيراً . وأن كوبا سترتد إلى الرأسمالية لكنها كما تتنبأ ، نيوز ويك ، بأن بتقاسم دي كليرك رئيس النظام

العنصرى في جنوب افريقيا جانزة نويل للسلام مع الزعيم الوطنى المناضل تلسون ماتئيلا . وتتتبا كذلك بعودة النظام الملكي إلى دولة اوربية أو أكثر في نهاية التسعينات ، وترشح نهذا المصير رومانيا وألبانيا

بل وروسيا أيضاً !! على أى حال .. سواء كانت هذه نبوءات أو تمنيات أمريكية .. فعلينا ألاننس أن الكمبيوتر الأمريكي الدقيق والمبرمج كثيرا مايخطىء .. خاصة عندما يتعلق الأمر بإرادة الشعوب التي تقلب الموازين المستقرة والتوقعات



اختوا حق الكلام .. وقدوا الغيز!

المألوفة التي لم تكن أسطورة «نهاية التاريخ» إلا واحدة من تمانجها الحديثة ، التي ولنت وماتت في أقل من عام فهاهو عصر جديد يولد وبولد معه تقاقضات وصراعات جديدة لم يكن أحد يستطيع أن يتنبأ بها من قبل .

العقول الريخة .. هي عقول الاين يريدون الدهار لشعوبهم وق هط رانت

> أيدا .. لن ننزنق إلى مهاترات الرئيس العراقي صدام حسين . هكذا .. عاهدتا انفسنا .. لاتنا - في مصر - أصحاب قيم ، وفضيلة ، وأخلاق .. نكتنا في نفس الوقت .. حريصون عنى تقنيم الحقائق كامنة للرأى العام العربي ، والعالمي .. حتى يتولى الحكم عليه . وعلى سلوكه م الشاذ » . واصر ار دعلى تشويه أية صورة جميلة ، والاساءة إلى كل يد نظيفة تحاول أن تمك لاتقاد شعبة من الهلك .. ! نُحن نعام يقينًا .. بأن الرجل فَقَد عقله ، وأن مستشاري السوء الذين يحيطون به « سعدون حمادي ، وطارق عزيز ، وطه ياسين رمضان . .. يتفننون يوما بعد يوم في التغرير به ، وفي تعميل جذور الغرور ، والصلف في أعماقه الهشة ، وفي زيادة ايهامه بأنه « القائد المهيب » .. وكأنهم - سواء بقصد أو بدون قصد - يتعمدون إحكام الحيل حول رقبته ..!

> ومع ذلك .. لابد أن يسجل التاريخ .. كيف تحكم العراق الأن .. وكيف شاء حظها العاثر أِن يَتُولَى قيادتها شخص مثل صدام حسين .. تذر نفسه .. لافتاء شعبها ، وجره إلى ...

مُواجهية عسكرية لابد أن تخلف الدمار ، والخراب .. لأسيما إذا كانت غيار

ومن المحال أن تتخلى مصر عن مسئوليتها العربية ، والاسلامية .. مهما زايد المر ايدون .. لأن تلك المسنولية لا تنبع من فراغ .. بل تستند إلى عو امل عديدة .. لعل أهمها الحضارة ، والثقل الدولى ، والقوة البشرية والعسكرية ، والرصيد السياسي .. وبالتالي كان لابد أن تتبه ، وتحفر .. عندما تستشعر اقتراب الخطر .

ولقد رأى الرنيس مبارك بمناسبة العام الجديد .. أن يضع الرنيس صدام حسين أمام مسئولياته .. ويحته على الانسحاب من الكويت .. تفانيا لكارثة مفجعة .. سوف يكونُ أَبْنَاء العراق أول ضحاياها .. وعنينذ سوف يكونُ الألم عميقاً ، وغانراً في فمادًا كأن رد صدام حسين ..؟؟

للأسف . . جاء رده على لسان ما أسماه بمحرر الشنون العربية في وكائة الأنباء العراقية الرسمية - وقد امتلاكما أشرت بالأمس - بعبارات هابطة ، وكلمات مسفة ونقد رأيت في البداية ألا أشير إلى تلك الكلمات ، والعبارات .. على اعتبار أن صدام وصل إلى الحضيض .. وأصبح معروفا أمام العالم بأنه فقد الحياء ، والأدب .. منذ رَمانَ طُويِلْ ..! لَكُنى وجدت .. أنه من الضروري كشف « وجهه القبيح " .. الذي بات عدوا شرسا .. لكل معانى الحق ، والخير ، والعدل ، والدوق الرفيع .

في الوقت الذي وجه فيه الرئيس مبارك نداءه الانساني لصدام حسين لحثه على التعامل مع الواقع الدولي ، والواقع العربي بحكمة المسئولية التاريخية خشية حدوث صدام رهيب .. يسقط بسببه منات الأنوف من الضحايا .. نفاجاً برد من صدام - عبر وكالة الْانْبَاء العراقية - تجرد فيه من الموضوعية ، والمنطق ، والتفكير السليم وأخذ -كعانته - يُوجّه إلينا أقدّع أنواع الشتانم والسباب .. وكأتنا ندله على طريق الشر .. قُلْتُ وَكَالَةُ ٱلْأَنْبَاءُ العراقية .. وهي التي طبعا لا تستطيع أن تبث حرفا واحدا إلا بناء

على تعليمات حاكم العراق: « لسنا من الطراز الذي تخيفه الأساطيل ، أو الكلمات الجوفاء التي تنطلق من عقول مريضة ، ومكتوبة بأقلام المنتفعين وأكلى السحت الحرام من أمثاله (يقصد الرئيس

مبارك) وأمثال مستشاريه ..!! أى عقول مريضة .. ؟؟ هل عقولنا نحن المصريين النين وقفنا بجرأة وحسم أمام الغزو العراقى للكويت .. وكرَّرنا مرارا وتكرارا بأن موقفنا يستند إلى مبـاديء أخلاقيـة بحتة .. ما كان يمكن أن تتغير لو كان العراق نفسه هو الذي تعرض لعملية الغزو .. ؟؟ .. هل عقولنا نحن المصريين .. الذين كشفنا بالوثانق .. تصريحات صدام حسين السابقة في مناسبات متعددة والتي كان يحدر فيها من العدوان على أية دولة عربية .. ويؤكُّد أنه لَو فرض واعتدت دُولة عربيَّةً على العراق .. فأن يرد ، ولا يمكن أن يتعامل

وهل يمكن أن تكون عقولنا مريضة .. ونحن النين نبعث له النداءات ، والرسل كل يوم .. في محاولة لاقناعه بأن الوقوف أمام العالمكلة .. أمر لا يستقيم مع أبسط قواعد المنطق .. ويعرضه ، ويعرض شعبه لخطر داهم لايعلمه سوى آلله سبحاتسه

ونحن حينما ننيهه إلى قسوة المواجهة العسكرية .. هل يعنى نلك أننا نخاف الأساطيل - كما يدعى - أم أننا قوم يحسنون تقدير السنولية ويريدون منع اشتعال النيران بشتى السبل ، والوسائل .. ؟؟

.. ثم إلى متى يظل صدام حسين يصدق نفسه ، ويزعم بأنه قادر على مواجهة الدنيا كلها ، والانتصار عليها .. بينما يعلم يقينا .. بأن قواته العسكرية محدودة الكفاءة ، ضعيفة التسليح .. لا تقدر على الصمود .. لمجرد دقائق .. وليس مناعات .. ؟؟

أما من ناحية البياتات ، والعبارات .. فلسنا نحن اننين تكتب كلمات جوفاء .. بالعكس .. إن صدام حسين منذ أن هبط بالمظلة نحكم شعب العراق .. وهو يخوض

معظم معاركه بميكرو فونات الإذاعة ، وشاشات التليغزيون والدليل انه لم يقدم شيئا ملموسا للقضية الفلسطينية . كما أنه لم يستطع تحقيق نصر حاسم على إيران بالرغم من استمرار الحرب على مدى ثماني ستوات ..!

ولاتك أنه أمر يثير السخرية عندما يقول صدام حسين .. أننا تأكل السحت الحرام في مصر ..!! بيتماً هو يعرف تعاما أن مصر .. هي بلد آلدين ، والأخلاق ، والكرَّامة ، والشهامة .. ونحن والحمد فه شعب يرعى ضميره ، ويقدس تعاليم سينه .. ونرفض بإباء وشمم أن يكون لكانن من كان فضل علينا .. لأن سواعننا - والحمد لله - قوية منينة .. وعقولنا قادرة على الابتكار ، والابداع .. وليس كما هو الحال في العراق .. حيث بتر صدام حسين .. معظم الأيدى .. وعطل العقول عن التفكير .. بوسائل شتى مَنْ التَعْنَيِبِ ، والارهاب ، وسفْك النماء .. ثم أنجه للكويت .. لكي يسرق شعبها ، وينهب ترواته ، ويغتصب حرماته ..!

وإذا كان صدام حسين يتحدث عن « المستشارين » .. فنحن نقول له : السعب غيرها ..!! لأن مستشاري السوء الذين يحيطون بك .. لا يمكن أن يتكرر وجودهم في أَى مَكَانَ آخَرِ .. لأنهم نموذج مُخْتَلَفَ .. جُبِلُوا عَلَى النَّزِييفِ ، والخداع ، والنَّصْلَيْل ، وتصوير الأمور على غير حقيقتها ..!

كنلك من بين ما قال صدام حسين عبر وكالة الأنباء العراقية : «إن معوع التماسيح التي يذرفها الرئيس مبارك على من يسقطشهيدا منا .. هي معوع لا تُسمن ، ولا تغني من جوع .. لأن الشهادة أعلى مرتبة .. يثالها الإنسان العراقي ، والعربي .. ودونها تكون المثلة عندما يستسلمون للقوى التي تريد لهذه الأمة الشر ...

محاولة التعرض لأمثها ، وكرامتها ، وسلب مقدساتها » .. !! وهكذا ترداد الأوراق اختلاطا في م مخ » صدام حسين .. فهو لم يعد يستطيع التمييز بين ما ينبه لعاقبة الأمور ، وبين ما يدفعه للهاوية ..!! إن الله سبحانه وتعالى يقول : « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة . . والواضح أن الرئيس العراقي لا يعنيه في شيء الآن .. أن يسقط كل العراقيين قتلي .. ليصبحوا

يالله عليكم .. هل هناك تلاعب بالدين ، وبمصائر الشعوب أكثر من نلك .. ؟؟ لاسامحك الله .. يا رجل ..!

الغريب أن صدام حسين لا يمل من تكرار .. عبارات أمن الأمة العربية ، وكرامتها ، ومقدساتها وقد أغفل تماما .. أنه أول العابثين بأمن ، وكرامة شعب عربي شقيق هو شعب الكويت .. كما أنه السبب الوحيد لتدفق القوات الأجنبية على المنطقة بفعلته الشنعاء التي لو لم يكن قد قام بها .. ما تداعت الأحداث بهذا الشكل. أما من ناحية مصر .. فمصر .. لا تستسلم لأحد ، ولا تبيع نفسها لمخلوق .. لاتنا -كما تعلم جيدا منذ زمان طويل - أصحاب مباديء ، وأصحاب قيم .. ونتمتع بطاقات

.. وأخيرا يقول صدام حسين - في رده على النداء الاتسائي ، والأخلاقي للرئيس حسنى مبارك - «إن الكويت عراقية ماضيا ، وحاضرا ، ومستقبلا ، وهي المحافظة ١٩ . وأنْ هذا الصوت القادم من أرض الكناتة .. ليس صوت ابن النيل وليس صوت ابن الكنانة .. ذات التاريخ والحضارة ..! » . وأعتقد أننى لن أضيف جديدا .. إذا تكرت أن وضع الكويت قد حددته قرارات الجامعة

بشرية ، ومادية هانئة أيست متوفرة لدى الكثيرين .

العربية ، ومنظمة المؤتمر الاسلامي ، والامم المتحدة .. وتلك المنظمات العالمية لها قدرها ، ووزنها .. وهناك اصرار من جانبها على رد الكويت نشعبها مهما كانت الظروف إنن .. فكل محاولات صدام لضم الكويت للعراق .. لا جدوى من ورانها ، ولا طائل .. لُاسْيِما وأن ساعة الحسم تَقْتَرُبْ . . بعد قرار المجتمع الدولي ضرورة استخدام القوة

الصكرية .. إذا لم يستجب العراق ، ويثوب إلى رشده ، وصوابه . ولأن صدام حسين - قد فقد عقله كما قلت - لم يعد قادرا على التميير الآن بين الصواب ، والخطأ .. لأن أبناء النيل جميعا قد وقفوا وظفة رجل وابعد صد شروره ، و أَتَّامُهُ ، واتَّقَقَت كلمة الشَّعِب ، والقائد .. على ضرورة تعرير الأرض السليبة إلى

لذلك عندما يجيء ابن النيل اليوم ليوجه إليك نداء الملام .. فإنه كان يأمل .. وجود نرة خير واحدة في اعماقك .. لكنك - للأسف - أثبت إنك خلعت كل أرئية الخير ، والحق ،

وسوف يتعمك ابن النيل (حمش مبارك و ٥٥ مليون مصرى) بموقفه .. ولن يحيد عنه أيدا .. مهما ريدت من مزاعم ، وأراجيف ومرة أخرى أقول .. لك الله يا شعب العراق ..!

القت يتفسها على للكرسي الذي اسندته الى الحائط بجوار الباب هنئت بالسخط تغيلب الحسلاق العجوز الذي يجيء ليلصق دود العلق بساقها ، فيمتص منها النم ، ليعكن الالهم .. بقيت ملامحها متوثرة مهمومة بي .. قلت شاكيا :

سحبت كرسيها القديم من <u>ركت</u>ه المعتم تحت السلم ، وهي تدمدم : حلف ٹی مہنی اتک ہریت من الشفل امس .. اهذا صحيح ؟ هددت من خلف جدتی حاتها :

التقطت عصاهأ المركونة على بلب العجرة .. وانكأت على كتفر بكوعها النحيل، لتخطِي عتباً البيت بساقها الطيلة متوجعة .. زارت مستديرة تجر الكرسي

كذب عليك ..

بيدها القوية : ـ ضربك انن .

. اوقعتني لطمانه على الارض .. جريت هاريا ... (احملقت عينيها) في صوتي المتكسر : زمجرت : .. إِنَا قَاعِدةَ هِنَا انتظر و !

استرسلت فی شکوای ، وعینی على كرسيها ألمنجد وسنديسه المكسويين بالقماش المتهرىء .. هزت رأسها متوعدة .. ـ من اجل فنجان القهوة الذي اتكمر .. يضربك ؟! - غصبا عني .. وقع من يدي ولتا ارمى القناجين كلهآوالاطباق في

قفص الجريد بعد اتتهاء سهرة توقفت نظرتی علی نخسی الكرمى العقونين بيرز منهما حشو شرانح المعف اليابس وتتهدل المزق على جانبه

ـ ثمت بجوار القفص والليل بارد على سكة القرية .. انتظر الكارو التي تحملنا الى المدينة .. حتى صحوت في الفجر على رفسة مهنی وشتمانمه ..

جلست على العتبة بجوار جدتي ساكنا .. ثم بدأت احكى لها عن الترعة التي خضت ماءها قضحل للبر الاخزة الذى تمشى فيه عريات الاوتوبيس ، لاركب لحداها قبل ان يلحق بي مهنى .. والكمسارى الذِّي اوقفني على قدمي في تعريةً طوال الطريق ، حتى لااقعد بطين الجلباب على مقعد ..

ارسلت الى وجهى نظرة عميقة . شمهمت : ـ تو تكير ارتاح ١٠٠ ستحمى نفسك

سأجره من رقبته بهذه العصا: هزت في فضاء الزقاق عصاها المنطية الرأس .. خلتها تطول ياب مهنى المواجهة . تصمت يدى في چيب جلپاري : . أعطائي نصف جنيه من الفلوس التي قبضها هناك .. نظرت في استنفاف الى الوزيقة في يدى واتا

تطلقت عيناهما بوجهمي

بيدي في اسف دمينا تمنها على الارض : السلام خطر لي في التو أن أبيع لاحدهم الحقيبة لاعيد الى جنتى التقود ـ سأكلم ولحدة من زياتني ولدها خراط .. يمكنه أن يعلمك الصنعة رأسها ، لتعزى في اموات الزقاق 7 في الورشة التي يشتغل بها ...

متياهيا بها ..

واشتری فی دعان ..

قالت مقهقهة :

تبيع في النكان ماذا ؟!

تمتمت بعد نحظة صمت :

ابتسامها ...

الان بالستر ...

دکان ؟ وائت صغیر هکذا ؟! ..

- لاأعرف !... اراك تبيعين للناس

وتقيضين القلوس .. وتهدينها ..

توقسفت عندسا غلضت

الكسب لم يعد كما كان .. نعيش

نظرت بعيدا صامتة .. فيما

تخيلتهما باستمتاع وهي تستخلص

المسمن من الزيد الذي تقليه في

ثم تغرف لي من رغوته الطافية

صحتا صغيراً التهمه بالخيز ملتذا.

رضية .. نسكن بيتا لاتقساً ..

الفلسوس في يدجنك تسلسد

سبحت عيناها في فضاء الزقاق.

كنا نقض اوقاتا حلوة .. باخلني

ليالى الى منيرة المهدية نسمع

غناءها ونستمتع، غنت لينة وعلى

رأسها شمعداتاً عالياً ، تتوسطة

شمعة مرتفعة . ياشمعة العز

ليدى .. اتبا الستريستك بايدى ..

صفقتا نها وهلتنا وانقض الحقل

عندها .. فقنت نفس .. اسبكت

قالت : كنا نعيش عيشة

الاتاء الكبير طويلا على الموقد

لِكَرِّتَ جَاتِبِ رأْسَى فِي رَفِيقَ نظرت الى مؤكدة : يكوعها: - يأخذ اجراً عاليا .. هو الذي يعظى لامه اقساط ثمن « السمن » ــ تكبر في بطء : الذي تشتريه مني ... دقت الارض بعصاها : هزرّت رأس رافضا : - لاأعمض عيني في الليل قبل ان - لااريد صنعة . احب ان ابيع

اراك امامي كبيرا .. يبقى الحلم معى حتى اقوم فى الصياح شعشعت عيناها بابتسامة : - لکنی اجست بجسواری تتسام

نظرت لمامها وقالت . كأتما تسأل رأيهم نأفذة الصبر : - المخفى ابن راح : أتقجر صياحها فجساة

- يامهني اين ذهبت !.. وأنت شيخ حارة كنت تخوف الزقاق بالمأمور والصَّابِطُ بالصبكرى . . توالس على الحكومسة مع القسار القرعسة والمختبنين من الجهادية وتقبض الجنيهات .. اعظاك الزمسن المقلوب مكان الفراشة .. تعلقي القهوة في المأتم وتفتال اهل البيت وتملا القلوس جيبك .. مهنى ا لاحد سليعشر كرامتك في الزقاق غيرى !.. تقهر الولد ؟!

أحتضنتني جيناهبا تم كلمت تفسها بصوت عال : - هل سمعنی اموات الزقاق 1 -شخصت بعيثى آلى سطح بينتا يطابقه الواطيء .. هبطت الى اعواد الخشب العارية والبوص

المدهوك بالطين .. هل مثلنسا

الاخروين ? التقت الى جدتى لاسالها تم اشفقت . ادرت وجهی صامتا کنت اتسوق لان اری مهنسی مضروبا يعصا جنتى .. واقعا أملعها على الارض كما وقعت امامه .. ان ترحمه .. او حاول الإفلات منها تقعنتها في كرسيها ، سأرتمى على مناقيه أتعلق بهما

البقية ص ١١.

مغيى الدين أحمد على

انسقات من جوارها لاضيء

المصياح الغازى ، فصناعت تحذرني من ظلمه الحجرة عدت

مسرعا واقعيت على العتبة سلكنا

وعينها على باب مهلى قالت :

مضت لحظة صمت قبل ان اقرل

ـ ماكان يجب أن أرض بأشتفتك

- فرحت بالسفر الى القرى ..

وسقى القهود في المآتم .. ارخت

نظرت الى وجهها لمحنة

ـ صريتك ذات يُوم واتت صغير ...

حدقت في وجهها مستطلعا

كاتت نتظر أمامها تسترجع فلك

اليوم : أرض الحجرة المنظونة

بالزيد الذي جمعته بريها من

السوق لتمسهر علية الليل .. بعضه

الاخر اقعد امامه چنب المرير

أصنع منه معجنة .. عنبة الفلفل

المطحون في يدى انبر على الزيد

مسحوقها الأسود .. اعسطس

للرائحة فيتناثر الزداد واعطس

ولاأتوقف « كيف طائبت بدك العلية

من ركتها فوق الشرف ؟!". . .

سكنت في حرَّن عاشته يومها

فيما حملقت نجوب سمعها

يكت كثيرا ساغتها .. كلتت

.. في الليل ولنا في حضنها ناتم

تحسبت فی نراعی وساقی اثر

الخيرزانـة وَبكت أكثر ﴿ كَيْسِفُ

شريستك بلسوة وانت صفيسر

اكرضت ثمن الزيد لتتكس

_ اغفلتني عينها ساعة العصر في

غفوة قصيرة ...

۔۔ کان ہوما صعبا ...

واتخيل:

لاتعرف ا ۽ .

عينها على وجهى مشفقة

ـ وتم تعرف كم هو قاس

لامكنها منه ...

.. ممثلنا بألكابة ..

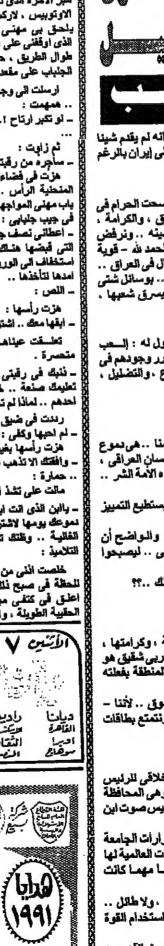
منطلقاً بخيالي :

واطرقت ...





اطتع صيني وميلامين - أطقع ماندة - اطقع ألمونيوم وتيفال - مفارم وعصرارات - ادوات الماندة الزجاجية الأدوات المسئولية ألب الاستيك .



النكرى السنويه الاولى

الاستاذ ماهر علام يوسف

الامرة النكرى بتلاوة ايسات النكسر

الحكيم على روحه أمام منزله يكفر

شاهين زفتس غرييسة مساء غدا

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

لدارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في مذاقصة

علمه عملية الشاء سور حول

ادارة المسرور بالسويس جلسة

۱۹۹۱/۱/۳۰ وتصرف کراسة

الشروط والمواصفات من ادارة

الطود والمثنريات بالمديرية

مقابل سداد القيمة وقدرها . مج

فقط خمصون جنيها لاغير على

طلب مدموغ فكة ١٠٠ مليمسا

لاقيسر وغرورة مداد تأميس

ايتكاني نقدا لايكل عن الايستكمار

الري ٤٠ تقد التفاقد او يقطني

مقد على جنته فديارى العلعول لدن

: نُكُنَّةُ شِهورِ ظُورِ إِلَّهُ المِعمِل بادس

مدويهمة التسكدان والعرافسان

بالعنويون دخ تصرير 6 ارفىساق

شهادة سايفة انصار ، ترقبي البي

مستوى الاعسال العظروهسة

والقاشرن رقم لا لدشة ١٩٨٢

وتنشه التغييبة بتعياتهما

مستشفيات ساستة الزقايد.

تعلن ستشفيسات جامعسة

الزقاريق عن اجراء منافعة

علمة بين شركات القطاعين العام

والخاص لتوريد غنز الاسوجين

وغاز كسيد النيثروز اللازم

وقدتهد يوم السبت الموافق

وتطلب الشرونة والقوالم من

أدارة المشتريات والمدينشيوبات

مقابل خمسون عذبها ثمتنا ثكل

تسخة بخلاف ليزرة اليريد وعلى

ان تقدم الطلبات على عرضمال

تمعَّة قنة ١٥٠ مليم فقط محملاة

وخممنون مليسم باسم المبيد

الاستاذ المدير العام للمستشفيات

وعلى ان يصحب لال عطاء تأمين

ابتدائي 22 من فيمة العطاء نفته

او بشیک مقبول النقع او بخطاب

حسمان غير مقدّرن بأي فيد او

شرطيزادالى ١٠٪ فيحانة رسو

العطاء على فن يراعي كالبة

الاصنساف السواردة يكسر اسة

هذا ولن يلتفت آلى العطاءات

التي ترديط الميعاد المحدد لفتح

المظاريف او الغير مصحويسة

وزارة الانشغال

العامة والعوارد العالية

الهينة العامة نلسد العالى

وخزان اسوان

يزيد المد العالي - غرب

المناقصة العامة رقم (2)

السنة - ١٩٩١/٩٠

تعنن الهيئة عن طرح مناقصة

علمة بين مقاوتى الفطباع العام

والضاص عن توريد وتركبيب

الاجهزه والمهمسات لللازمسة

لتحديل مشروح تكييف هواءمبني

تطلب كرامية الشروط

والمواصفات من مقر الهيئية

تقدم الحطاءات داخل مظاريف

مظقة ياسم السيد منيسر عام

الشلون المالية والاداريسة في

موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا

يوم الاربعاء الموافق ٩١/٢/٦

يرفئ بالعشاء البطاقسة

الضريبية ويطاقة مقاولي القطاع

الخاص وسابقة اعمال مثيلة

للاعمال المطن عنها وتأمين

ليتكالس ٢٪ يزداد الى ١٠٪ في

وأن يلتفت الى العظاءات التي

ترد بعد الميعاد المحدد او الفير

القائون رقم ٥٣/٩ والاحت.

التنفيئيسة متممسسة لشروط

شركة لنبرؤل

التجارة والصناعة

بالعثوان عاليه

حالة الرسو .

مصحوبة بالتأمين .

مقابل ٥٠ جنبه للنسخة

الشروط باللغة العربية .

يالتأمين الابتدائي كاملا.

1991/7/9 للمساعة الثانوة يحض

ظهر ا موعدا لفتح المطاء يف.

للمستشفرات لعام ١٩٩١

مكنفة لهذا الانتفال .

يظوب واضية يقضاء الله تقيسم

للمرحوم فقيد الشياب.

* محمد الطلي فينمة الد

جلل لنين العريان وتعي ببالغ الامق والعزن رفيق دارسته الاستاذر محدد محمود الطلي

موجه عام اللغسة العربيسة بوزارة التزيية والتعليم ويعزى اسرته وابتناءه وزملاءه واصدقاءه وتدعو الدان يفيض

طيه من رضواته بقدر ماكان ينيس كليه حيا واخلاصا وتقاتيا في العمل والاداء

لنارة المتصورة التطيمية عسم التوجيسة المانسي والاازي يشاطر الاستلا مصود مجاهد على للعوجه الاول للمللى والاثاري الأعزان لوغاة والبته للققيده الرحمه وللامرة

الرئسيس والاعضاء والعاملون يتعون بمزيد ألامي الاستاذ محمد عبد القادر موسى وكيل المجلس لمبكته الله أسيح جناته والهمنا والاسره الصبر مدرسة طرابعيا الاعداديه

المطس المطى لمدينة الباجور

وأتا فدواتا اليه راجعون .

يتكلم لعبد دهنى وزوج شقيقته

ابوحمين سواء بالبرق او بالحضور

في فقيدهم المهندس عبدالتميد مصود

بوزارة الاوقيق والموتسه بتلوانسه منوفية يخالص الشكر لكل من واساهم

مجلس مدينة بثى سويف

الدور الاول والثاتي وقد تحدد

يوم ١٩٩١/٢/٢ الثانيــة عشر

ظهرا لفتح المظاريسف تطلب

كزلمنة التروط والعواصفات من

مدير الجمعية مقابل عشرون

جنيها التسخة يضاف جنيهان في

حالة طلبها بالبريد ويرقق بكل

عطاء تأمين ابتكاتي بواقع ال

يكمل الى 20 عند السرمو

والجمعية الحق في قبول أو

رفض ای عطاء دون ایسداء

الهيئة العربية للتصنيع

الشركة العربية البريطانية

للمحركات ابيكو

أمام معنتشقى التصر يعلوان

مناقصة عامة رقم (١) لسنة

١٩٩١ تعلن الضركة عن مناقصة

علمه لتوريد اثنين حاسب شخصي

مع الات الطباعة ويرامج الحاسب

تقدم العطساءات في مظاريــف

مظقة بالبد باسم السيد المنير

التجارى مرفقا بهسا البطاقسة

الضرييسة والمنجل التجساري

وتلمين ايتكلئى ٢٪ يرفع الى ١٠٪

فيحالة الترسية ويمكن الجصول

علىكزامية الشروطو الموصفات

وقد تعننت الساعة الثانية

عشر ظهر يوم ١٩٩١/٢/٤ تفتح

العظاريف بمقرالفركة ولن

ينتقت الى العطاءات الغير مقدمه

على كزاسة المثروط او الغيسر

مرفق بها التأمين الابتكائسي

وللشركة العق فيرفض او قيول

اي عطاء دون ابداء الإسباب .

وزارة الاشغال العامه

والموارد المائية

الجهاز التنفيذي لمشروع

فناطر اسنا الجديده

ت: ١٨٩٤ ؛ استا

لمشروع قتاطر استا الجنيده عن

مناقصة عامه بين القطاعين العام

والخاص لتوريد وتركيب مهمات

كهرباتية لتجنيد شبكة كهرياء

ممستعمرة الرى بلمنشأ وتقسيل

العطاءات يمكتب للجهاز باسنا

حتى الساعة الثانية عشر ظهرا

يوم الاثليسن المواقسق 1/14/

١٩٩١ وعلى إن يرفق بكل عطاء

البطاقة الضريبية وسجل مقاولى

القطاع الخاص على أن يكوتها

سازيتا المفعول وشطلب كزاسة

الشروط والمواصفات من مكتب

الجهاز باستا نظير مبلغ ٨٠ جنبه

ثماتون جنبها وجنبه اجرة البريد

وتقدم الطليات مستوفاه الدمغة

ولايلتفت الى أي عطاء غيسر

مستوفى التأمين الابتدائي ينسية

٢٪ من قيمة العطاء نقدا او يشيك

مقبول الدفع او خطاب ضمان من

بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو

العطساء ويزاعسى أن تكسون

41/14.4

العطاءات غير مشروطه .

يطسن الجهساز النتفيسذي

نظير مداد مينغ ٥٠ جنيها .

تضاطر الزميل كامل على الفقى الاهزان لوقاة شقيقه وللاسره العزاء

Markon Ma

محافظة الثرقية مديرية الطرق والنقل خبلون العاملين

أعلان رقم (1) لمنلة 1990 تعلن مديرية الطرق والتكل بالشرقيسة عن عاجتهسا السي مهلاسون شعبة الهندسه المدنية ويستغضل مشروع الطسرق والمطارات للعمل يهيا وسيكون التعيين طبقا للقانون ٤٧ لمشة ١٩٧٨ أندن عليسة السنور في التعيين وتقدم الطلبات باليد خلال 10 يوما من تاريخ الإعلان وأن ينتفث الى الطلبات التي تزميل بالبريدار ترديع المده الموضحة

١ – شهادة البكالوريوس -٧ - شهادة الضمة الصكرية 4./1141 المجلس القومي للمنكان

كورايش الليل - المعادي بجوار مستشقى السلام الدولي يعان المجلس القومي للسكان عن حاوته التعيين اشقل وظيفة كاتب زابع بالمصوعة النوعية الوظائف المكتبينة لحملنة العوهلات المتوسطة بالشروط

٩ - الأمام باللغة الإنطارية : ٢ - أداء القيمة الصنكرية أو لاعقاء النهائى منها بالتسية

مستوفى لزمنه الامقة ١ -- المؤهل الدرامي . ٧ - شهادة الميلاد او مستفرج ٣- شهسادة تأديسة الخدسة

احتى شركات عيلة القطاع

مهتدسين للاشراف على تلقيد أعسسال المراقسيق (صرف صحتى-ميساه - كهريساء -اتصالات - طرق) بمشروع قرية شاطىيء الشروق بالساحل تقدم الطليات ياسم المبيسد

جامعة الاسكندرية

عد ٢ وظيفة مدرس يقسم المجالات المتعلقة بتكثولوجيا

بثنان تتظيم الجامعات وتقيل الطلبات في موعد غايته اسبوعين من تاريخ التشر

المنيد الاستاذ النكتور عمرد معهد السنراسات العنيسا والبحسوث بجامعة الاسكندرية ١٦٢ طريق الخرية بريد الشاطيس ٢١٥٢٦ اسكتدرية وترفق بها الحالة العلمية والوظيفية وشهسادة الحصول على النكتسوراه او مايعادتها وتسختان من الرسالة ومواققة جهة العمل لمن يعمل يالحكومة أو القطاع العام . 4./14.1

شركة السكر والتقطير المصيرية

المستواد الستات

ي بمصانع التكرير بالحوامنية 🕳 بيسع بالمسراد الطنسي 🖿 👑 الاربعاء 1/4 – ١٠٥٠ س و ۲۰۰ السيسة، جوال و 🕳 خاش سعســـة ۲۰۰ ک 📷 🛥 ۱۰۰ مان اجواسسية 🛥 و بلاستيك مستهلكة ويحالتها 📰 علسسى مدار العسسام 📷

🕳 ۲۱ مان لجوئے۔۔۔۔۔ خوش

🕳 🗚 عان اکیساس بلاستسیک

والمعاينة بمصانع الحوامنية

س تجع حسادی ودشتها 🚤

ن ١٠٠٠ ١ ١ تامين ٤٤٪عريون

وللاستعلامات ١٣١١ كالامليسية

🚆 المُبير المثمن 🚆

شكرى ميخائيل سلامه

خيراء المؤمسة شكري وعزت

ولايزيد عن ١٠ سنه.

والوطنية .

رمسی متها . العائلية وصورة شواية منها لاجل معين أو بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية .

عسميقة الحالة الجنائية .

بالنسبة لسائقي السيارة ولن يلتفت لئي الطلبات الغين

للشروط الواردة بالاعلان او التي قدمت قبل الإعلان او التي ستقدم يعد الميعاد المحدد أو البتي ترد 1./14.4 .

وشركاه ويسمة تجارية شركة العالمية المتحدة للبلاستيك تلقاء تقسيها لمذة لذرى ومعائلة والاكارة والتوقيع للشريك الاول متقردا براسمال ٢٠٠٠٠ ستون الف جليسة وحصة الشركساء الموصيين ٠٠٠٠٠ خمسة واريعون الف جنيسه وسجلت

الاثارة العلمة لرى المتوفية

تعلن عن لجراء مسابقة للتعيين في الوظائف التالية وفقا لاحكام القانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٧٨ يشأن نظمام العامليسن المنتبين بالنولة وتعنيلاته . - عدد ١ خطاط درجة رابعة فنية

الخطوط - عدد ٧ رسام درجة رابعة فنية من العاصليسن علسى ديلسوم المدارس الثاتوية الصناعية شعبة رسم علم ٨٧ وماقبلها « من ابناء شبیت الکوم والقری

المجاورة لها» .

- عدد ۱ نجار .

عدد ١ مساعد حداد .

القرى المجاوة لها ، - عد اتقاش . - عدد ابناء .

ممن ابناء مدينة شبين الكوم او القرى قمواورة » - عدد ١٨ عامل نزع حشائش شرجة سائسة خنمات معاونة . (من ليناء مدن شبين الكوم – آويسينا – متوف – الثمون – يركة المنبع – زفتى – كفرالزيات

في تلك الوظائف . ١ – الاولال ألشن عن ١٦ سته ٢ - أن يجتاز الامتحان المقرر لشغل الوظيفة والذي سيعلن عن موعده في مقر الادارة .

١ - شهادة المولاد او مستخرج ٢ - البطاقية الشخصيية او ٣ - شهدادة تأديسة الخدمــة الصكرية أو الاعفاء منها أو تموذج وضع الفرد تحت الطلب

٥ - الشهادة الدراسية او مايئيت الالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة لمن لايحمل شهادة

٦ - رخصة قيادة درجة ثالثة

مستوفاه النمقة أو المقالفة

تكوين شركات مح

تكونت شركة توصيه بسيطه بين كل مِن محمسِد حصيبِ القسار ح يعطمة شبين الكوم تحت رقم ١

يطن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ١٠٠ طن شب ونلك في تمام الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٢/٧ وتسطلب شبين الكوم كزاسة التروط والعواصفسات

مقابل عشرة جنيهسات ويسند تأمين ٦٪ كاملا ويشترط ارضاى عينه وتخضع المناقصة الحكام القانون المينة ١٩٨٢ ولاتحته التنفينية . الجمعية التعاونية لابناء من الحاصلين على تبلوم تحمين

محافظة اسوان نصيد الاستسماك شارع شرق البنتز باسوان تطن عن مناقصة علمة بين مقاولى القطاعيسس عن طرح عملية أمنكمال ميثى الجمعية

- عدد ۳ سائق سیارة درجـة رابعة حرفية حركة ونقل من لبناء مدن شبين الكوم - تلا -كفر الزيات او القرى المجاورة

- au 1 au -- عد الحام اكسوجين وكهريار

نرجة خاسبة حرقية جرش د من ايتاء منيئة شبين الكوم او

درجة خامسة حرفية (فنون وعمارة)

ويشترط فيمن يتقدم للتعيين

٣ - أن يكون قد أدى الخدمة لطاقمة الضمة العسريمة

فطسى من يرغب التقسد شخصوا يطلب مستوفى الدمغة يأسم السيد المهندس مدور عام رى المنوفية في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريسخ الاعلان مصحويا بالمستدات

احكام قصنائيه

حكمت محكمة الجنح المستأتقة بيورسعود بتأبيد خكم محكمة اول برجة يتغريم نجيب ابراهيسم حسوته ماتة جنيه والمصاريف لعرضه اغذية مغشوشة (لبن)

وعلى أن تقدم المستندات التالية

قطی من پر غب فی شغل هذه

السنكرية أو الاعقاء منها. وقلك خلال عشرة اينام من تاريخ النشر وان يلتات للطلبات التي ترد بعد الميعاد أو التي ترد

شركة التعمير والمساكن

تعن الشركة عن حاجتها الي

البهتيس ركيس مجلس الادارة مرققا بها شهادات الخبره

معهد الدراسات الطيا والبحوث يطن المعهد عن شغل الاتي ككتواوجوا المطومات في مجال تكثولوجيا المطوميات من خريجي كليات الطوم او الهندسة تحاصلين على النكتوراه في احد

ويتشرط في المنظم أن يكون ستوفيا لثروط التعيين طبقا تقانون رقم (٤٩) استة ١٩٧٢

بالبريد المسجل او ياليد ياسم

الواليقة أن يتقدم بطلب بالرد

ه شركات يعقد تعديل ملخصه مسجل برقم ۱۹۹۱/۲ بورسعید نشرکهٔ محمد السيد الكيلاني واولاده تم خروج الشريك السيد محسد العبيد الكيلاتى واصبحت الادارة للثريك احمد محميد الموسد الكيلاني متفردا .

بمقسن الشركسة ٤ ش امريكسا اللاتينينية – جارين سيتسي في . موجد اقصاه ۱۹۹۱/۱/۱۵ التسي يجب الاتسقال عن كمس ميتوات في اعمال المزافق-تتم المقابله الشخصية مع المستولين عن المشروع بمقر

في القضية رقم ١٩٩٠/٤٩١٠ للأزماج والزوعات للنكندر عادل قنديل

> الوصايا العشر للحامل . ، والعلاج بدون دواء أدويةِ القابِ • • لايضرالجنين !! وحنبةمهدئ تساوى طفلمعبوق

لالتعاطي_.. الله المراق الأبيرية / أووية الأعصاب الأبيرية / أووية الأعصاب المتعلقة المت المنعات والمسكنات/المصدات

> وترسب معاس الإدارة سهير رجب

dot cebas: ritist يحفف آلام الوضيع

فاروق فهمى

معالمة الحطراكات عامل ..

الشرف عشلى التحرير

والغرض تصنيسع عبسوات البلاستيك ومثنها خمس سنوات لَيْفاً مِنْ ١٩٩١/١/١ وَتَجِدُ مِنْ

ومشرك سوي عقد تعديل مؤرخ ١٠/١٢/٢١

مخلصه مسجل برقم ۲۹۹۱/۳ شركات الجيزه تعسلل العكسر الزنسيس لشركسة القاهسرة تنصناعات الغذائية والزراعية كايقود هشام زيسن العابديسن وشركاه بنقل المصنع والاثارة لمدينة ٦ اكتويسر المنطقة الصناعيسة الأولسي تقسيسم الشوريجي قطعة ١١/٧٥ وياقي بنود العقد الإصلى والتحيل بدون

الزميل خضر على خضر لوفاة والده . شركة مصر للزيوت

المجلس الشعبى المحلى بالحوته

الجزائه لوفاة شقيقه ادخله الله جناته

وليس المجلس خيرى المستجير

نقابة المطمين بيلقساس تواسى

والاعضاء العاملين

وللاسر مخالص العزاء

شركة مصر للزيوت

والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية

القاهرة

تعنن عن طرح مناقصة علمة رقع

لتقل العمطى من مصنعت

بالزقازيق الى المحافظات

المختلفة

القطاع التجارى بالعنوان عاليه

او من مصنعها بالزقاريق على

طلب مستوفى النمضة ومقسابل

مداد عثرون جينهسا قيمسسة

النسخة وتقدم العطاءات للقطاع

التجاري في موعد اقصاه الصاعة

الثانية عشر ظهر يوم الاحسد

العواقسق ١٩٩١/١/٢٠ وهسو

بمنع الله الرحيم الرحيم

محافظ الغربية

الوحدة المحلية لمنينة قطور

لدارة العقود والمشتريات

لجراء المتناقصة العاميه بيسين

الساده مقاولي القطاعين الصام

والفاص حسب كراسة التروط

الصادرة من الوحدة للعمليسات

- اولا: توريد سن ١ ثانج تكسير

للكمنارات وذلك بجلسة ١١/١٩

ئاتيا : ئوزىدمواسىر بلاستىك

B.V.C قطر الوصة بمشتمانتها

بجلسة ١٩٩١/١/٢٠ علـــى ان

تقدم العطاءات في تمام الساعة

التثنية عشرة ظهرا بادارة الطود

وألمشتزيسسات وتصعب كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة

المخازن بالوحدة نظير مدادميلغ

عشرة جنبهات عن كل عمليــة

خلال مواعيد العمل للرسمينة

يضاف الى القيمة ١ جنيه في حالة

طلبها بالبريد على أن يرفق بكل

عطاء تأمين ابتدائي لايقل عن ٢٪

من قيمة العطاء بزاد الى ١٠٪

عند الرسو علما بأن كل عمليـة

مستقله عن الاخرى ويقدم عنها

عطاء مستقلا والتوريد السي

مخازن الوحدة المطية لمدينة

قطور وترفسق ليضا البطاقسة

الصريبية ويطاقة تمسجيل مقاولي

الغطاع للخاص المجنده وسنيقة

اعمال ممائلة معتمدة من احدى

الجهات الحكومية ولن يلتقت الى

اى عطاء يردبعد الميعاد او غير

مصحوب بالتأمين الابتدائي او

الممئتدات المطلوية او غير وارد

علىكزامسة الضروط الصادرة من

الوحدةمع اعتبار القانون المعقة

١٩٨٢ ولالحقه التنفيذيسة من

احكام قصناليه

حكم بالدعوى ١٧٧/٨١ احوال

شخصية اجانب جلسة ١٢/٢٥/

١٩٩٠ غيابيا بتطليق اكرام محمد

عيدالزحيم على سعد مبارى

الدومري طلقة بلته .

متممات التعاقد .

تعلن الوحدة المطيسة عن

موعد فتح المظاريف.

وتعمص كزامة الشروط من

. 41/4-/11

يشاطر الزميل عبدالخالق السيد

القسساهرة تعلسن عن طرح المتساقصة العامة رقم ١١/٩٠/٢٠ لعملية المشالات الداخلية لوحدة فول الصويا بمصنعنا بمنسدوب -

والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية

المتصورة . وتسحب كراسة الثروط والمواصفات من القطاع التجاري بالحوان الموضح بعاليه او من مصنعها بمندوب علسي طلب مستوفى التمفة ومقابل سداد عثرون جنيها قيمة النسنسة وتقلم العطاءات للقطاع التجارى في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر تقهر يوم الاحد المواقق ۱۹۹۱/۱/۲۰ وهنو موعد قتح المظاريف.

وزارة الإشفال العامسة والعبسوارد العاليسسة الادارة العامة لرى دمياط يدمياط

تقيل العطاءات يمكتب المبيد المهندس المنير العام لرى دمياط بنمياط بين مقاولي القطاع العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ۱۹۹۱/۱/۲۰ عن عملية ترشيد وادارة تتظيسم السرى عام ٩٠/ ۱۹۹۱ لتفتيش رى ممياط ويمكن

المصول على أورتيك العطاء من مكتب الادارة المنكور فنظير مبلغ • • ج (شمسون جنيهــا) بالبــــد يخلاف ولحد جنيه لجرة بريد وتقيم الطليبات على عرضصال دمغة فئة ١٥٠ مليم ويراعي ان يكون كل عطاء مصحوية بتأمين ابتدائي كامل قدره ٢٠ (انتين في المقة) من جملة العطاء وان تكون اسعار أأعطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية اشتراطات وغير مرتبطة بأى اعمال لخرى ويجب أن يوضح على السطاب والبياتات الشسامية بالبطاقسة الضريبية عند التقدم للحصول على النثروط والعواصفات بييب ارفياق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضربيية وصورة بطنقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص سارية المقعول وكشف

مخالف نلك يكون للاندارة الحق في استيعاده وعدم الالتقات اليه . قيد اسما،

الاعمال مع العضاء وكل عطاء

الشركة المساهمة للاقطان تطن الشركة عن فتح باب قطى الراغيين التقدم يطلباتهم

القيد في سجل تجار المخلفات والامكارتو وكذا تجار الخيش. يامه العيد/ منير عام الشلون الادارية من تاريخ النشر وحتى ۱۹۹۱/۱/۲۱ علسی ان یوضح بالطلب العنوان وتوع النشاط مرفقا به صورتین من السجل

١٦ ميزومتريس - الاسكندرية

التجاري والبطاقة الضربيية .

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية شركة النوبارية للهندسه الزراعية والميكنه كيلو 44 طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوي تُعَلَّىٰ بِينَ موردي للقِطأع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٩١/١/١ بجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١/١٥

عطساء استب و مساقصادت

فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ونلك لتوريد قطع الغيار اللازمه للالات ١ - قطع غيار مكابس ويلجر مستطيل طراز ٢٩٥٨ ٢ - قطع غيار الات حصاد ودراس (كومباين) طراز E514 . E512

٣ - قطع غيار حقارات بوكلان ٧٥ وحقارات ليبهر ٩٠٢ كوماتسو ٤ - قطع غيار جرارات والات زراعية مختلفة . وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بالعنوان عاليه

مقابل مبلغ ٥٠٠ خمسون جينها وتقدم العطاءات مرفقا بها تأمين ابتداتي بنسبة ٧٪ من جملة العطاء يرقع الى ١٠٪ عند الرسو كما يجب أن يرقق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجاري وصورة الاستمارة ٤ اس بالنسبة للوكلاء التجاريين ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد أو مخالفة للشروط وللشركة الحق في قيول أو رفض أي عطاء نون ابداء الاسباب . .

LICID

لوسيدون سيراي القضاء على القضاء على القمل والصيدية ليسيدمتوف بالمملكة العيتم السعوديّم (نوسترمالم بادزير للأوديية) عَدَ الْمُعَرَّامِهُ الْمُعِلَّى مِنْ عَلَمْ: ١٠٤٧٥٥ مِنْ ١٨٧٧٢٥ الْمِيْنِ ١٤٢٢٢٢ الْمَانِيَّةُ عَلَى الْمُعْت الشراح : مشركه معسر للمستخفظ التالطبية ليسبيد مبالت أكيدهو المفسي

ومناه فصالت الوحده المطية لمركز العسستطه

كلية التربية ببني سويف

رعابة الشباب واتصاد الطملاب

يشاطرون يمزيد الحزن والإسي الطالب

لعمد علمي التبرييتي في وفاة والده

مدرسة صندقا الابتدانية بالمطسة

الكبرى جميع العاملين بالمسدرمية

يشاطرون الزميله نجوى سعد شلبي

نُوفَاةً وَالْنِيْهَا .

العقود والمشتريات تعلن الوحد المحلية عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصة عامةً ۱ - تورید وترکیب عند ۳ و حده رفع ميساه كهريائيسة تصرف ١٠ لَ إِنْ رَفِع - ٥٠ مَبْرِ يِنْلَصِيةُ (طوخ مزيد - البندره - المنواي) مركز المنطه جلسة الاثليسن العواقسق ۱۹۹۱/۱/۲۸ ثمسن

الكراسة ثلاثون جنيها . ٢ - الشاء صور بمحطة المياه رقم ۱ ورقم ۲ بعدینهٔ السنطه والسنطه البلد جلسة الثلاثاء العوافق ١٩٩١/١/٢٩ وتمسن الكراسة لمنطبة الميناه رقم ١ خمسة عشر جنيها وثمن الكراسة ارقمثلاثة اخمسة عشرجنيها ۳ – تورید موضیر بلامتسیک (ب. ف.س) خاصة بميـــــاه الشرب أطر ١١٠مم + ١٠١مم جلسة الاربعساء العوافسق

١٩٩١/١/٢٠ وثمن الكسراسة ثلاثون جنيها فعلى من يرغب الشغول في هذه العمليات التقدم بعطاته داخل مطروف مغلق مبين عليه موحد الجلسة ونوع العملية وتلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عثر ظهرا بديوان عام الوحده موعد غُتَح العظاريف على ان يكون العطاء مصحويا يتأمين أتدره الإ مع تقديم سابقة الاعمال ويطاقة.

محافظة الإسكندرية

الضرائب مهسسده ويطاقسة

حي المنتز ه يطن عن طرح مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بيسن موردى القطأعين العام والخاص لعملية

توريد قطع غيار سيارات ياباتية حدلها ولسة ١٩٩١/١/١٧ تفتح المظاريسف تطلب كراسة الشروط والعواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام هى المنتزه بمبيدى بشر مقابل سنادميلغ ٢٥٠,٠١ جليه بخلاف جنيهان لمن يطليها بالبريد وعلى موردي للقطاع للخاص أن يرفقوا بعطاءاتهم صورة البطاقسة الضربيبة وتأمين ليتنائس قدره ٢٪ يزاد للي • ١٪ في حالة الرصو

وأن ينتقت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر القاتسون ٩ لمنسة ٨٣ ولالحته التنفينية مكملا لنلك .

مديرية الامتكان باسبوط ادارة العقود اعلان مناقصة عامة تمقاولي القطاعين تقبل مديرية الأسكان باسيبوط عطاءات لغاية الساعة الثانيسة عشرة ظهر الايام الموضحة قرين

أولا: يوم الاحسد الموافسي 1441/1/4. ١ - عملية انشاء ٢٠ عمسارة سكنيه نموذج (هـ) بَشارع النيل مركز ايوتيج مكونه من ١٠ وحده

كل من العمليات الاتية:

٢ - عملية انشاء عمارة ونصف مكونية من ٢٦ وحدة سكنوسية نعوذج (هـ) يحسرى كنسيمية ابومقار مركز ابوتيج ؟ ثاتيا : يوم الاثنين الموافق 1991/1/41

١ - عملية انشاء عند ١ عمارة سكنيه تموذج (هـ) يجوار مركز الصياته يمركسز ساحل سليسم مكونه من ۲٤ وحدد سكنيه . يعكن الحصول على مقايعة كل عملية على حده بتلديم طنب منمسوغ وسداد مبلسغ خمسة وسبعون جنيها بغلاف جنيهان أجرة البريد يقدم العطاء مصحويا يتأمين ابتكائي لايقل عن واحد في المانة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رمو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة أتضربيبة وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة .

كل عطاء غيسر مصحبوب

بالتأميسن وصورة البطاقسات

المطلوبية يعتبر غير قاتونسي

و لايلتفت اليه .

ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح مناقصة علمة تتوريدونش شوكه حمولة ٢طن ديرُلُ جِنْسَةُ الاربِعاءِ ظهر ١/٢٣/ 1991 لقتح المظاريف وقيسة النسفة عشرة جنيهسات نزاد جنبهان للبريد مع تقديم البطاقة لضريبية ويصاحب العطاء تأمين ابتكالى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند للزمنو وهذه المتناقصة تتضبع للقلتون رقم 9 لسنة ١٩٨٢

محافظة مطروح مديرية الشئون الصحية تطن مديرية الشنون الصحية بعطروح عن اجراء العناقصة العامسه لتوريسد عدد وادوات وتجهيزات لعد ٢ وحدة صحية وقد تحدد تاريخ ١٩٩١/١/٢٠ موجدا لقض العظاريف تقدم العروض مستوفاه التأمين ١٪

للمديزية المصورية والقانون ٥٣/٩ مكملا

احبتماعيات احتيارات الجمعية التعاونية الاستهلاكية أمزكز كوم لميو تقرر اعادة الجمعية العموميسة للاعقساد للاجتماع الثالث يوم الغميس الموافق ١٩٩١/١/١٧ الماعة الخامسة مساء ببيت الثقافة يكوم اميسو لمتساقشة جدول

رئيس الجمعية الأشنو سيساء

اخطارات الما مديرية المساحة بنمتهور تعلن الهيئة المصرية العامسة

والمنشور بالجريدة الرسميسة بالعسند رقسم ١١ بتاريسخ . 15AV/Y/15 وقض بتقزير صفة المنفعة بروع الارض اللازد

البحيرة . وطبقا للمسادة السابعسة من العمتلكات اللامسة للمطروع فئ

٣ - مقر العمودية بناحية القصر

وعلى جميع من يهمهم الامر الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمسادة الثامنيه من

كثلك فإن لكلمن الجهة طالبة نزع العلكيسة وتوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أريعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرانط الحق في الطمن على تقدير التعويص أمام المحكمة الابتدائية الكانن فى داترتها العقارات والمنشأت طبقا

للمادة التاسعة من القانون . مع العلم بأن البياتات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة في الكشوف يُعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة قيما سبق .

الوحدة المحلية لمركز

تطلب كراسة الشروط من ومتعما للشروط .

الاعمال المعلن عته .

نشر تليقون مؤسسة الاماتي العربية ٢٠٥٢٤٤ خطأ وصحته 77. PTEE

للمساحة يأته صدر قرار المنقعة العاملة رقم ٢٠٦ لسنية ١٩٨٧

لاقامة وحدة التنقية لمجارى منينة المعمونية مشروع رقم ٣٢ صرف صحى بناحية القصم مركسز المصوبيسة محافظسة

القلفون ١٠ لسنسة ١٩٩٠ يشأن تزعملكية العقبار اتتلمنفعية العامة تعلن الهيلسة المصريسة العامة للمساحة بأتها ستقرم يعسرض السكشوف والخرائسط المشتملسة علسي البياتسات والتعسويضات المقسدرة تهسذه

1991/1/2 . ونكك في الأماكن التالية . ١ - الادارة المركزية نشلسون المساحة بالمناطسق ١٨ شارع عكاشة - بالدقى - جيزه ٢ – مديرية المساحة بدمتهور

المسسدة من ٩١/١/٥ السسى

 ٤ - مقر الوحدة المحلية لمركز ومنينة المصوبية . الاطلاع على الكشوف والخزائط المنكورة خلال المدة المحندة ونلك للتحكق من قيد حقوقهم بها والاعتراض على ايسة بياتسات تتعلق بهم ولستوى النشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق

القانون .

كبراديارك ومنظفاك صناعية وادطلا وكبربان

زمامیات و انسیاع

۰۰۸ بیارچ الجائیس فی انجادمسیان کجائیس المهني: ٣ ماءً أبالغايث. ميالطاهر ١٠ ماءً أبالغايث. ميالطاهر

سـجل تجارئ رقم (۱)



● اجمالي أصول البنك وتمثل ٣٨ % من اجمالي بنوك القطاع العام التجارية .حیث تبلغ ۲۳٫۲ ملیار جنیه بمعدل نمو ۲۷ %.

تأســـس في ٢٥ يونيسة ١٨٩٨

- اجمالي المركز المالي بما في ذلك الالتزامات العرضية يمثل ٤٦ % من اجمالي بنوك القطاع العام التجارية .حيث يبلغ ٧ , ٤٣ مليار جنيه وبمعدل نمو ٢١ %.
- ●المخصصات بلغت قيمتها ٤ ر ١ مليار جنيه وتمثل ٤٤ % من اجمالي مخصصات بنوك القطاع العام التجارية بمعدل نمو بلغ ٢٦ % وقد تم تدعيمها هذا العام بنحو ٣٢٤ مليون جنيه و هو ما يوازى ٦٠ % من اجمالي مبلغ التدعيم ببنوك
- القطاع العام التجارية مجتمعة.
- حصيلة سوق مصرفية حرة بلغت ٦٣٥ مليون دولار تقثل ١٠ % من اجمالي بنوك القطاع العام التجارية بمعدل نمو ٤٣ ٪.
- الودائع تمثل ٣٤ % من اجمالي بنوك القطاع العام التجازية حيث بلغت قيمتما ۱۵ ملیار جنیه وبمعدل نمو ۲۸ %
 - القروض والاستثمارات نقتل ٣٦ % من اجمالي بنوك القطاع العام التجارية حيث بلغت ١١٫٩ مليار جنيه وبمعدل نمو ٢٩ %.َ

فائض قابل للتوزيع يمثل ٣٤ % من إجمالي بنوك القطاع العام التجارية يبلغ ٤٨ مليون جنيه وبمعدل نمو ١٢ %.

ـ يوالى تقديم خدماته المتميزة والوصول إلى أكبر عدد من العملاء بزيادة عدد وحداته لتصل الى ٢٨٠ وحدة تغطى كافة انحاء البلاد ، يدعمها نخبة من العاملين الأكفاء . ـ يعمل على تنمية الوعى الادخاري من خلال استحداث العديد من الاوعية الادخارية لتبلغ ١٩ وعاء ادخاريا تناسب مختلف الدخول والرغبات . - ينفرد بإصدار اكبر وعاء ادخاري في مصر بإصدار شهادات الاستثمار بمجموعاتها الثلاث وقد بلغ اجمالي مبيعاتها نحو ٨ مليارات جنيه - يشارك في دعم الاقتصاد القومي من خلال مساهمته في انشاء ٦٢ مشروعا يبلغ اجمالي التكاليف الاستثمارية لها ١,٤ مليار جنيه وتغطى معظم الانشطة الاقتصادية . - يعد جهاز امناء الاستثمار بالبنك الأهلى من اكبر بيوت الخبرة العاملة في مصر ويوالي خدماته في مجالات تقديم الخبرة والمشورة والتسويق العقارى . - يتصدر كافة البنوك في تقديم خدمات التمويل نيابة عن البنك المركزي .

على الصعيد العالمي

- يؤكد البنك تواجده المستمر عالميا من خلال فرعيه بلندن اكبر اسواق المال ، مما يخقق له الوقوف على أهم التطورات والمتغيرات الدولية . ـ يحتفظ بمركز الصدارة في مجال تقديم الخدمات المصرفية وذلك من خلال شبكة من المراسلين تغطى كافة انحاء العالم وتوفر افضل الاستثمارات والاستشارات
- ـ يتصدر قائمة البنوك المحلية في عمليات تمويل التجارة الخارجية حيث بلغت قيمة
- اعتمادات الاستيراد والتصدير نحو ١٠ مليارات جنيه - يحتل المرتبة الأولى في تجميع حصيلة السوق المصرفية الحرة محققا خلال العام ٤٠ ٪ من اجمالي حصيلة بنوك القطاع العام التجارية .
- على الصعيد العربي - احتل المركز الأول بين المصارف المصرية التي ظهرت في قائمة اكبر ١٠٠ بنك عربي من حيث حجم الميزانية.

الميزانية في ٣٠ يونيو ١٩٩٠

(القيمة بالألف جنيه)

الخصيوم	أخس يسونيه		الاصبول	آخـر يـونيـه	
	1344	111.		11/1	111.
مجموع الودائع	11717407	102179	مجموع النقدية بالصندوق والبنوك	Y1777 /Y	F707A
قروض طويلة الأجل	. 10047	12077	مجموعالاستثمارات	700.030	7774277
مجموع البنوك	TY01.9A	PA07573	مجموع القروض والسلفيات والخصم	17871.1	707 <i>P1T</i> A
دائنو التوزيعات والأرصدة الدائنة	1477477	7385717	أرصدة مدينة ومتنوعة وأصول أخرى	144144	13.7.07
الخميميات	1.47844	1774270	أصول ثابتة	1477	٨٥١٦٨
مجموع حقوق الساهمين	70.77.	****	1		
اجعالى الخصوم	145.1195	7719.721	أجمالي الأصول	147.1197	7711.781
التزامات البتك نظير اعتمادات مفتهجة وخطايات ضعمان وتعهدات وخلا	PITAAAYI	7. 27/207	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات شسمان وتعهدات وخلافه	17444719	7. 27 1207

نائب رئيس عباس الإدارة

رئيس جسس الإمارة

(القيمة بالألف حنيه)

- 1.1 .41		لماليي	العام ا	المصروفات	العام الصالىي	
رادات		1141 / 44	111. / 41		1949 / AA	144. / 44
	اجمالى الإيرادات	۱۲۸٤۲۰.	78.580	اجمالى المصروفات الفائض القابل للتوزيع	175170.	171.747
\$- \$:	<i>b</i>	١٢٨٤٢٥.	78780		۱۲۸٤۲۰.	۲۸۶۸۹۷

قعنا بعراجعة ميزانية البتك الأهلى المصرى (شركة مساهمة مصرية) ق ٣٠ يونيه ١٩٩٠ ، وكذا حسابي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية عن السنة المُلْيَة المُنتهية قَ بَلْك التاريخ ، ﴿ مع ارقام القارنة في ٣٠ يونيه ١٩٨٩) وذلك وفقًا لقواعد واصول المراجعة المتعلوف عليها ول ضوء لحكام القوانين السارية، ول سبيل ذلك قمنا بلجراء اختبارات للفائر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافيا، واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع الذي لم نقم بزوارتها، وحصلنا على للعلومات والإيضاحات اللازمة الاغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم (صول البنك، وكذا تقييم الالتزامات القلامة ولقا للمبادىء المحاسبية

لم يتبين لنَّا مخالفة البنك لأي من احكام القانون رقم ١٩٣ نسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له .

حسنين كامل احمد . معاسب قانونی (ابو سعدة وشركاد) (75.4)



معسك البنك حسابات منتظمة ، تضعنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب الباته فيها وإن الميزانية وحسفى الأرباح والخسائر والعمليات الجارية متفقة مع ما هو ولرد بتلك

وق رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر يوضوح عن المركز المثل للبنك ق ٣٠ يونيه ١٩٠٠ ، وإن حسلبي الأرباح والخسائر والعمليات الجارية يبينان على الوجه الصحيح تتيجة نشاط البنك خلال السنة الملية المنتهية في ذلك التاريخ ، (مع ارقام المقارنة عن السنة اللَّقِيَّةُ المُنْتَهِيَّةُ أَنَّ ٣٠ يُونَيِهِ ١٩٨٩) .

البيانات اللقية الواردة يتقرير مجلس الدارة المعدة وفقا لتطلبات القانون رقم ٥٩ استة البيعات المعيد الوارد بسرير بسل المدار وسمالت البنك ، في الحدود التي تثبت فيها عدّة ثلك البيانّاتُ بالدفاتر آلماليةً .

> حافظ مصطفى راغب زميل مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز زميل جمعية المحاسبين والراجعين المسرية رُميل جَمْعِيةُ الضَّرائبِ المُصَرِيةُ (شُوقَى وشركاه) س · م · م · (١٧)